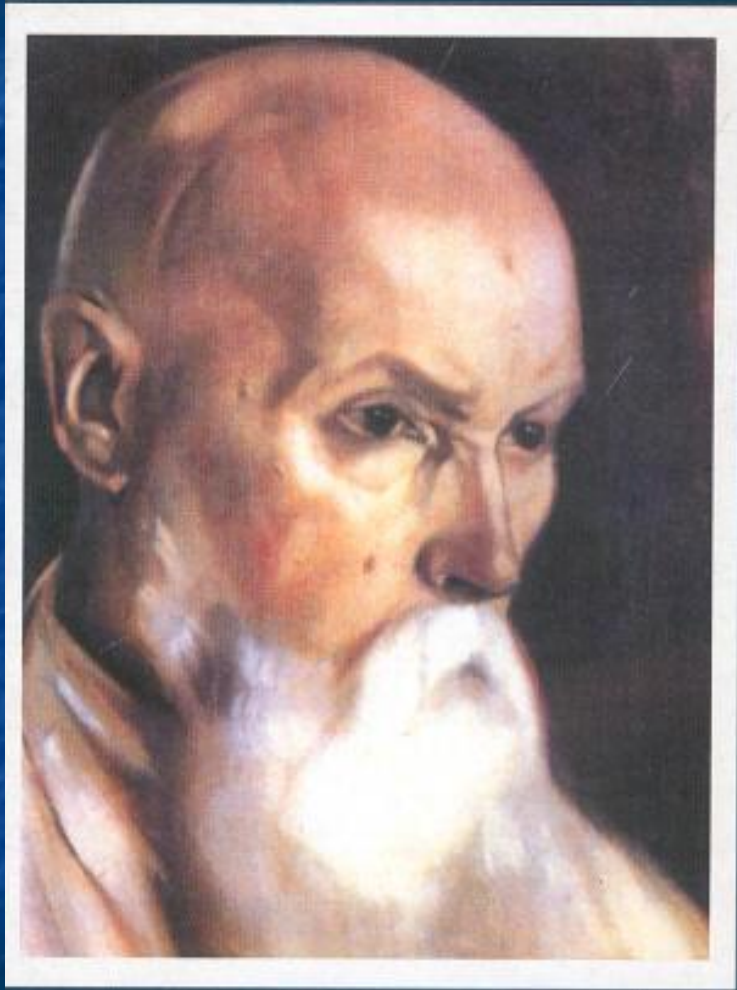


# ПАКТУ РЕРИХА – 70 лет!

- 15 апреля 1935 г. в Вашингтоне представителями 21 страны был подписан первый в истории Земли *«Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников»* -
- **ПАКТ МИРА - ПАКТ РЕРИХА**

# НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

## Художник. Мыслитель. Деятель Культуры



- 7000 живописных полотен
- 12 томов книг и статей
- Основатель Института Объединенных Искусств в 1921 г. в Нью-Йорке, в Чикаго – Объединения художников «Cor Ardens», то есть «Пылающее сердце»
- Создатель Международного Художественного Центра «Corona Mundi» («Венец Мира») – 1922 г. Этот Центр учредил знаменитый отныне Музей Рериха в Нью-Йорке
- Основатель Института Гималайских исследований «Урусвати» - научного учреждения нового типа ( после Центрально-Азиатской экспедиции 1925-1928 гг)
- Инициатор Договора о защите Культуры – Пакта Рериха
- Организатор Всемирной Лиги Культуры 1940г.



Псков



Новгород

Одним из первых Рерих поднял вопрос об огромной художественной ценности древнерусской иконописи и стенописи и необходимости ограждения их от варварского уничтожения.

«Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий» - писал он.

В борьбу за охрану памятников Рерих включился с присущей ему неиссякаемой энергией и энтузиазмом.

Он являлся одним из главных организаторов и входил в Совет Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Вместе с Васнецовым, Щусевым и другими создал и деятельно руководил работой Общества возрождения художественной Руси; стал инициатором создания Фонда древней Руси для изучения и поддержания памятников старины.



