



У ВОЙНЫ  
НЕ ЖЕНСКОЕ  
ЛИЦО



# **Актуальность**

*В рамках реализации Федеральной целевой программы **проекта** «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, увековечение памяти российских воинов», в канун празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. мы решили принять участие в конкурсе «У войны не женское лицо», который посвящен всем женщинам военного времени: матерям, сестрам, дочерям, медработникам, труженицам тыла, женщинам-фронтовикам, внесшим бесценный вклад в общую борьбу за свободу, честь и независимость Родины.*

# Цели и задачи

- **Цель:** исследовать и оценить роль и вклад женщин в Великую Победу.
- **Задачи:** изучить материалы, посвященные участию женщин в Великой Отечественной войне (литература, газетные и журнальные статьи, материалы Интернет-сайтов);
  - ознакомиться с мнением сверстников о воинской доблести женщин;
  - обобщить результаты исследования и оформить их в виде мультимедийного продукта.

# Содержание



1. Родина-мать зовет!
2. Песня «Священная война».
3. Дорогами войны.
4. Они добыли стране бессмертье
5. Женщина и война.
6. Сестры-сестрички.
7. Летчик - профессия женская.
8. Защитники неба.
9. Снайпер - это меткий глаз и твердый характер.
10. Стихотворение «Меч».
11. И стало у войны лицо женское.
12. Женщины открыли второй фронт.
13. Женщина на передовой
14. Последние свидетели.
15. Мы будем помнить, как досталась нам Победа.
16. Стихотворение «Аист на крыше».
- 17.
18. Авторы



# «У войны не женское лицо»

*65-ой годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне  
посвящается Домой*

# Песня «Священная война»

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.*

## **Припев:**

*Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна,-  
Идет война народная,  
Священная война!*

*Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы:  
За свет и мир мы боремся,  
Они – за царство тьмы.*

## **Припев**

*Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать.  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать*

## **Припев**

*Пойдем ломить всей силою,  
Всем сердцем, всей душой  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой.*

## **Припев**

*Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей.*

## **Припев**

*Гнилой фашистской нечестии  
Загоним пулю в лоб,  
Отродью человечества  
Сколотим крепкий гроб.*



**Дорогами войны....**

# Они добыли стране бессмертье



*Скажут: было светло – не верьте!  
Скажут: было тепло – не верьте!  
Скажут: было легко – не верьте!  
Будь все это – не было б смерти!  
А товарищи умирали и в ту ночь,  
когда Киев брали.*

*Под Курском, Ростовом, в Орле и под  
Харьковом на заре.*

*Под Смоленском и на Рейхстаге.  
И за мир в День Победы в Праге.*

*Было горько порою – верьте!  
Было холодно, трудно, верьте.  
И в самое главное верьте – они  
добыли стране бессмертье.*



# Женщина и война



Советские Женщины, как равноправные члены социалистического государства, были в годы Великой Отечественной войны и равноправными его защитниками. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое не посредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме .

*С первых дней войны женщины встали на защиту Родины.*

*Час за часом, минута за минутой, секунда за секундой – так прошло 65 лет, отделяющих нас от Великой Отечественной войны. Все эти годы рядом с нами в одном селе, на одной улице живут простые русские женщины.*

*Женщина и война. Эти два понятия совершенно несовместимы. Все, что мы знаем о женщине, можно объединить в одно слово - «милосердие». Но началась война, и женщина стала солдатом, воином. Она стреляла, убивала, чтобы быть милосердной, чтобы сохранить жизнь. Женщины заменили мужей у станков фабрик и заводов, сели за штурвалы комбайна и трактора. Именно женщины кормили и одевали защитников Родины. Именно этим женщинам мы посвящаем нашу презентацию.*

# Сёстры - сестрички

*Многие солдаты обязаны жизнью медсёстрам, которые рисковали собой ради раненых воинов.*



# Лётчик – профессия женская



*В годы войны женщины освоили многие воинские профессии, в том числе и профессию военного лётчика.*

