

---

***Технологическая схема  
цикла проблемного  
обучения.***



Хороший метод обучения состоит в том, чтобы предлагать ученикам доискиваться до истины не иначе, как ставя перед ними проблемы.

*Фрэнсис Бэкон*



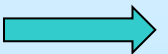
# I этап

---

- Постановка педагогической проблемной ситуации, направление учащихся на восприятие ее проявления, организация появления у ученика вопроса, необходимости реакции на внешние раздражители.

## **Вводная информация:**

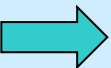
- Устное и письменное слово
- Технические средства
- Мультимедиа



## II этап

---

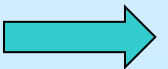
Перевод педагогически организованной проблемной ситуации в психологическую: состояние вопроса – начало активного поиска ответа на него, осознание сущности противоречия, формулировка неизвестного. На этом этапе учитель оказывает дозированную помощь, задает наводящие вопросы и т.д.



## III этап

---

Поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречия. Совместно с учителем или самостоятельно учащиеся выдвигают и проверяют различные гипотезы, привлекают дополнительную информацию. Учитель оказывает необходимую помощь (в зоне ближайшего развития).



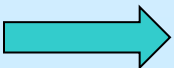
## IV этап

---

«Ага - реакция», появление идеи решения, переход к решению, разработка его, образование нового знания (ОУУ, СУУН) в сознании учащихся.

Дополнительная информация:

- Наведение
- Поддержка
- Помощь



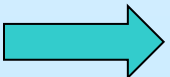
## V этап

---

- Реализация найденного решения в форме материального или духовного продукта.

Реализация решения:

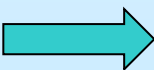
- Создание продукта.
- Развитие личности.



## VI этап

---

- Отслеживание.
- Контроль отдельных результатов обучения.





# Методические приемы создания проблемных ситуаций:

---

- — учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- — сталкивает противоречия практической деятельности;
- — излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- — предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций (например: командира, юриста, финансиста, педагога);
- — побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (побуждающий диалог);
- — ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- — определяет проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);
- — формулирует проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения на преодоление «психологической инерции» и др.).

# Уровни проблемного обучения

---

отражают не только разный уровень усвоения учащимися новых знаний и способов умственной деятельности, но и разные уровни мышления.

## Уровень обычной **несамостоятельной активности**

---

— это восприятие учащимися объяснений педагога, усвоение образца умственного действия в условиях проблемной ситуации, выполнение самостоятельных работ, упражнений воспроизводящего характера.

# Уровень полусамостоятельной активности

---

- характеризуется применением усвоенных знаний в новой ситуации и участием учащихся в совместном с педагогом поиске способа решения поставленной учебной проблемы.

## Уровень самостоятельной активности

---

-предусматривает выполнение самостоятельных работ репродуктивно-поискового типа, когда обучаемый самостоятельно работает по тексту учебника, применяет усвоенные знания в новой ситуации, конструирует решение задачи среднего уровня сложности, путем логического анализа доказывает гипотезы, — помощь педагога при этом минимальна.

## Уровень творческой активности

---

– характеризует выполнение самостоятельных работ, требующих творческого воображения, логического анализа, открытия нового способа решения, самостоятельного доказательства. На этом уровне делаются самостоятельные выводы и обобщения, изобретения; художественное творчество тоже относится к этому уровню.