

# Эссе по обществознанию. Изменения критериев оценивания в 2009г.

Автор: Кравченко Т.В., тьютор, учитель  
истории и обществознания  
МОУСОШ №9 Павловского района

# Что такое эссе?

- **эссе - это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.**

- **К структуре экзаменационного эссе строгих, формализованных требований не предъявляется.**
- **Однако, данное утверждение нуждается в корректировке, если речь идет о письменной работе в рамках ЕГЭ по обществознанию.**
- **Безусловно, ни в коей мере не следует ограничивать творческую свободу ребенка. Наши рекомендации для тех учащихся, кто испытывает затруднения в построении логических рассуждений. Дети, обладающие неординарными творческими способностями в этой области, могут в полной мере проявить их при написании эссе**

# . Алгоритм написания эссе:

- Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
- Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
- а) интересна вам;
- б) **вы в целом поняли смысл этого высказывания:**
- в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
- **Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами).**
- Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания, **используя черновик**. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер.
- **Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта** и т.д.
- Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: **использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву — знание современного законодательства и т.д.)**.
- Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.).
- Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.
- Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т. д.).
- Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
- Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

# Эссе по обществознанию должно

- Соответствовать **базовой обществоведческой науке** (философии, экономике и т.д.)
- Включать ясно выраженное и аргументированное собственное **понимание проблемы и отношение к ней** ( Я согласен... Я не согласен...Почему? Автор высказывания имел в виду... Автор афоризма поднимает проблему...)
- Содержать **термины, понятия, обобщения, факты, примеры**, связанные с конкретной анализируемой проблемой.
- Характеризоваться свободной композицией, непринужденностью повествования, внутренним смысловым единством, небольшим объемом. Продуманной структурой.

# Вступительная часть

- Начинать эссе следует с ясного и четкого определения своей позиции. («Я разделяю точку зрения...» «Я не согласен с автором афоризма...»)
- В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. **Не стоит дословно повторять это утверждение.** Важно так раскрыть его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определит ее содержание и сущность. («Автор поднимает проблему...»)

# Основная часть

- Развернутое изложение мнения автора эссе в отношении поставленной проблемы.
- Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта, корректно используя обществоведческие понятия и термины.
- Целесообразно, чтобы каждый абзац содержал только одну основную мысль

# Заключительная часть

- В заключительном абзаце подводятся итоги работы (« Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод...»)
- Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми , или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.

# К достоинствам эссе можно отнести

- Краткая информация об авторе высказывания (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).
- Имена его предшественников, последователей или научных противников.
- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.

## Чего следует избегать при написании эссе:

- 1. Непонимания сути заявленной темы.
- 2. Отсутствия структурированности в изложении.
- 3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
- 4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
- 5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
- 6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
- 7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
- 8. Повторов без необходимости.

# Используемая литература:

- 1. Баранов П.А., Шевченко С.В. Обществознание .Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Москва. «Астрель».2009г.
- 2. Брандт М.Ю. Эссе на экзамене по обществознанию // Преподавание истории и обществознания в школе.-2004.- № 1.-С. 26-38
- 3. Забродина Н.П. Что такое эссе по экономике // Экономика в школе.- 200.-№ 1.-С.58 - 66
- 4. Киприянова Е. В. Как научиться писать эссе по обществознанию на «отлично»?// Преподавание истории и обществознания в школе.-2003.- № 9.-С. 44 – 47
- 5.Мостяева Л.В. Технология подготовки учащихся к написанию творческих работ.//Преподавание истории в школе.-2006.-№7.- С.12-19
- 6. Руденко Г. Л. Пишем творческое эссе.// Мастер - класс.-2005.- № 3.- С. 13-17
- 7. Цитович Т.Г.Формирование умений написания эссе на уроках обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе.-2003.- № 7.-С. 71 -75