

С Днем Победы!



Во время войны. А он был таким солдатом, Вечно думая, солдатом простой. Без званий и наград.



Еду, как вколотый, зенит. На минном поле, И Мичуриня Пути пытай Вокруг него с боков.



Их задача — уничтожить противника, не дав ему возможности закрепиться. В этот период войны





Я только раз видела рукопашный, Раз - наяву и сотни раз во сне.



Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне. Юлия Друнина





Иосиф Уткин



СМОТР САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ 10-06-44



*Нынче — у нас передышка,
завтра — вернемся к боям,
Что ж твоей песни не слышно,
Друг наш, походный баян?..*

*Василий Лебедев-Кумач
1943*

Нам нужна одна Победа

*Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной - дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех.
Мы за ценой не постоим!*



*Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет, неутомим.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех.
Мы за ценой не постоим!*





*От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот, -
Такие, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех.
Мы за ценой не постоим!*



*Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш
Десантный батальон.*

Булат Окуджава



МАТЕРИНСКИЕ СЛЕЗЫ

*Как подули железные ветры Берлина,
как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала московская женщина сына...
Материнские слезы,
материнские слезы!..*



*Сорок первый — кровавое, знойное лето
Сорок третий — атаки в снега и морозы.*

*Письмецо долгожданное из лазарета...
Материнские слезы,
материнские слезы!..*

<...>






*Пятый снег закружился,
завьюжил дорогу
над костями врага
у можайской березы.
Сын седой возвратился
к родному порогу..
Материнские слезы,
материнские слезы!..*

*Алексей Недогонов
1945*


*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам уставшие женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,*





*Как слезы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: — «Господь вас спаси!» —
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.*

<...>



*Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,
По мертвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.*

<...>



*«Мы вас подождем!» — говорили нам пажити.
«Мы вас подождем!» — говорили леса.
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса...*

Константин Симонов

Кто чинил его? Где?

В Мелитополе? В Кракове? В *Детский ботинок*

Кто носил его? Владек?

Или русская девочка Женя?..

Как попал он сюда, в этот склад,

В этот список проклятый,

Под порядковый номер

«Три тысячи двести девятый»?

Неужели другой не нашлось

В целом мире дороги,

Кроме той, по которой

Пришли эти детские ноги

В это страшное место,

Где вешали, жгли и пытали,

А потом хладнокровно

Одежду убитых считали?

Здесь на всех языках

О спасенье пытались молиться:

Чехи, греки, евреи,

Французы, австрийцы, бельгийцы.

Здесь впитала земля

Запах тлена и пролитой крови

Сотен тысяч людей

Сергей Михалков

1944




ВОЙНА



*Ты не знаешь, мой сын, что такое война!
Это вовсе не дымное поле сраженья,
Это даже не смерть и отвага. Она
В каждой капле находит свое выраженье.*

*Это — изо дня в день лишь блиндажный песок
Да слепящие вспышки ночного обстрела;
Это — боль головная, что ломит висок;
Это — юность моя, что в окопах истлела;*



A black and white photograph capturing a moment of respite in a trench during a battle. The trench is built into a stone wall, with a large, jagged hole in the wall on the left. In the foreground, a soldier in a dark uniform and helmet is crouching, looking down at something in his hands. To his right, another soldier sits on the ground, leaning against the trench wall. He has a white bandage wrapped around his head and is looking towards the camera with a thoughtful expression. A third soldier is visible in the background, standing and aiming a rifle. The ground is littered with debris, including a broken rifle and other equipment. The overall atmosphere is one of exhaustion and the harsh conditions of war.

*Это — грязных, разбитых дорог колеи;
Бесприютные звезды окопных ночевок;
Это — кровью омытые письма мои,
Что написаны криво на ложе винтовок;*

*Это — в жизни короткой последний рассвет
Над изрытой землей. И лишь как завершенье —
Под разрывы снарядов, при вспыхках гранат —
Беззаветная гибель на поле сраженья.*


*Владислав Занадворов
1942*





ТОЛЬКО НА ФРОНТЕ

*Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!*




*Пой, наш невучий братишка,
Наш неразлучный баян!
Нынче — у нас передышка,
Завтра — вернемся к боям.*

*Василий Лебедев-Кумач
1943*


A black and white photograph of a city at night, likely St. Petersburg, with a river in the foreground and illuminated buildings in the background. The scene is overlaid with a grid of bright, intersecting light beams that create a sense of depth and structure. The text is centered over the image.

*Когда страна узнала о войне,
в тот первый день,
в сумятице и бреде,
я помню, я подумала о дне,
когда страна узнает о победе.
Каким он будет, день великий тот?
Конечно, солнце!
Неприменно лето!
И наш любимый город зацветет
цветами электрического света.*



*И столько самолетов над Москвой,
и город так волнующе чудесен,
и мы пойдем раздвинутой Тверской
среди цветов, и музыки, и песен.
Смеясь и торжествуя, мы пойдем,
Сплетая руки в тесные объятия.*

ТВЕРДОПОЛЬСКАЯ ПРАВА



*Все вместе мы!
Вернулись в каждый дом
мужья и сыновья, отцы и братья.
Война окончена!
Фашизма в мире нет!
Давайте петь и ликовать, как дети!*

<...>

*Маргарита Алигер
1942*

ДЕНЬ ПОБЕДЫ


*День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли,—
Этот день мы приближали, как могли.*





*Дни и ночи у мартиновских
Не смыкала наша Родина
Дни и ночи битву трудную ве
Этот день мы приближали, как м*

*Здравствуй, мама, возвратились мы не все,
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли,
Этот день мы приближали, как могли.*



*Этот День Победы
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.*

День Победы!

День Победы!

День Победы!

С Днем Победы!