15 апреля 1935 г. представителями 21 страны в Вашингтоне в присутствии Президента Рузвельта был впервые в истории подписан **“Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников”**, известный как Пакт Мира или Пакт Рериха.

# Знамя Мира – Знамя Культуры

**Во время военных  
действий**

**Знамя Мира как Красный  
Крест Культуры должно  
охранять культурные  
объекты**

**Это Знамя водружено  
Конюховым на  
Северном и Южном  
полюсах Земли**

**Развернуто на Эвересте  
В государственной Думе  
России**

**В Нью-Йорке над музеем  
Рериха**

**В Москве над  
Международным  
Центром Рерихов**

**В Космосе на корабле  
«Мир»**



**Три вписанные сферы символизируют  
Прошлое, Настоящее и Будущее,  
объединенные кольцом Вечности**

В 1945 году защита культурных ценностей стала одной из важнейших задач специального учреждения ООН – ЮНЕСКО.

В мае 1954 года на основе Пакта Рериха в Гааге была принята Международная Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, которая была подписана и ратифицирована большинством стран, в том числе и Россией.

На сегодняшний день 105 стран присоединились к Конвенции.

Скульптор С. Коненков, комментируя подписание Пакта, сказал, что *“нравственные принципы Рериха в отношении культурного наследия народов Земли стали нормами международного права”*.



Здание в Брюгге (Бельгия), где размещался Международный Союз за Пакт Рериха



Европейская штаб-квартира Музея Рериха, Париж



Першин Валерий



Виноградский на  
Эвересте









*На фотографии слева-направо: президент Евразийского физического общества профессор С. Капица, президент проекта "Знамя Мира" космонавт А.Леонов, президент Республики Казахстан Н.Назарбаев, летчик-космонавт Т. Мусабиев, вице-президент МЦР В. Моргачев*



