

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Районный центр дополнительного образования детей
«СПЕКТР»

Отдел декоративно-прикладного искусства

Объединение «Гравюра»

Изготовление открытки в технике «линогравюра»

РАЗРАБОТАЛА ПЕДАГОГ ДО
ПРИСАКАРЬ ОКСАНА ДЕФЕРОВНА

ИЗЛУЧИНСК, 2011

Тема №5. Линогравюра.

Занятие № 1.

Тема: «Изготовление открытки в технике линогравюра»

Дата- 03.03.2011года.

Количество учащихся – 10

Возраст учащихся - 10-14 лет

Цель занятия:

Закрепления навыков вырезания на линолеуме в процессе изготовления открытки.

Задачи занятия:

- Повторение и закрепление разновидностей графики;
- Формирование интереса к гравюре (линогравюре) через создание открытки;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности.

● Оборудование для педагога:

Инструменты и материалы:

1. Для вырезания из линолеума: штихеля, линолеум, шаблоны, краска масляная, кисти, салфетка, зажимы металлические, ручки;
2. Для оформления открытки: заготовка из картона, клей;
3. Для демонстрации презентации занятия: экран, мультимедиапроектор, диск с презентацией;
4. Демонстрационный материал: выставка работ учащихся объединения «Гравюра», образец открытки;
5. Раздаточный материал: технологическая карта выполнения открытки в технике «линогравюра», кроссворд, анкета.

● **Оборудование для учащихся:**

Инструменты и материалы:

1. Для вырезания из линолеума:

**штихеля, линолеум, шаблоны, краска
масленая, кисти, салфетка, зажимы
металлические, ручки.**

2. Для изготовления открытки:

заготовка из картона, клей.

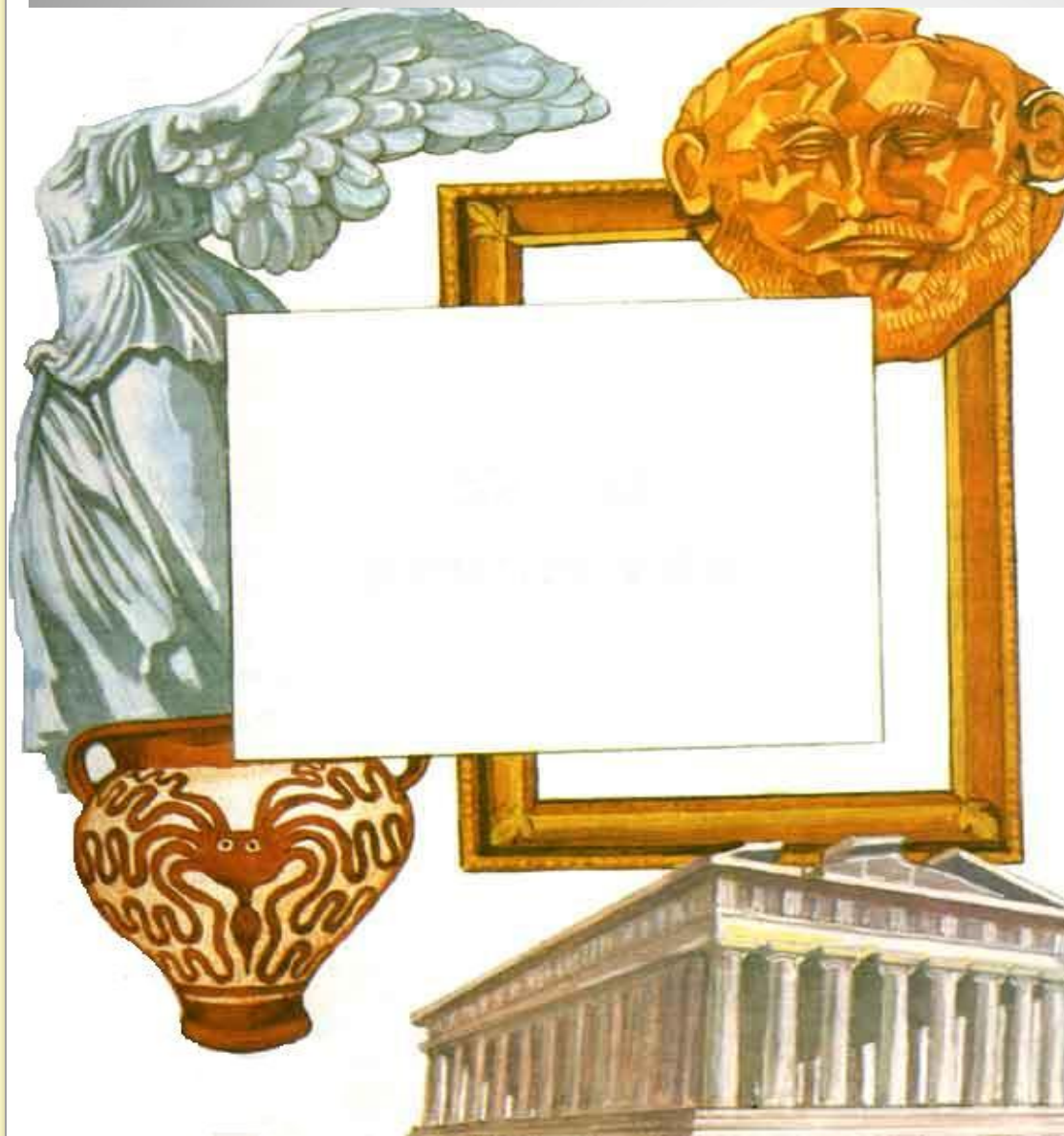
3. Раздаточный материал:

