

**Семинар  
КЛАССНЫХ  
руководителей**

Тема:

**«Педагогическое общение  
как особый вид  
творчества»**

# План:

1. Педагогическое общение
2. Функции педагогического общения
3. Стиль педагогического общения
4. Технология педагогического общения

**Педагогическое общение – это способ социально-психологического взаимодействия педагогов и воспитанников.**

**Педагогическое общение - это взаимодействие педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности.**

# Функции

## педагогического общения:

- познание личности
- обмен информацией
- обмен социальными ролями
- сопереживание
- самоутверждение.

**Стиль педагогического общения - это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся.**

**Стили общения:**

**▮ Общение на основе увлеченности совместной деятельностью**

**▮ Общение на основе дружеского расположения**

**▮ Общение – диалог**

**▮ Общение – дистанция**

**▮ Общение – устрашение.**

**▮ Общение - заигрывание**

# ОБЩЕНИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ

1/ В → ← В

2/

← В — В →

3/

В ↘  
↘  
↘ В

4/

В ↘  
↘  
↘ В

5/

В → В →

6/

В → →

7/

В →  
В →

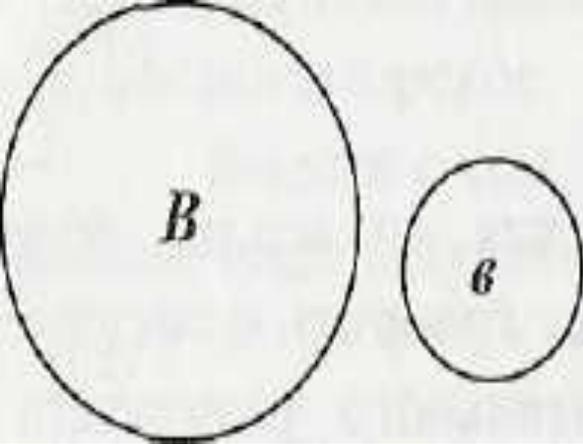


Рис А.

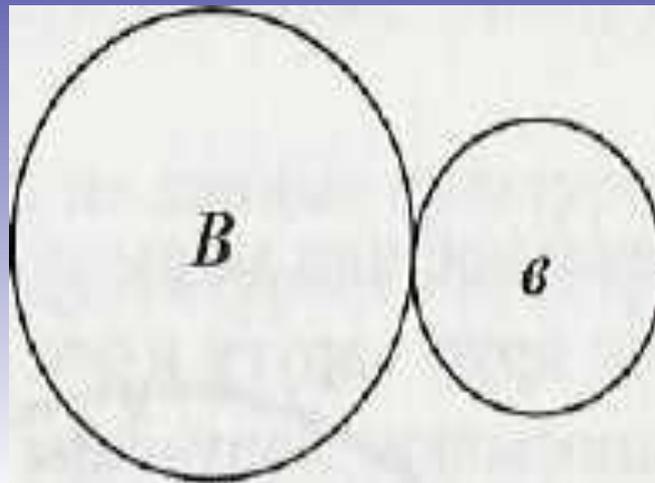


Рис Б.

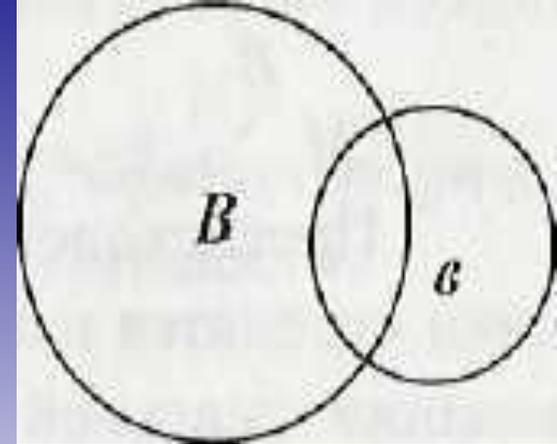


Рис В.

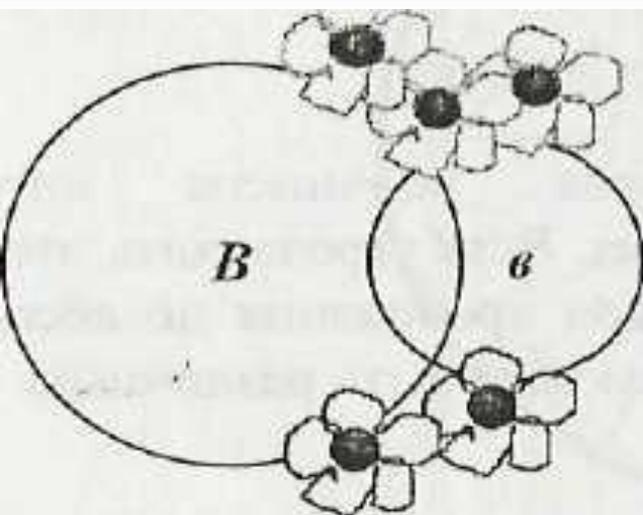


Рис Г.