Святая Живоначальная Троица А.Рублев



Поклонение Христу

Х.Мемлинг



Сергий Радонежский  
Икона

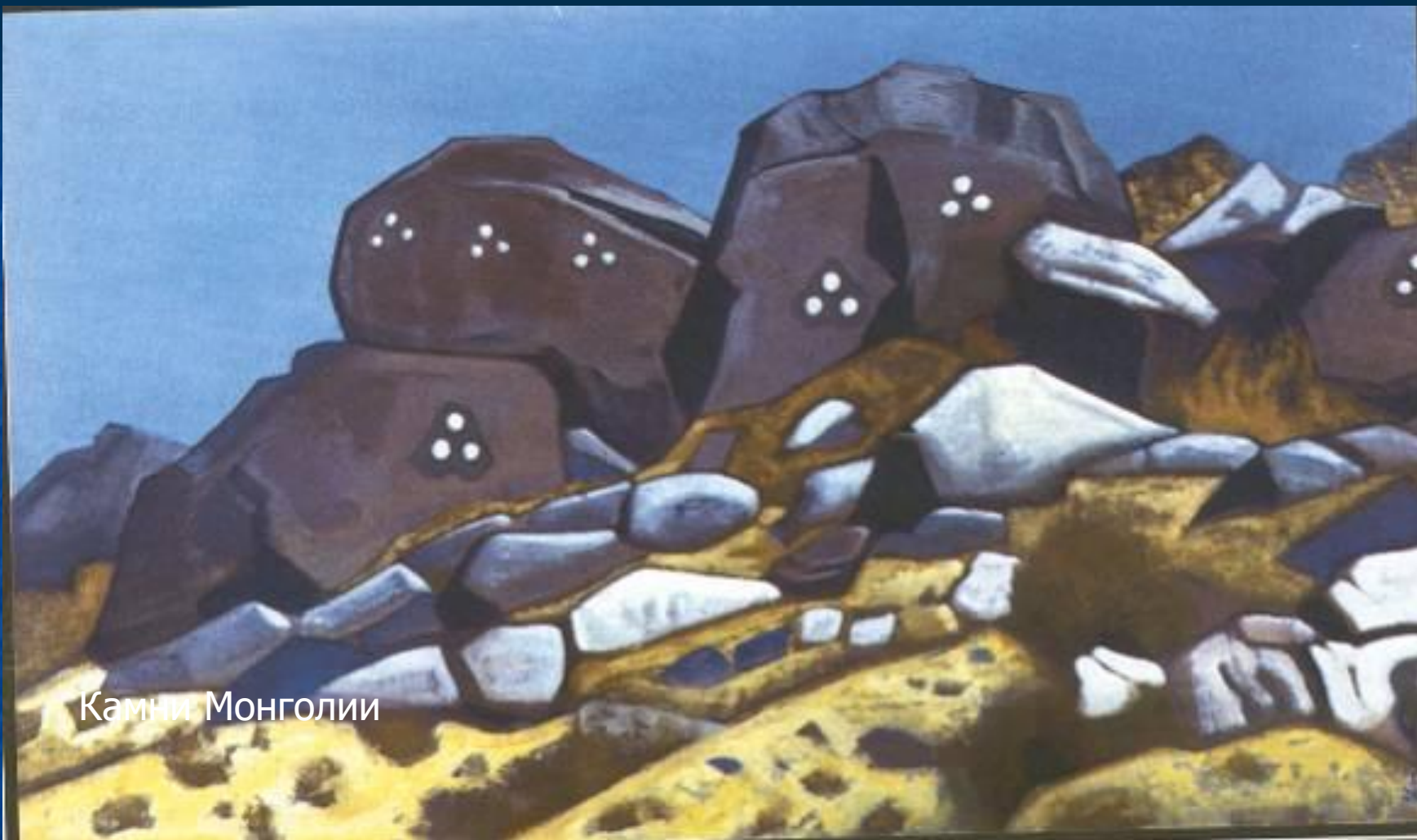


Погребение