**технологическая карта выполнения
открытки в технике «линогравюра»,
кроссворд, анкета.**

Этапы занятия:

1. Организационный момент- 2 мин;
2. Повторение и закрепление изученного материала- 3 мин;
3. Введение в практическую деятельность, практическая работа - 15 мин;
4. Физминутка - 2 мин;
5. Практическая деятельность – 10 мин;
6. Закрепление темы, анализ работ- 4 мин;
7. Подведение итогов занятия - 3 мин

1. Организационный этап



- а) взаимное приветствие;
- б) проверка ГОТОВНОСТИ учащихся к работе;
- в) организация ВНИМАНИЯ.

2. Этап повторения изученного материала. Какие виды искусства вы знаете?



ЖИВОПИСЬ



СКУЛЬПТУРА



АРХИТЕКТУРА



**ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**



ГРАФИКА

Повторение и закрепление разновидностей графики



СТАНКОВАЯ



КНИЖНАЯ

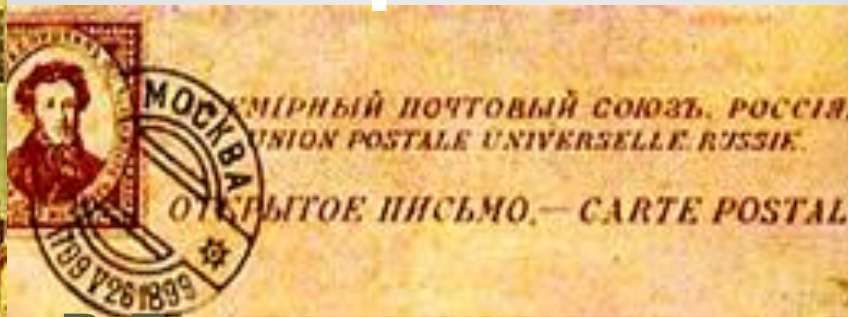


ПЛАКАТНАЯ

ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА



Открытка



В России первые
иллюстрированные
открытки появились
более 100 лет
назад.



3. Этап ведения в практическую деятельность

Цель и задачи для учащихся:
вспомнить, чем мы занимались на прошлых занятиях;

- пофантазировать и изготовить свою поздравительную открытку в технике «линогравюра»;
- быть старательными и аккуратными, чтобы открытку можно было подарить своим близким на праздник 8 Марта (маме, бабушке, сестрам.)

