

**Поэма «Кому на Руси
жить хорошо» как
народное
произведение**



□ Начало произведения
напоминает своим зачином
древнерусскую былинку:
В каком году – рассчитывай,
В какой земле – угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков...

- Поэма написана народным языком. Речь крестьян изобилует поговорками, пословицами, постоянно перемежается песнями. Песни играют в поэме большую роль: они раскрывают народное мировосприятие, описывают тяжелую жизнь крестьян, подчеркивают типичность образов.



- Для описания своей жизни Матрена Тимофеевна находит много песен. Это говорит о том, что ее судьба - типичная судьба русской крестьянки.



- Благодаря песням образ Матрены получился подлинно русский. Песенный язык мы замечаем у Матрены, когда она вспоминает умерших родителей:

Громко кликала я матушку,
Отзывались ветры буйные,
Откликались горы дальние,
А родная не пришла!

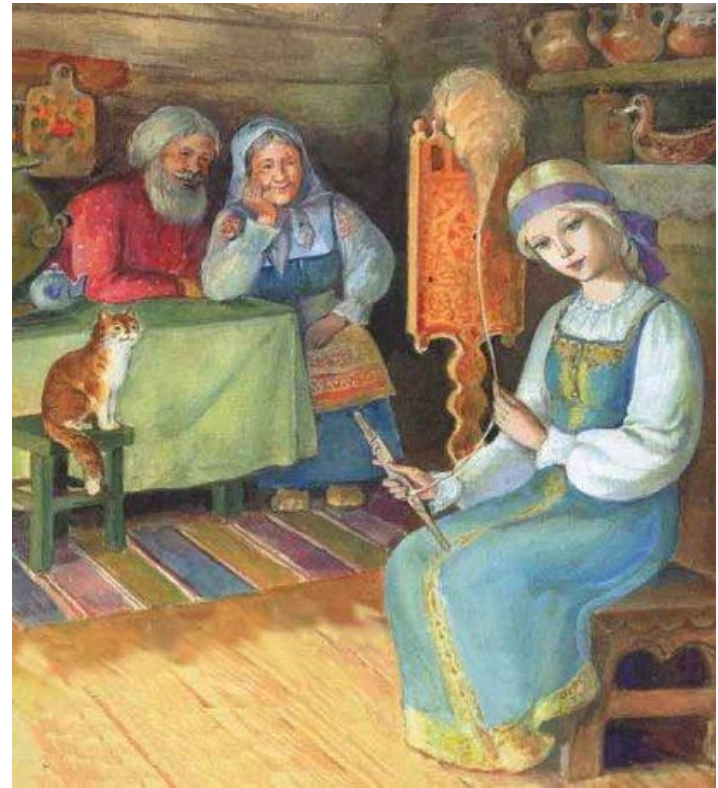
- выражениях о ее горести жизни ясно чувствуются народные, фольклорные мотивы:

Кабы знали вы да ведали,
На кого вы дочь покинули,
Что без вас я выношу?
Ночь слезами обливаются,
День – как травка пристилаются.

- В поэме есть и несколько легенд: легенда про Якова верного, про двух “злодеев-грешников”. Роль легенд в поэме дублирует роль песен.



- Нужно отметить, что в поэме присутствуют мотивы народной сказки.



- В поэме много пословиц, загадок и поговорок, особенно отчетливо изображающих тяжелую жизнь народа.

