



**У ВОЙНЫ
НЕ ЖЕНСКОЕ
ЛИЦО**



Актуальность

*В рамках реализации Федеральной целевой программы **проекта** «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, увековечение памяти российских воинов», в канун празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. мы решили принять участие в конкурсе «У войны не женское лицо», который посвящен всем женщинам военного времени: матерям, сестрам, дочерям, медработникам, труженицам тыла, женщинам-фронтовикам, внесшим бесценный вклад в общую борьбу за свободу, честь и независимость Родины.*

Цели и задачи

- **Цель:** исследовать и оценить роль и вклад женщин в Великую Победу.
- **Задачи:** изучить материалы, посвященные участию женщин в Великой Отечественной войне (литература, газетные и журнальные статьи, материалы Интернет-сайтов);
 - ознакомиться с мнением сверстников о воинской доблести женщин;
 - обобщить результаты исследования и оформить их в виде мультимедийного продукта.

Содержание



1. Родина-мать зовет!
2. Песня «Священная война».
3. Дорогами войны.
4. Они добыли стране бессмертье
5. Женщина и война.
6. Сестры-сестрички.
7. Летчик - профессия женская.
8. Защитники неба.
9. Снайпер - это меткий глаз и твердый характер.
10. Стихотворение «Меч».
11. И стало у войны лицо женское.
12. Женщины открыли второй фронт.
13. Женщина на передовой
14. Последние свидетели.
15. Мы будем помнить, как досталась нам Победа.
16. Стихотворение «Аист на крыше».
- 17.
18. Авторы



«У войны не женское лицо»

*65-ой годовщине Победы
в Великой Отечественной войне
посвящается Домой*

Песня «Священная война»

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.*

Припев:

*Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!*

*Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они – за царство тьмы.*

Припев

*Не смеют крылья черные
Над Родиной летать.
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать*

Припев

*Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.*

Припев

*Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей.*

Припев

*Гнилой фашистской нечестии
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества
Сколотим крепкий гроб.*



Дорогами войны....

Они добыли стране бессмертье



*Скажут: было светло – не верьте!
Скажут: было тепло – не верьте!
Скажут: было легко – не верьте!
Будь все это – не было б смерти!
А товарищи умирали и в ту ночь,
когда Киев брали.*

*Под Курском, Ростовом, в Орле и под
Харьковом на заре.*

*Под Смоленском и на Рейхстаге.
И за мир в День Победы в Праге.*

*Было горько порою – верьте!
Было холодно, трудно, верьте.
И в самое главное верьте – они
добыли стране бессмертье.*

Женщина и война



Советские Женщины, как равноправные члены социалистического государства, были в годы Великой Отечественной войны и равноправными его защитниками. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое не посредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме .

С первых дней войны женщины встали на защиту Родины.

Час за часом, минута за минутой, секунда за секундой – так прошло 65 лет, отделяющих нас от Великой Отечественной войны. Все эти годы рядом с нами в одном селе, на одной улице живут простые русские женщины.

Женщина и война. Эти два понятия совершенно несовместимы. Все, что мы знаем о женщине, можно объединить в одно слово - «милосердие». Но началась война, и женщина стала солдатом, воином. Она стреляла, убивала, чтобы быть милосердной, чтобы сохранить жизнь. Женщины заменили мужей у станков фабрик и заводов, сели за штурвалы комбайна и трактора. Именно женщины кормили и одевали защитников Родины. Именно этим женщинам мы посвящаем нашу презентацию.

Сёстры - сестрички

*Многие
солдаты
обязаны
жизнью
медсёстрам,
которые
рисковали
собой ради
раненых
воинов.*



Лётчик – профессия женская



В годы войны женщины освоили многие воинские профессии, в том числе и профессию военного лётчика.