Тициан



Герб Самарканда



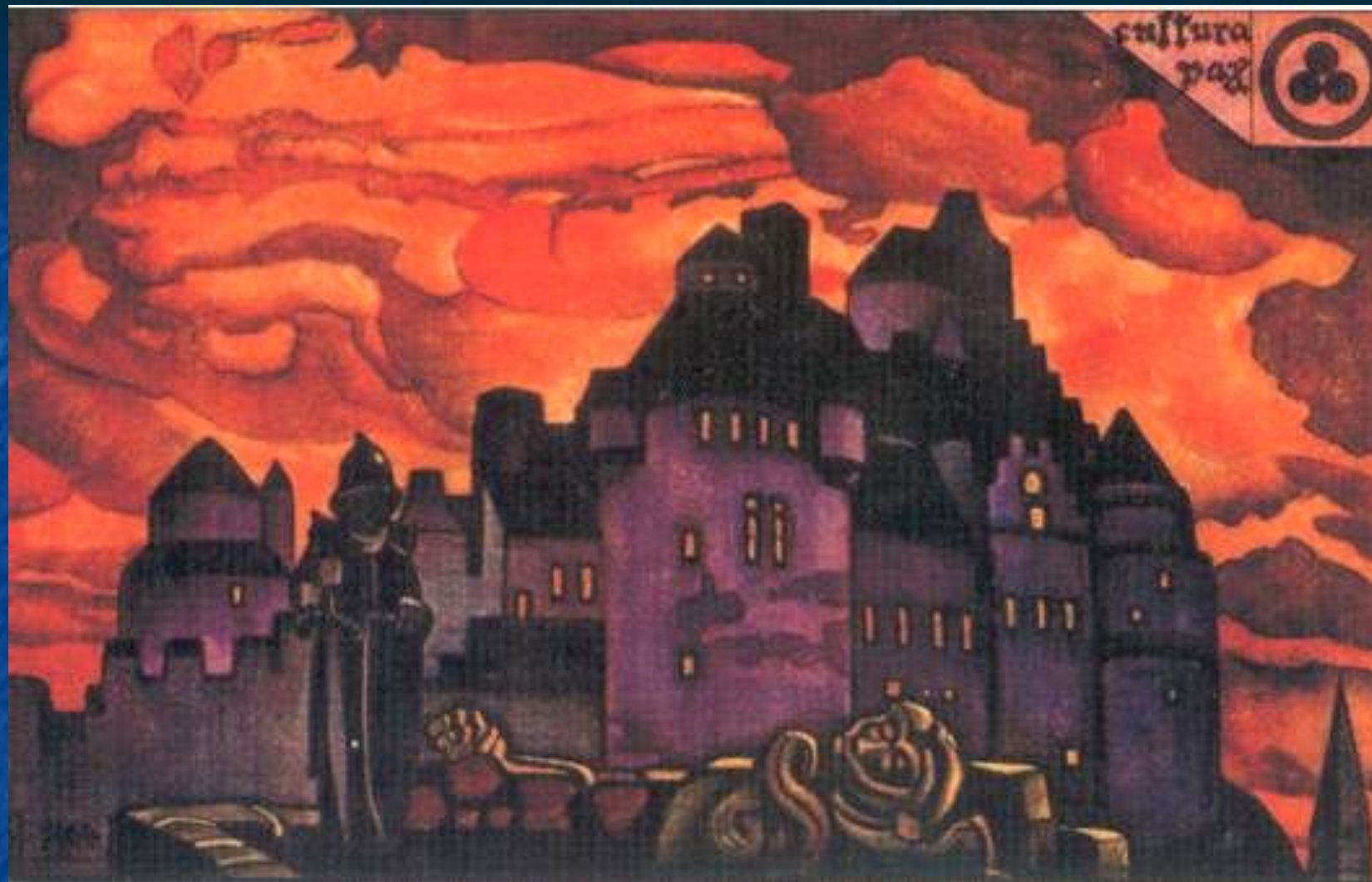
Камни Монголии







**Белый камень 1933 г.**



Зарево 1914 г.



Армагеддон 1940 г.