Линогравюра

(вырезание штихелем на линолеуме)



Для создания открытки в технике «линогравюра», мы, как профессиональные художники, вырежем рисунок на линолеуме особыми резцами - штихелями, и затем произведём оттиск на картон.

Критерии оценки работы (оттиска, открытки)

- Графическое решение (эскиз - штрих, толщина, частота);
- Творческий подход;
- Глубина штриха рисунка;
- Равномерность покрытия цветом;
- Четкость оттиска;
- Оригинальность оформления;
- Сложность выполнения;
- Аккуратность.

Инструктаж по выполнению работы.

1. Создание эскиза, выбор шаблона



При печати композиция получится в зеркальном изображении.

! Необходимо помнить о технике безопасности.

2. Перенос эскиза на
линолеум ручкой



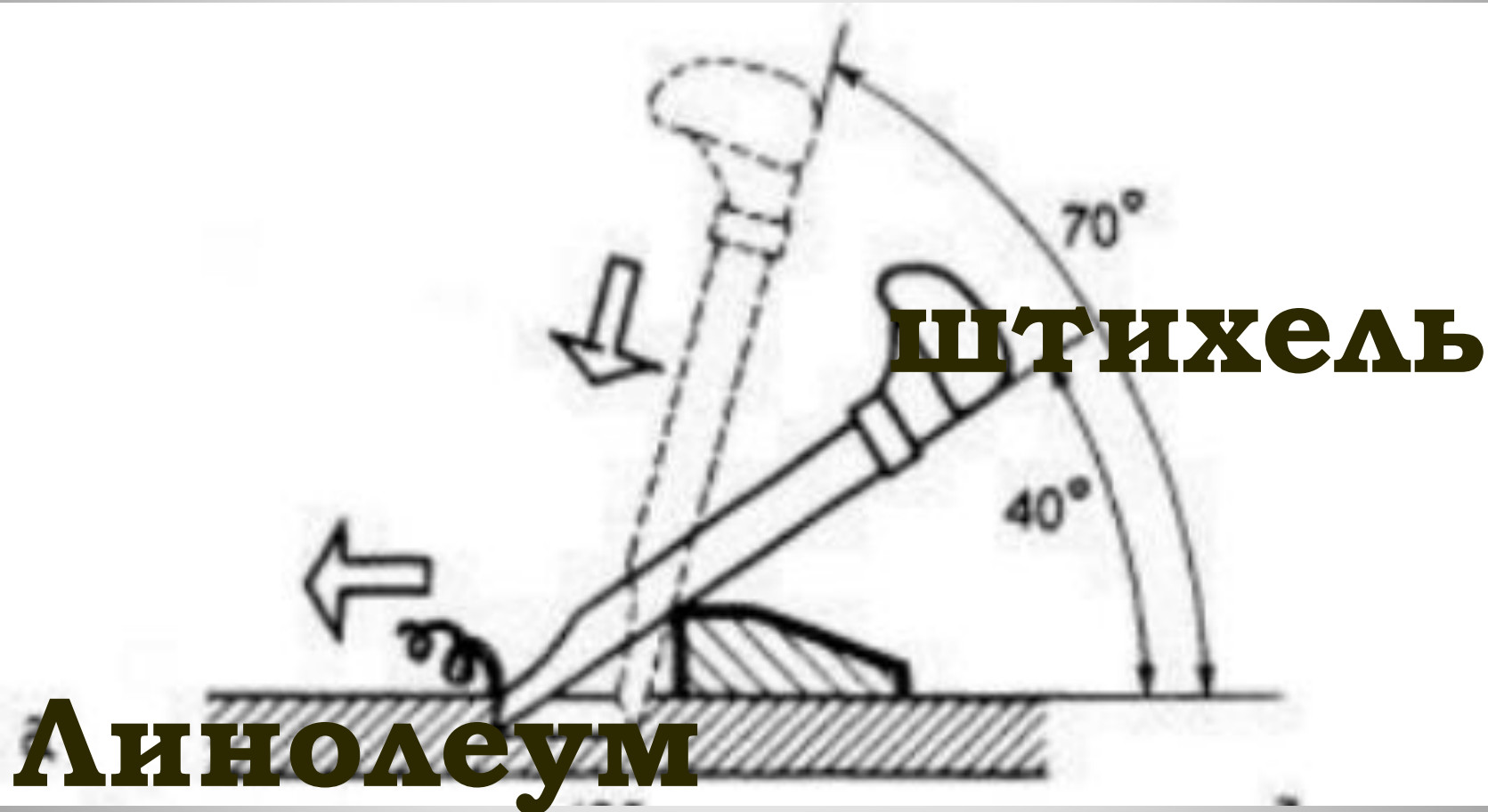
**Инструменты и
материалы:**

Линолеум, шаблон, ручка



Необходимо помнить о технике безопасности.

Работа штихелем



! Необходимо помнить о технике безопасности.

Правила техники безопасности

- Штихель (резак) - инструмент мастера.
Нужно помнить:
- Работать инструментами только на рабочем месте, на подкладной доске.
- Держать эти предметы, чтобы указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
- Правильно располагать кисти рук. Левую (не режущую) руку, придерживающую линолеум во время работы, держать ниже правой, рабочей руки. Это необходимо потому, что резец может сорваться, а в таком положении рук он не нанесет повреждений.