Защитницы неба

*Не один
десяток
фашистских
ассов был
сбит
женщинами-
зенитчицами.*



Снайпер – это меткий глаз и твёрдый характер

*Особым
уважением
среди
фронтовиков
пользовались
бесстрашные
и меткие
снайперы-
женщины.*



Стихотворение М.Джалиль

*«Клинок с чеканной рукоятью
Тяжел на поясе твоём,
И сапоги покрыты пылью,-
Ты утомлен, войди в мой дом.
И шелковое одеяло
Я постелю, желанный мой,
Омыть и кровью и слезами
Успеешь грудь земли сырой».
И голос молодой хозяйки
Немецкий услышал майор,
Он в дом вошел, дверями хлопнул
И смотрит на нее в упор.
«Кто ты, красавица, не знаю,
Но ты годишься для любви.
Обед готовь, достань мне водки
И поскорей в постель зови».
Сварила курицу хозяйка
И водку льет ему в стакан.
Глазами масляными глядя,
Майор ложится, сыт и пьян,
Тогда она, покорна с виду,
Сняв сапоги с «господских» ног,*

«Меч»

*Берет мундир серо-зеленый
И разукрашенный клинок.
И, развалившись кверху брюхом
Объятий сладких ждет майор,
Но вдруг он видит над собою
Блеск стали и горящий взор.
«Ты осквернил мой край родимый,
Ты мужа моего убил –
И раскрываешь мне объятия,
Чтоб утолить свой подлый пыл!
Ты пожелал, чтоб я ласкала
Моей отчизны палача?
О, нет! Кто к нам с мечом приходит,
Тот погибает от меча».
И до чеканной рукояти
Клинок ему вонзился в грудь.
Майор, головорез отпетый,
Окончил свой бесславный путь.
Он угощением сыт по горло.
Кровь заструилась, клокоча.
«Умри! Кто к нам с мечом приходит,
Тот погибает от меча»*

И стало у войны лицо женским



Издревле красивая и хрупкая женщина – Пленира, Берегиня, Лада, Любушка – создавала и берегла семейный очаг, уют. Растила детей, сады, писала книги. И вот, захваченная смертельным ураганом войны, понимая, что ей не место на кровопролитнейшей войне, что у войны не женское лицо, она встала на защиту Родины – матери, на защиту солнца, земли, детей, могил предков. На защиту будущего человечества, на защиту самой жизни. Суровая необходимость мобилизовала её. И стало у войны лицо и женским, и детским, и стариковским. И заалела кровь народа в том страшном июне. И всколыхнул Россию женский плач.

Второй фронт открыли наши женщины



«Второй фронт открыли наши женщины», - пишет Ф. Абрамов. Открыли своим воистину героическим трудом на заводах и фабриках, на полях и фермах. Они дежурили в ПВО, тушили пожары, рыли противотанковые рвы. Стояли в голодных очередях. Пухли от голода. И все равно, стиснув зубы, изнемогая и падая, женщина вставала. Через огонь скорбей, смертей вставала, чтобы кормить, одевать всю страну.

Поле, пашня остались без своего пахаря, сеятеля – мужика. И женщина впрягалась в плуг, а рядом ставила своих малых детей. Подставляла ящики, чтобы сын-малец дотянулся до станка. «Дни и ночи у мартеновских печей / Не смыкала наша Родина очей». Работала женщина на огонь, на наш карающий, праведный огонь Победы. Снаряды, бомбы, патроны – это почти целиком дело её чутких, милых рук. И она останавливала раскаленный каток войны, хаоса. И спасала погибающий мир. Ибо «материнства не взять у земли, / Не отнять, как не вычерпать моря» (В. Высоцкий).

Женщина на передовой...



- Женщина на передовой... Женщина в самом пекле войны. Женщина, прошедшая через все круги кантовского ада.

17-летние девушки ежесекундно смотрели в глаза смерти, видели ознобные могилы – блиндажи, решали сложнейшие пограничные ситуации, ежеминутные «или-или»...