# Защитницы неба

*Не один  
десяток  
фашистских  
ассов был  
сбит  
женщинами-  
зенитчицами.*



# Снайпер – это меткий глаз и твёрдый характер

*Особым  
уважением  
среди  
фронтовиков  
пользовались  
бесстрашные  
и меткие  
снайперы-  
женщины.*



# Стихотворение М.Джалиль

*«Клинок с чеканной рукоятью  
Тяжел на поясе твоём,  
И сапоги покрыты пылью,-  
Ты утомлен, войди в мой дом.  
И шелковое одеяло  
Я постелю, желанный мой,  
Омыть и кровью и слезами  
Успеешь грудь земли сырой».  
И голос молодой хозяйки  
Немецкий услышал майор,  
Он в дом вошел, дверями хлопнул  
И смотрит на нее в упор.  
«Кто ты, красавица, не знаю,  
Но ты годишься для любви.  
Обед готовь, достань мне водки  
И поскорей в постель зови».  
Сварила курицу хозяйка  
И водку льет ему в стакан.  
Глазами масляными глядя,  
Майор ложится, сыт и пьян,  
Тогда она, покорна с виду,  
Сняв сапоги с «господских» ног,*

## «Меч»

*Берет мундир серо-зеленый  
И разукрашенный клинок.  
И, развалившись кверху брюхом  
Объятий сладких ждет майор,  
Но вдруг он видит над собою  
Блеск стали и горящий взор.  
«Ты осквернил мой край родимый,  
Ты мужа моего убил –  
И раскрываешь мне объятия,  
Чтоб утолить свой подлый пыл!  
Ты пожелал, чтоб я ласкала  
Моей отчизны палача?  
О, нет! Кто к нам с мечом приходит,  
Тот погибает от меча».  
И до чеканной рукояти  
Клинок ему вонзился в грудь.  
Майор, головорез отпетый,  
Окончил свой бесславный путь.  
Он угощением сыт по горло.  
Кровь заструилась, клокоча.  
«Умри! Кто к нам с мечом приходит,  
Тот погибает от меча»*

# И стало у войны лицо женским



*Издревле красивая и хрупкая женщина – Пленира, Берегиня, Лада, Любушка – создавала и берегла семейный очаг, уют. Растила детей, сады, писала книги. И вот, захваченная смертельным ураганом войны, понимая, что ей не место на кровопролитнейшей войне, что у войны не женское лицо, она встала на защиту Родины – матери, на защиту солнца, земли, детей, могил предков. На защиту будущего человечества, на защиту самой жизни. Суровая необходимость мобилизовала её. И стало у войны лицо и женским, и детским, и стариковским. И заалела кровь народа в том страшном июне. И всколыхнул Россию женский плач.*

# Второй фронт открыли наши женщины



*«Второй фронт открыли наши женщины», - пишет Ф. Абрамов. Открыли своим воистину героическим трудом на заводах и фабриках, на полях и фермах. Они дежурили в ПВО, тушили пожары, рыли противотанковые рвы. Стояли в голодных очередях. Пухли от голода. И все равно, стиснув зубы, изнемогая и падая, женщина вставала. Через огонь скорбей, смертей вставала, чтобы кормить, одевать всю страну.*

*Поле, пашня остались без своего пахаря, сеятеля – мужика. И женщина впрягалась в плуг, а рядом ставила своих малых детей. Подставляла ящики, чтобы сын-малец дотянулся до станка. «Дни и ночи у мартеновских печей / Не смыкала наша Родина очей». Работала женщина на огонь, на наш карающий, праведный огонь Победы. Снаряды, бомбы, патроны – это почти целиком дело её чутких, милых рук. И она останавливала раскаленный каток войны, хаоса. И спасала погибающий мир. Ибо «материнства не взять у земли, / Не отнять, как не вычерпать моря» (В. Высоцкий).*



# Женщина на передовой...



- Женщина на передовой... Женщина в самом пекле войны. Женщина, прошедшая через все круги кантовского ада.

17-летние девушки ежесекундно смотрели в глаза смерти, видели ознобные могилы – блиндажи, решали сложнейшие пограничные ситуации, ежеминутные «или-или»...