- Быть внимательным во время работы, не подносить к лицу, не брать в рот.

3. Гравирование (вырезание)



Инструменты и материалы:

Линолеум, штихель (резак)

! Необходимо помнить о технике безопасности.

4. Физкультминутка.



Перевоплотимся в первобытных древних художников и на доске нарисуем цветными мелками “наскальные” изображения людей или животных, за которыми охотились наши предки. Делать будем поочередно, передавая мел как эстафетную палочку.

5 этап. Практическая работа

4. Нанесение цвета
(тона)

- равномерно нанести краску на линолеум

Инструменты и материалы:

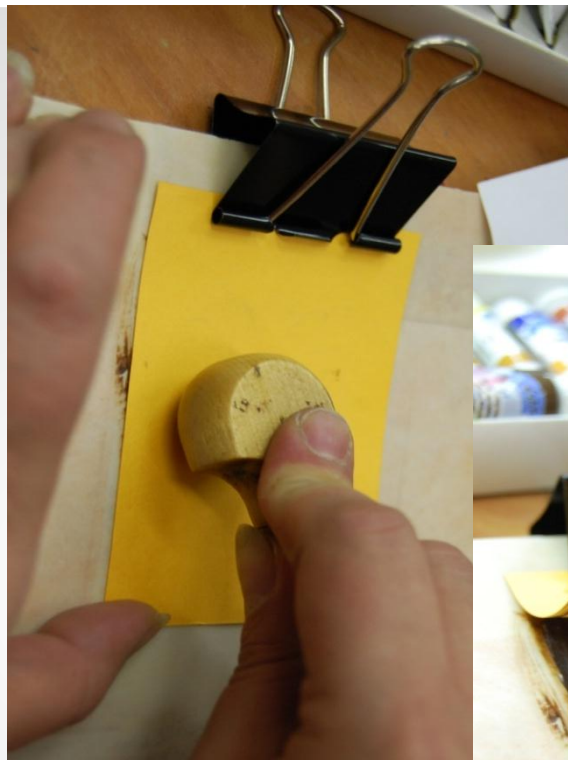
масляная краска, кисточка, салфетка.



! Необходимо помнить о технике безопасности.

5. Оттиск на картон

- прижать картон к линолеуму,
- Придавливая, втирать краску



Инструменты и материалы:

картон, зажим, салфетка.

! Необходимо помнить о технике безопасности.

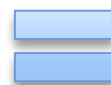
Линогравюра готова!



Оформляем открытку.



Основа –
Цветной картон
Декоративная
сетка



Открытка

6. Этап закрепление темы, анализ работ

Разгадай кроссворд и отгадай ключевое слово!

1. На чем сегодня вырезали?

2. Инструмент для красок

3. Для раскраски нужны.....

