

# ***Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения.***

## ***Задачи:***

- **Расширить знания о предложении.**
- **Дать понятие об односоставных предложениях с главным членом - сказуемым.**
- **Выяснить особенности определено-личных предложений.**





































# Продолжите стихотворение М. Ю. Лермонтова

И снится ей все, .....  
(что в пустыне далекой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утесе горючем  
Прекрасная пальма растет.)

## Отрывок из стихотворения К. Д. Бальмонта «Безглагольность»:

Недвижный камыш. Не трепещет осока.  
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.  
Луга убегают далеко-далеко.  
Во всем утомленье, глухое, немое.

Выйди на закате, как в свежие волны,  
В прохладную глушь деревенского сада, -  
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,  
И сердцу так грустно, и сердце не радо.

# **Вывод:**

**Предложения, в которых  
грамматическая основа состоит из  
одного главного члена  
(подлежащего или сказуемого),  
называются  
односоставными.**

# Наклонение:

- изъявительное (Я учусь в 8 в классе. Ты сделал уроки? Мы будем изучать односоставные предложения.); глаголы изменяются по временам;
  - условное (Я бы сделал уроки раньше. Ты бы отдохнула, если бы сделала уроки раньше. Если бы мы пошли в кино, то не успели бы сделать уроки); глаголы изменяются по числам и в единственном числе - по родам;
  - повелительное (Пиши аккуратнее! Подойди пожалуйста. Переходите улицу внимательнее!);
- глаголы употребляются обычно в форме 2-го лица.


# Способы выражения главного члена определенно-личных предложений

```
graph TD; A[Способы выражения главного члена определенно-личных предложений] --> B[в форме 1-го лица настоящего повелительного или будущего времени ч.); B --> B1[в форме 1-го лица настоящего повелительного]; B --> B2[или будущего времени ч.); A --> C[в форме 2-го лица настоящего или будущего времени ч.); C --> C1[в форме 2-го лица настоящего]; C --> C2[или будущего времени ч.); A --> D[в форме наклонения (ед.ч., мн. ч.)];
```

**в форме 1-го лица  
настоящего  
повелительного  
или  
будущего времени  
ч.)  
(ед.ч., мн.ч.)**

**в форме 2-го лица  
настоящего  
или  
будущего времени  
ч.)  
(ед.ч., мн. ч.)**


**в форме  
наклонения  
(ед.ч., мн.**



Определенно-личные предложения  
могут иметь **обобщенное значение**,  
например,

Сказку пишешь почти не дыша  
(К. Паустовский).

Сонливого не добудишься, а  
ленивого не дошлешься  
(Пословица).



Прочитайте поэтический текст  
Н.М. Карамзина, найдите и выпишите  
определенно-личные предложения.

**Пой во мраке тихой рощи,  
Нежный, кроткий соловей!  
Пой при свете лунной ночи!  
Глас твой мил душе моей.**



## Задание для I группы

Как тихо... Каждый звук и шорох слышу я. Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии. Как жить мне хочется до нового свиданья!

(А.А.Фет)

## Задание для 2 группы

Учись у них – у дуба, у березы.  
Кругом зима. Жестокая пора!

(А.А.Фет)

Выйду на озеро в синюю гать.

(С. Есенин)

# Итог урока:

▣ **Предложения по наличию главных членов**

..... **И** .....

▣ **По форме главного члена односоставные делятся на две основные группы:**

**1)....., 2).....**

▣ **Определенно-личные предложения – это..... ,**

**-в форме.....,**

**-в форме .....,**

**-в форме..... .**

▣ **Определенно-личные предложения могут иметь ..... значение.**

# Благодарю за внимание!