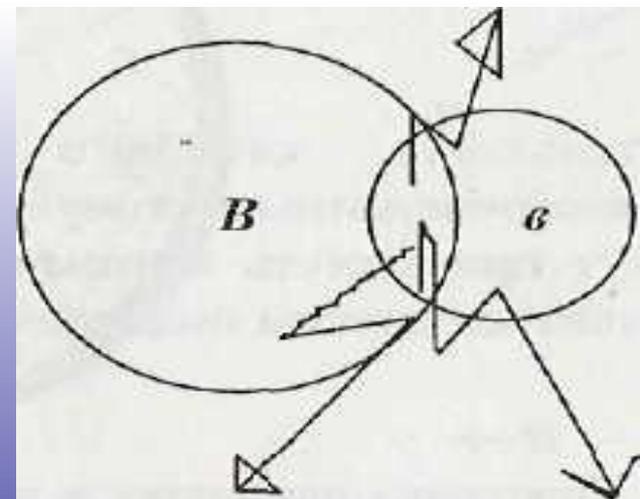


Рис Д.

# Коммуникативные позиции учителя

## ***А - позиция «над».***

В ней активным субъектом общения выступает учитель. Он проявляет инициативу, управляет, контролирует, планирует ситуацию, реализуя свои цели.

## ***Б - позиция «наравне».***

Происходит общение двух равных партнеров, при котором они оба проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости,

## ***В - позиция «под».***

Учитель занимает подчиненное положение по отношению к партнеру по общению.

# ***СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА***

- ❖ **Авторитарный стиль**
- ❖ **Демократический стиль**
- ❖ **Либеральный стиль**

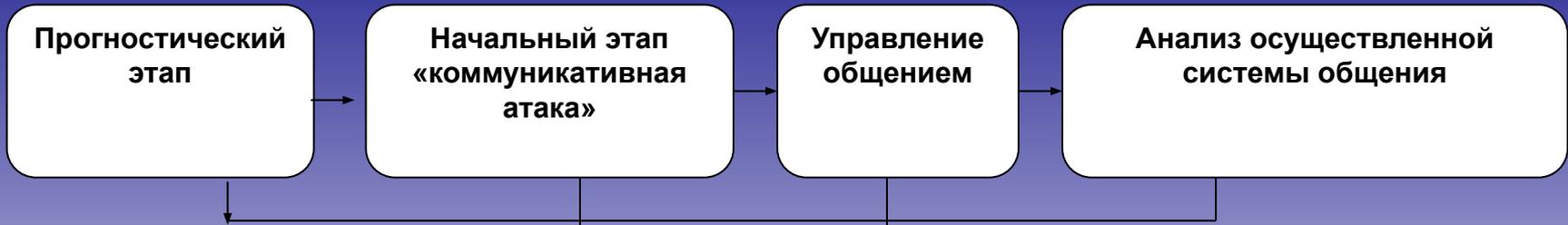
# *Общительность*

*включает с себя ряд компонентов:*

- ✓ устойчивая потребность в систематическом общении с детьми в самых различных сферах;
- ✓ органическое единство личностных и профессиональных **показателей** общительности;
- ✓ ощущение эмоционального благополучия, его положительное влияние на другие компоненты педагогической деятельности;
- ✓ способность к осуществлению педагогической коммуникации;
- ✓ наличие коммуникативных навыков и умений.

**Этапы**  
**профессионально-**  
**педагогического**  
**общения:**

- ***прогностический,***
- ***начальный период общения,***
- ***управление общением,***
- ***анализ осуществленной системы общения и моделирование системы на предстоящую деятельность.***



ТЕХНОЛОГИЯ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



# ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

## Основные принципы общения с ребенком – БЕЗУСЛОВНОЕ ПРИНЯТИЕ РЕБЕНКА:

исходное положительное отношение к ребенку, принятие его со всеми его особенностями, недостатками, промахами, бедами.

### Принимать ребенка –

- ✓ Значит проявлять к нему терпимость, стремиться понять его и помочь ему;
- ✓ Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- ✓ Осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- ✓ Предоставление права на свободу выбора;
- ✓ Оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- ✓ Владение способностью чувствовать, понимать каждого ребенка, смотреть на проблему его глазами, с его позиции;
- ✓ Учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка.

# ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.

1. Проявлять педагогический такт (в каждом конкретном случае применять метод, поддерживающий чувство достоинства ребенка);

2. Уметь слушать;

3. Уметь по внешним признакам определить состояние ребенка, мимикой, позой поддерживать высказывание собеседника, выслушивать с вниманием и уважением, не прерывать собеседника;

4. Уметь говорить:

- владеть культурой речи (доступность, образность, логичность высказывания, лаконичность);

- управлять голосом (интонация, дикция);

- управлять мимикой и жестами;

- уменьшение речевой деятельности, ведение диалога, а не монолога;

5. Уметь управлять своим состоянием, чувствами; вытеснение отрицательных мыслей из сознания, установка на положительное восприятие собеседника, излучение тепла, доброжелательности.