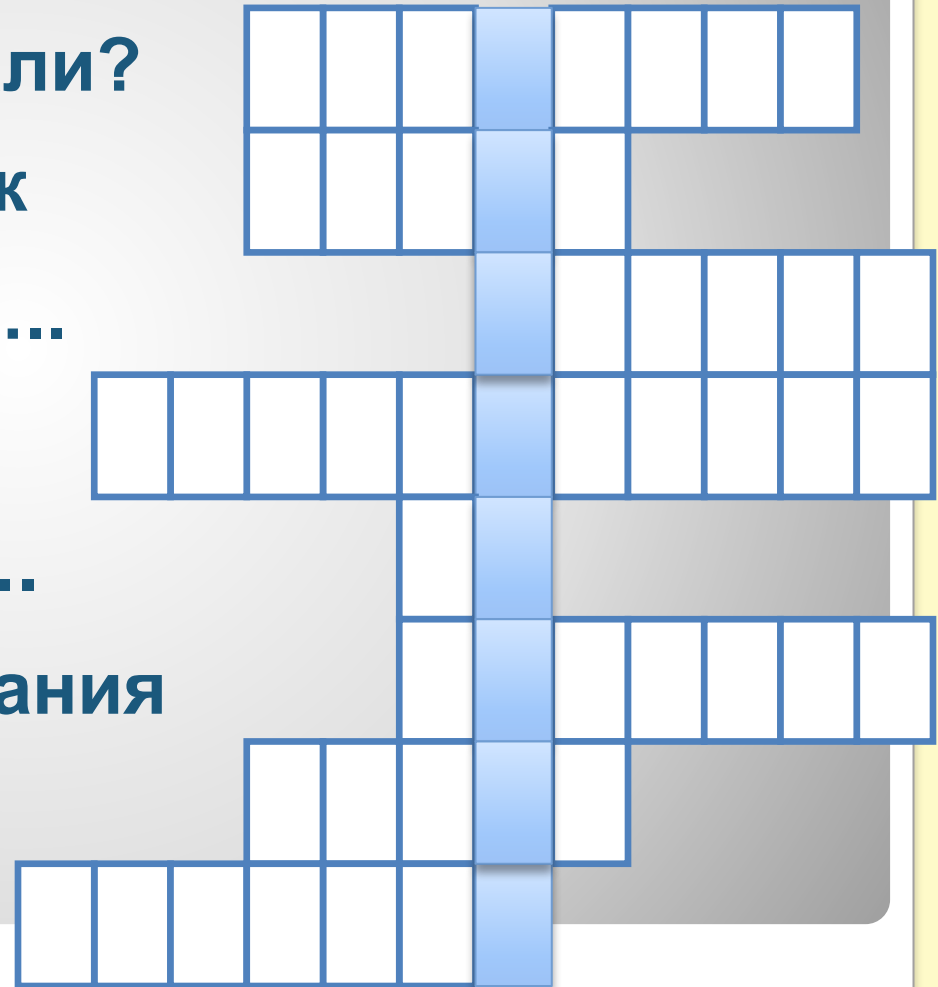
4. Вид графики

5. Кто сегодня молодцы?..

6. Инструмент для вырезания

7. Этим мы пишем

8. Вид искусства



ключевое слово - Результат нашего труда

Проверяем

1. линолеум
2. кисть
3. краски
4. линогравюра
5. мы
6. штихель
7. ручка
8. графика

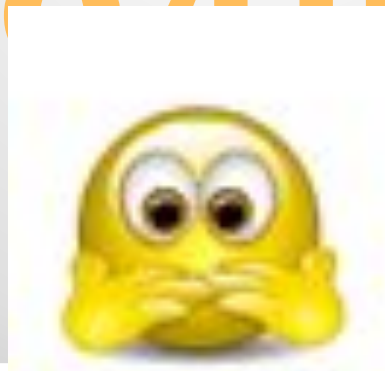
7 этап. Подведение итогов занятия:

Продолжите фразу:

- *сегодня я узнал(а)...*
- *было интересно...*
- *было трудно...*
- *я выполнял(а) задания...*
- *я понял(а), что...*
- *теперь я могу...*
- *у меня получилось ...*
- *я попробую...*
- *мне понравилось...*

- Вы играли, мастерили,
Меня приятно удивили.
- Открытку можно подарить,
- Родным внимание уделить!

