

**А.А. Блок (1880 - 1921)**



**К.А.Сомов.  
Портрет А.Блока (1905)**



Л. Д. Блок



На веранде в Шахматове. Стоят (слева направо):  
Л.Д. Блок, А.А. Кублицкая-Пиоттух, сидят: Ф.А. Кублицкий-Пиоттух,  
С.А. Кублицкий-Пиоттух, А.А. Блок и М.А. Бекетова. 1907г.

Гамаюн, птица вещая.  
Картина В. М. Васнецова

На ивах безконечный вид,  
Захороши в пурпуре облепленный,  
Она вещает и поет,  
Не в силах крыль пошесть серебряных  
Вещает иго злых жаров,  
Вещает кажет ряд кровавых,  
И туча, и полет, и пожар,  
Зловещ силу, гибель правды —  
Предвещания ужасом обаян,  
Красивый лик горит любовью,  
Но веща правду звучит,  
Улет, запыхавшая кровью... —

А. Блок.

18<sup>23</sup>/992.

Санкт-Петербург.



Л. Менделеева — Офелия, А. Блок — Гамлет

Посв. Л.Д.М.

Пусть светит месяц, — ночь темна  
Пусть жидь приносит лютая стужа.  
Во мочи души любви весна  
Не смущит бурного нечаянья.

Ночь фактосермаб надо шкон  
И отбавит жаростот морщина взглядом  
На тусклом востро души бойком,  
Вместой остриль, едким ядом.

И тучеко, ефасе закат  
От холодной шина недрозевотрой  
Среди толми тучеко  
От одной шин душо завяком.

Пусть светит месяц, — ночь темна  
Пусть жидь приносит лютая стужа ...  
Во мочи души любви весна  
Не смущит бурного нечаянья.

А.А.Блок ...

1898, январь, Петербург



Л.Д.Менделеева и А.А.Блок. 1903г

Автограф стихотворения А.А.Блока "Пусть светит месяц".  
Январь 1898г.

Незнакомка.

По вечерам, когда ресторанами  
горит воздух душ и сумрач,  
и правый обитает азиатом  
Великий и тлеющий дух.

Видишь, как плыло каталогами,  
Каждо охотой изобретения духа,  
Ты же философ предельный флюидный,  
И раздается Итсайи месса.

И каждый вечер за амальгамом,  
Заманчиво котелки,  
Среди каменья гонимый и гонимый,  
Исчезающая островки.

Каждо озером саранчой и котелки,  
И раздается Итсайи месса.



Автограф стихотворения А.Блока  
“Незнакомка”. Январь 1898г.

А. Блок. Фотография 1907г.



Блок А.А., Г.И.Чулков, Ф.К.Сологуб, К.А.Эрберг

фотографируются у модного фотографа Здобнова. ИРЛИ

Изъ лозы . Возмездіе :

Населъ — Богъ началъ и кончилъ.  
Какъ Лита подступилъ Сурбъ.  
Кель нилъ — Сурбъмъ неллугъ,  
Илъ емоуфъ Волело Лича.  
Кель нл, худомъ, нлрѣ Вруа  
Въ началъ и кончѣ. Тѣ — Знѣ,  
Тѣ Сурбугъ нл адъ и рѣ.  
Тнѣвъ днѣ Безсара снѣи нлрѣ  
Идѣрнѣ Вѣ, нрѣ Видѣнѣ нл;  
Тнѣвѣ Врѣдѣ — дѣ будѣ нлрѣ и нлсѣ  
Сотрѣ Сурбѣнѣ нлрѣ —  
И нл нлрѣдѣнѣ: нлрѣ нлрѣсѣнѣ.

Александръ Блокъ.

13 VII 1916.



Автограф А. А. Блока - отрывок из поэмы  
"Возмездие". Июль 1916г.

А.А.Блок. 1920г.

## ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ БЛОКА

Блок умер 7 августа 1921 года. Последнее его стихотворение было написано в феврале 1921 года. Это стихотворение «Пушкинскому дому»:

Имя Пушкинского Дом  
В Академии Наук!  
Звук понятный и знакомый,  
Не пустой для сердца звук!

Это – звоны ледохода  
На торжественной реке,  
Переключка парохода  
С пароходом вдалеке.

Это – древний сфинкс, глядящий  
Вслед медлительной волне,  
Всадник бронзовый, летящий  
На недвижимом скакуне.

Наши страстные печали  
Над таинственной Невой,  
Как мы черный день встречали  
Белой ночью огневой.

Что за пламенные дали  
Открывала нам река!  
Но не эти дни мы звали,  
А грядущие века.

Пропуская дней гнетущих  
Кратковременный обман,  
Прозревали дней грядущих  
Сине-розовый туман.

Пушкин! *Тайную свободу*  
Пели мы вослед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!

Не твоих ли звуков сладость  
Вдохновляла в те года?  
Не твоя ли, Пушкин, радость  
Окрыляла нас тогда?

Вот зачем такой знакомый  
И родной для сердца звук –  
Имя Пушкинского Дома  
В Академии Наук.

Вот зачем, в часы заката  
Уходя в ночную тьму,  
С белой площади Сената  
Тихо кланяюсь ему.