Женщины-фронтовички не только сами отважно воевали, но одновременно были и душой фронта, его, так сказать, милосердным теплом.

Их сердца в самую страшную пору нежно стучали рядом: мы тут! мы тут!

Милая женственность без преувеличения была и дважды, и трижды мужественной, непобедимой женственностью там, на войне.

Около 800 тысяч женщин воевали с фашистами. Они служили в разных войсках – большинство в госпиталях (61% среднего медперсонала составляли женщины), в подразделениях связи (80%) и дорожных войсках (почти половина состава). Прославился женский авиационный полк ("Ночные ведьмы"). Воевали женщины-снайперы, женщины-разведчики, женщины-зенитчицы...



# Последние свидетели

*На глазах у женщины-кормилицы, хранительницы памяти и житейской мудрости расстреляли целое поколение её сыновей рождения 1924-1925 годов. Только 3% их осталось в живых! Страшная статистика: 3%!!! Сколько же мыслителей, художников, поэтов ушло в холодные объятия земли!*

*На глазах у матерей расстреляли детство. Книги белорусской писательницы Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо» и «Последние свидетели» - страшный обвинительный акт фашизму.*

*В предисловии к своей документальной повести «Последние свидетели» она пишет: «На вопрос: кто же герой этой книги?» – я бы ответила – детство, которое сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной».*

*Вот несколько фрагментов повести - воспоминаний ныне взрослых людей о своём военном детстве: «...Я видел, как гнали через нашу деревню колонну военнопленных. Там, где они остановились, была обгрызена кора с деревьев. А тех, кто нагибался к земле, чтобы сорвать зелёной травы, расстреливали...»*

*«...Я видел, как у матерей штыками выбивали из рук детей и бросали в огонь...»*

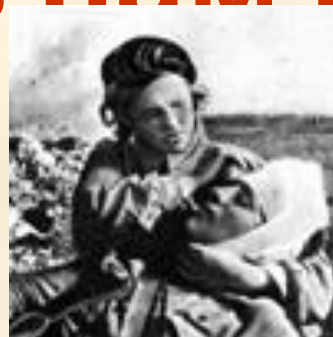
*Вся книга С. Алексиевич «Последние свидетели» из такого обжигающего огня правды.*

*Ребёнок, прошедший через ужасы войны, - ребёнок ли? Кто возвратит ему детство? Когда-то Ф.М. Достоевский поставил проблему общего счастья в зависимость от страдания одного-единственного ребенка. А в 1941-1945 годах таких было тысячи.*

# Мы будем помнить как досталась нам Победа

Самая известная книга Светланы Алексиевич и одна из самых знаменитых книг о Великой Отечественной, где война впервые показана глазами женщины.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. Это была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем. Российский народ с благодарностью вспоминает воинов Вооруженных сил страны, отважных партизан, тружеников тыла, чьи героические руки обеспечили мир во всем мире. Эта победа избавила многие народы Европы и Азии от ига фашистских захватчиков. Свой вклад в победу над фашизмом внесли и женщины России.



# *Аист на крыше*

Где это было? Когда это было?

В детстве, а может, во сне?

Аист на крыше гнездо для любимой  
Свил по весне.

Чудился мне он в странствиях дальних  
Символом верной любви..

Люди, прошу: не спугните случайно  
Аиста вы

**Люди! Прошу я: потише, потише!**

**Войны пусть сгинут во мгле.**

**Аист на крыше, аист на крыше-  
Мир на земле!**

Аист на крыше гнездо с аистёнком  
Ночью и днём бережёт.

Ну, а в том доме тихий мальчишка  
Счастья так ждёт.

Люди в Нью-Йорке, в Берлине, В Париже,  
Верьте друг другу и мне:

Аист на крыше- счастье под крышей,  
Мир на земле.

# АВТОРЫ

**Муханина**

**Елена Сергеевна**  
**ученица 7 класса**  
**МОУ СОШ №4**  
**с.Петропавловское**



**Райнаули**

**Тамара Мамуковна**  
**ученица 7 класса**  
**МОУ СОШ №4**  
**с.Петропавловское**