Молодцы!!!



● **Список использованной литературы:**

- 1. Староносков П. Н., Гравюра на линолеуме, М. - Линогравюра, 1938;
- 2. Маторин М., Техника гравюры на дереве и линолеуме, М., 1952;
- 3. Леонтьева Г. К., Дорогой поиска, Линогравюра - М., 1965.
- 4. Дмитриева Н. А. "Краткая История Искусств". Москва, "Искусство", 1989.
- 5. Джоан Буза Костер Растим художников Преподавание искусства детям. – М. ; 2006.
- 6. Константинова С.С. Техника изобразительного искусства Конспект лекций; Ростов-на-Дону; 2004
- 7. Кулебакин Г. И. , Кильпе Т. Л. Рисунок и основы композиции ; -М., 1994.

Самоанализ занятия

**Тема: «Изготовление
открытки в технике
линогравюра»**

Дата- 03.03.2011года.
Количество учащихся – 10
Возраст учащихся - 10-14 лет

Тема №5. Линогравюра.

Занятие № 1. «Изготовление открытки в технике линогравюра»

Вид занятия: комбинированное

Цель занятия: Закрепление навыков вырезания на линолеуме в процессе изготовления открытки.

Задачи:

- Повторение и закрепление разновидностей графики;
- Формирование интереса к гравюре (линогравюре) через создание открытки;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности.

- Занятие проводилось накануне празднования Международного женского дня 8 Марта.
- Содержание занятия способствует закреплению навыков вырезания на линолеуме в процессе изготовления открытки.
- Различные виды деятельности (работа со слайдами, работа с раздаточным материалом, решение кроссворда) на занятии развивают общеучебные умения и навыки.
- Кроме того занятие интересно детям, так как с помощью презентации они могут образно представить и вспомнить виды искусства.
- Домашнее задание предполагает подарить открытку. Практическая значимость творческой работы в технике «линогравюра» – возможность тиражирования подобных открыток. Таким образом, чувство праздника сопровождает детей не только на уроке, но и дома.
-

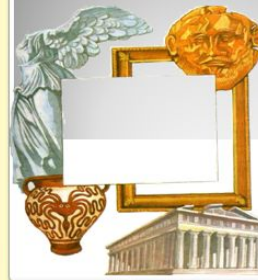
- Занятие проводилось в объединении «Гравюра», группа 2-го года обучения. Возраст обучающихся 10-14 лет, уровень учебных способностей - средний и высокий. Дети характеризуются активным, устойчивым, глубоким и осознанным мышлением и творческой активностью. Уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Следовательно, учащиеся характеризуются высокой учебной мотивацией. Навыки учебного труда у них сформированы. Взаимоотношения между учащимися доброжелательные.

- Занятие «Изготовление открытки в технике линогравюра» является вводным в 5 разделе «Линогравюра».
- На предыдущих занятиях учащиеся работали различными графическими материалами, активизировали навыки в графических техниках. Таким образом, настоящий урок опирается на изученный ранее материал и является логическим переходом к изучению нового. Печатная графика позволит воспроизводить рисунок в большом количестве экземпляров.

Структура занятия позволила создать условия для решения поставленных задач.

Применялись общедидактические принципы практической направленности, перехода от простого к сложному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному. Были реализованы методические принципы коммуникативной направленности.

1. Организационный этап



- а) взаимное приветствие;
- б) проверка готовности учащихся к работе;
- в) организация внимания.

2. Этап повторения изученного материала. Какие виды искусства вы знаете?



ЖИВОПИСЬ СКУЛЬПТУРА АРХИТЕКТУРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



Инструктаж по выполнению работы.

1. Создание эскиза, выбор шаблона



При печати композиция получится в зеркальном изображении.

