

Личностные УУД

# Виды универсальных учебных действий

- Личностные действия
- Регулятивные действия
- Познавательные действия
- Коммуникативные действия

# Личностные УУД

**Личностные  
УУД**

```
graph TD; A[Личностные УУД] --- B[Смыслообразование]; A --- C[Самопознание и самоопределение]; A --- D[Нравственно-этическое оценивание];
```

**Смысло-  
образование**

**Самопознани  
е  
и само-  
определение**

**Нравственн  
о-  
этическое  
оценивание**

# Личностные УУД – самопознание и самоопределение

Готовность и способность  
обучающихся к саморазвитию;  
самостоятельность и личная  
ответственность за свои  
поступки

# Типовые задания

Задания, ориентирующие ученика на учет другой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Эта группа типовых задач предусматривает, например, выполнение следующих заданий: «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос)».

■ 20. Прочитай ещё один текст Л. Яхнина. Летний лес. Лепечут лаковые листья липы. Лучи легонько ласкают лицо. Лягушка лакомится личинками. Лениво лает лисица. Лучший лес — летний!



Помоги Маше. Выпиши все слова, где первый звук — твёрдый: [л]. Пусть твой сосед поможет Мише и выпишет все слова из 4-го, 5-го и 6-го предложений, где первый звук — мягкий: [л'].

Каких животных удалось оживить Мише?

Это звуковая схема какого слова: □'○□?



**Помоги Маше и Мише определить, что это за текст. А как тебе удалось догадаться? Входит ли в него дразнилка?**

Буратино спросил:

— А вот это что за текст: «Архип — охрип»?

Миша не очень уверенно сказал:

— Это дразнилка.

Маша не согласилась:

— Нет, это скороговорка.

**А вы как думаете, ребята?**



Это рисунок Маши и Миши. Маша рисовала, а Миша соединял линиями похожие части травянистых растений. Он не ошибся?

Правильный ли вывод сделала Маша: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена — это части растений?

# Личностные УУД - смыслообразование

- установление учащимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов
- установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом - определение того **«какое значение, смысл имеет для меня учение»**

# Типовые задания

Задания, предусматривающие установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Эта группа типовых задач предполагает, например, организацию участия детей в действиях интриги, где нужно восстановить нарушенный порядок, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью различные интеллектуальные задачи.

■ 1. Запиши алфавит строчными буквами!  
Ведь если ты не поможешь Маше и Мише освоить алфавит, их не пустят дальше — в Библиотеку выручать зверей.

## Глава 5. В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ

Кот спросил Машу и Мишу:

— Хотите зайти в школу? Здесь учится вся сказочная молодёжь: Алёнушка с братцем Иванушкой, Липунюшка, Терёшечка, Крошечка-хаврошечка. Есть и дети-иностранцы: Красная Шапочка, Мальчик-с-пальчик. Есть дети, которых привели сюда писатели: Буратино, Мальвина, Незнайка.

Маша удивилась:

— Чему же они учатся?

Кот ответил:

— Раньше они учились правильно вести себя в сказках. Но недавно в Волшебном Лесу открылась библиотека. Поэтому все сказочные дети теперь учатся читать.

# Личностные УУД – нравственно-этическая ориентация

- выделение морально-этического содержания событий и действий
- построение системы нравственных ценностей как основания морального выбора
- нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм
- ориентировка в моральной дилемме и осуществление личностного морального выбора

# Типовые задания

Эта группа типовых задач предполагает оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор.

Данные типовые задачи находятся в текстах, где обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей, а также выявляется моральное содержание и нравственное значение действий персонажей (литературное чтение).

*На уроках окружающего мира используются задания, где требуется осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение*

Эдуард Успенский

## Разгром

Мама приходит с работы,  
Мама снимает боты,  
Мама проходит в дом,  
Мама глядит кругом.

— Был на квартиру налёт?

— Нет.

— К нам заходил бегемот?

— Нет.



Миша недоверчиво спросил:

— Если в квартире разгром, то почему мама всё равно рада?

— Мамы — это особенные люди. Они видят не глазами, а сердцем, — сказал Кот.



Рассмотри рисунки и составь правила сбора грибов. Прочти советы Маши: «Собирай только хорошо известные тебе съедобные молодые и нечервивые грибы. Не трогай гриб, если раньше такого не видел(а). Не уничтожай несъедобные и червивые грибы. Они тоже приносят пользу».



Как ты считаешь, о какой пользе говорила Маша?



	<i>Самоопределение</i>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;</li> <li>— осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</li> </ul> <p><b>Регулятивный компонент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием</li> </ul>								
	<i>Смыслообразование</i>								
<b>Мотивация учебной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сформированность познавательных мотивов;</li> <li>— интерес к новому;</li> <li>— интерес к способу решения и общему способу действия;</li> <li>— сформированность социальных мотивов;</li> <li>— стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;</li> <li>— сформированность учебных мотивов;</li> <li>— стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений;</li> <li>— установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью</li> </ul>								

# Методика «Беседа о школе»

(модифицированный вариант Т. А. Нежной,  
Д. Б. Элькониной, А. Л. Венгера)

Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе еще ничего не знает. Он тебя спрашивает: «Кто такой — хороший ученик?» Что ты ему ответишь?
4. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?
5. Представь, что есть школа А и школа Б. В школе А такое расписание уроков в 1 классе: каждый день чтение, математика, письмо и только иногда рисование, музыка, физкультура. В школе Б другое расписание — там каждый день физкультура, музыка, рисование, труд и только иногда чтение, математика, русский язык. В какой школе ты хотел бы учиться?

6. Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «...?» Подумай, о чем он тебя может спросить.

7. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу.

Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».

Критерии оценивания:

1. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения

школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания.

2. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что выражается в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.

3. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладоности, подарки) (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, 1988).

Уровни оценивания:

0. Отрицательное отношение к школе и поступлению в нее. 1. Положительное отношение к школе при отсутствии

ориентации на содержание школьнообразовательной действительности (сохранение дошкольной ориентации). Ребенок хочет пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни.

2. Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными аспектами.

3. Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни.

## **Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»**

Цель: выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

Описание задания: ребенку читают незнакомую ему сказку и на ульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

Критерии оценивания:

1. Интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.
2. Адекватность высказывания, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.
2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке, но инициатива в продолжении чтения отсутствует; после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.
3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.