

***На ребенка надо  
смотреть не как на  
ученика, а как на ма-  
ленького искателя  
истины.***

***К. Венцель***

# **Организация исследовательской деятельности на уроках литературы**

**Казаковцева Любовь Владимировна,  
учитель русского языка и литературы**

# Исследование

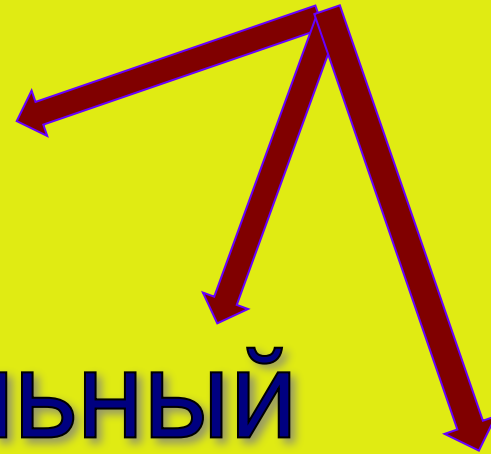
любопытность

самостоятельный

поиск истины

стремление

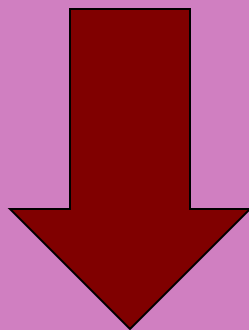
экспериментировать



# **Исследовательская деятельность-**

**творческий процесс совместной  
деятельности двух субъектов по  
поиску решения неизвестного, в  
ходе которого осуществляется  
трансляция между ними  
культурных ценностей,  
результатом которой является  
формирование мировоззрения.**

Исследовательская деятельность-



учитель- носитель  
опыта организации  
деятельности, а не  
источник «знаний в  
последней инстанции».

Правила  
организации  
исследования.



**Школьное исследование должно быть связано с опытом, имеющимся у учеников.**

**В ходе исследования опыт обогащается и корректируется**



**исследование — это вариант творческой деятельности, поэтому необходимо учитывать психологические факторы. Ученики должны быть готовы к исследованию и не бояться ошибок;**





**ОСНОВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЖЕТ БЫТЬ  
ТОЛЬКО ЗНАНИЕ**

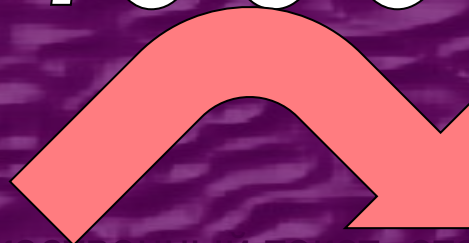


**задания исследовательского характера ориентированы на развитие конструктивно-критического мышления детей и должны обучать самому исследованию: постановке проблемы, способам сбора информации, построению объяснения, анализу хода исследования**



**управляющая функция  
учителя уменьшается и  
сводится к организации  
исследования.**

# Исследование



**первые**

**читательские**

**впечатления**

художественный текст – это

**понимание**

**позиции**

**писателя**

# ТЕКСТ

Форма

Содержание



Исследование

И.А.Бунин "Тёмные аллеи"  
А.А. Блок "12"

И.А. Бунин "Молодость"

Творчество А.П.Чехова.

*Спасибо*

*за внимание!*