Необходимо помнить о технике безопасности.

4. Физкультминутка.



Вспомоглившись в первобытных древних художников: нарисуем цветными мелками альбомные изображения людей или животных, за которыми охотились наши предки. Делать будем аккуратно, передавая мел как эстафетную палочку.

5 этап. Практическая работа

4. Нанесение цвета (тона)

- равномерно нанести краску на линолеум

Инструменты и материалы:
масляная краска, кисточка, салфетка.



Необход

7 этап. Подведение итогов

Продолжите фразу:

- сегодня я узнал(а)...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял(а) задания...
- я понял(а), что...
- теперь я могу...
- у меня получилось...
- я попробую...
- мне понравилось...

6. Этап закрепление темы, анализ работ

Разгадай кроссворд и отгадай ключевое слово!

1. На чем сегодня вырезали?
2. Инструмент для красок
3. Для раскраски нужны.....
4. Вид графики
5. Кто сегодня молодцы?..
6. Инструмент для вырезания
7. Этим мы пишем
8. Вид искусства

ключевое слово - Результат нашего труда

- На занятии были использованы следующие **методы обучения**:
- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:
 - словесные (рассказ, беседа, словесные игры),
 - наглядные (демонстрация слайдов, показ технологических приемов),
 - практические (изготовление открытки в технике «Линогравюра- вырезание рисунка по линолеуму и оттиск на картоне),
 - игровой метод (рисование на доске мелом)
- 2) По характеру познавательной деятельности:
 - частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества, разгадывание кроссворда);
- 3) По степени самостоятельности:
 - работа под непосредственным руководством педагога;
 - совместная работа;
 - самостоятельная работа.

● **Формы работы:**

- индивидуальная работа (каждый выполнял творческую работу);
- фронтальная (повторение материала, беседа);
- Групповая (физминутка, обсуждения, решение кроссворда).

○
Такие формы организации учебной деятельности существенно повышают мотивацию учения, эффективность и продуктивность учебной деятельности, обеспечивают работу всей группы, позволяют учащимся раскрыть свои творческие способности. Выбранные методы и формы работы соответствовали задачам, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков учащихся.

- Контроль и взаимопроверка усвоения материала:
- создания открытки в технике «Линогравюра»,
- ответы на вопросы кроссворда,
- заполнение анкеты,
- творческая работа по парам и группам,
- оценка выполненных работ по критериям.
- Все работы выполнены на уровне выше среднего и высоком.

- Работоспособность в течение всего урока поддерживалась с помощью создания разноуровневых заданий, деление на группы, различных видов опроса, применение физминутки, различных видов рефлексии.
- На занятии была хорошая атмосфера, учащиеся принимали активное участие в играх. Компьютерная презентация позволила сосредоточить внимание ребят на важных моментах излагаемой информации.
-

- Я считаю, что мне удалось достичь планируемых результатов и решить поставленные задачи.
- Мультимедийная презентация - наиболее эффективная форма объяснения, повторения и закрепления материала.
- Фронтальная работа наиболее целесообразна с точки зрения психологического комфорта обучающихся на открытых уроках
- Проверка знаний с помощью компьютера позволила сэкономить время на выполнение задания и его проверку.
- Здоровьесберегающая работа заключалась в смене видов деятельности, равномерной нагрузкой на всех учащихся, также тем, что при подготовке к занятию были учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся: высокий интерес к изучению предмета, развитые на достаточном уровне специальные умения и навыки, хорошие потенциальные возможности к творческой деятельности, достаточно высокая мотивация, которая стимулировалась похвалой за активность, самостоятельность, созданием благоприятного климата.

- На занятии повторили и закрепили разновидности графики,
- сформировали интерес к гравюре (линогравюре). В процессе создания открытки обучающиеся проявили трудолюбие, аккуратность .
- В результате закрепили навыки вырезания на линолеуме, изготовили открытки.
- Цель достигнута, дети получили удовольствие от работы, с радостью показывали друг другу работы. Открытки унесли с собой, чтобы подарить близким.