Женщины-фронтовички не только сами отважно воевали, но одновременно были и душой фронта, его, так сказать, милосердным теплом.

Их сердца в самую страшную пору нежно стучали рядом: мы тут! мы тут!

Милая женственность без преувеличения была и дважды, и трижды мужественной, непобедимой женственностью там, на войне.

Около 800 тысяч женщин воевали с фашистами. Они служили в разных войсках – большинство в госпиталях (61% среднего медперсонала составляли женщины), в подразделениях связи (80%) и дорожных войсках (почти половина состава). Прославился женский авиационный полк ("Ночные ведьмы"). Воевали женщины-снайперы, женщины-разведчики, женщины-зенитчицы...



Последние свидетели

На глазах у женщины-кормилицы, хранительницы памяти и житейской мудрости расстреляли целое поколение её сыновей рождения 1924-1925 годов. Только 3% их осталось в живых! Страшная статистика: 3%!!! Сколько же мыслителей, художников, поэтов ушло в холодные объятия земли!

На глазах у матерей расстреляли детство. Книги белорусской писательницы Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» и «Последние свидетели» - страшный обвинительный акт фашизму.

В предисловии к своей документальной повести «Последние свидетели» она пишет: «На вопрос: кто же герой этой книги?» – я бы ответила – детство, которое сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной».

Вот несколько фрагментов повести - воспоминаний ныне взрослых людей о своём военном детстве: «...Я видел, как гнали через нашу деревню колонну военнопленных. Там, где они остановились, была обгрызена кора с деревьев. А тех, кто нагибался к земле, чтобы сорвать зелёной травы, расстреливали...»

«...Я видел, как у матерей штыками выбивали из рук детей и бросали в огонь...»

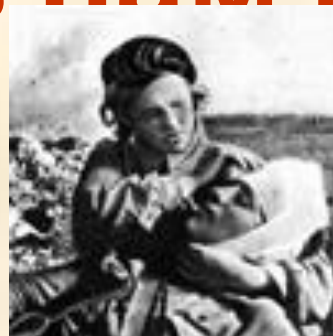
Вся книга С. Алексиевич «Последние свидетели» из такого обжигающего огня правды.

Ребёнок, прошедший через ужасы войны, - ребёнок ли? Кто возвратит ему детство? Когда-то Ф.М. Достоевский поставил проблему общего счастья в зависимость от страдания одного-единственного ребенка. А в 1941-1945 годах таких было тысячи.

Мы будем помнить как досталась нам Победа

Самая известная книга Светланы Алексиевич и одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война впервые показана глазами женщины.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. Это была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем. Российский народ с благодарностью вспоминает воинов Вооруженных сил страны, отважных партизан, тружеников тыла, чьи героические руки обеспечили мир во всем мире. Эта победа избавила многие народы Европы и Азии от ига фашистских захватчиков. Свой вклад в победу над фашизмом внесли и женщины России.



Аист на крыше

Где это было? Когда это было?

В детстве, а может, во сне?

Аист на крыше гнездо для любимой
Свил по весне.

Чудился мне он в странствиях дальних
Символом верной любви..

Люди, прошу: не спугните случайно
Аиста вы

Люди! Прошу я: потише, потише!

Войны пусть сгинут во мгле.

**Аист на крыше, аист на крыше-
Мир на земле!**

Аист на крыше гнездо с аистёнком
Ночью и днём бережёт.

Ну, а в том доме тихий мальчишка
Счастья так ждёт.

Люди в Нью-Йорке, в Берлине, В Париже,
Верьте друг другу и мне:

Аист на крыше- счастье под крышей,
Мир на земле.

АВТОРЫ

Муханина

Елена Сергеевна
ученица 7 класса
МОУ СОШ №4
с.Петропавловское



Райнаули

Тамара Мамуковна
ученица 7 класса
МОУ СОШ №4
с.Петропавловское