**Мадонна  
Орифламма**



Святая София

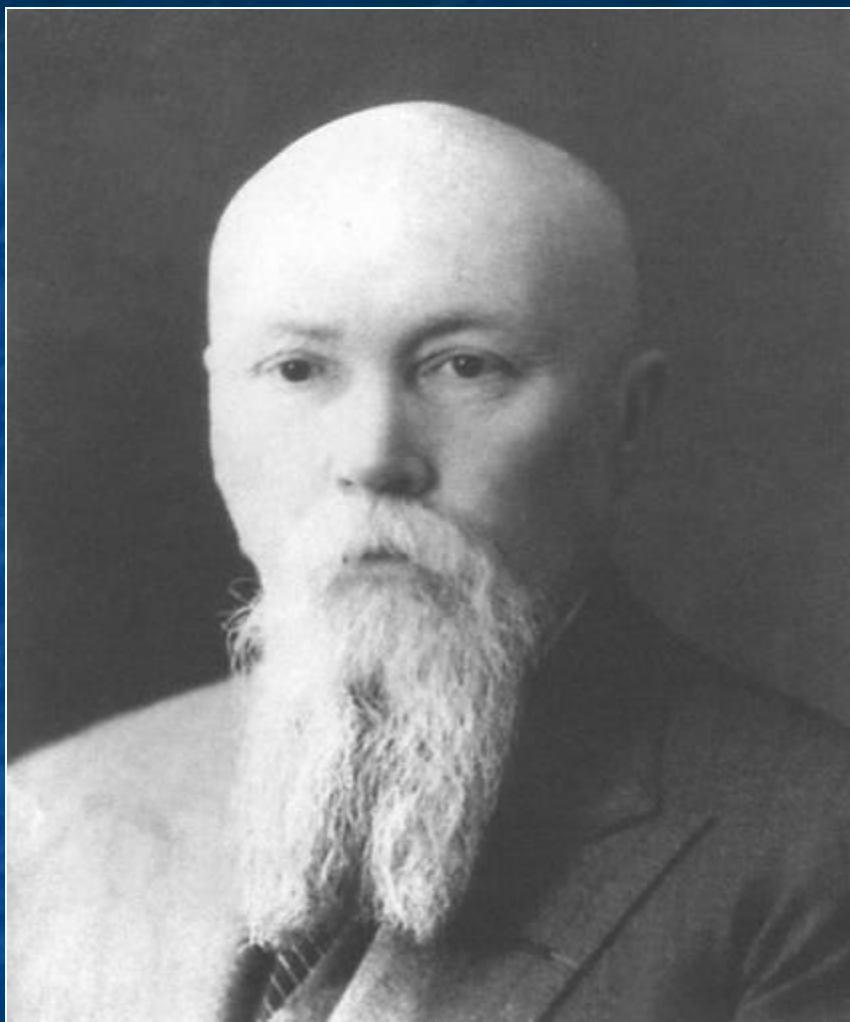


Чинтамани (Сокровище Мира) 1935 г.



# Всемирный День культуры

- В своем воззвании к первой конференции Пакта в Брюгге, Рерих предлагает распространить во всех народах мысль об одном общем, Всемирном Дне Культуры, когда одновременно во всех школах, просветительных учреждениях и обществах нашей планеты возвещалось бы о сокровищах культуры отдельных наций и всего человечества. Хотя бы на один только день миллионы сердец соприкоснулись и объединились в единой мысли о самых светлых достижениях человечества. И сегодня эта мысль воплотилась в действительность.
- Всемирный День Культуры – 15 апреля - отмечается мировой общественностью по предложению Международной общественной организации “Лига Защиты Культуры” с 1998 года. Именно 15 апреля был подписан Пакт Рериха.
- В приветствии к первому празднованию Дня Культуры академик Д.С. Лихачев писал: “Надеюсь, что не очень далеко то будущее, когда День Культуры станет на Земле одним из самых главных праздников”.



Для Рериха культура должна облагораживать все сущее, она должна преобразить жизнь в сиянии подвига.

“Там, где культура, там и мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем”, - пишет Рерих -

“Там, где истоки Культуры, там источники горячи и бьют из самых недр. Где зародилась Культура, там ее уже нельзя умертвить. Можно убить цивилизацию. Но Культура, как истинная духовная ценность, бессмертна”.

Поэтому он убежденно верил в грядущую миссию культуры. Бедствия человечества происходят оттого, что оно отступилось от культуры.

По концепции Н.К.Рериха причиной экономических, политических, экологических и всех других кризисов является кризис духовной Культуры. И только подъем Культуры может укрепить экономику, сделать нравственной политику и прекратить военные конфликты..

# Семья Рерихов



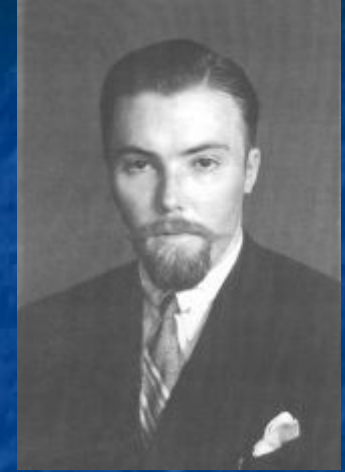
Е.И.Рерих



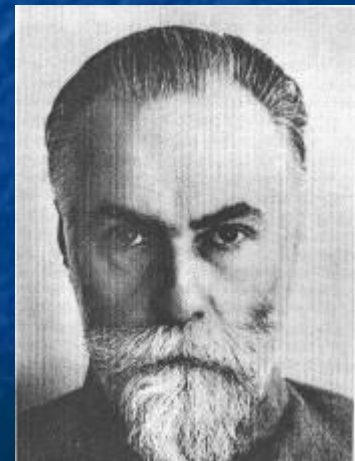
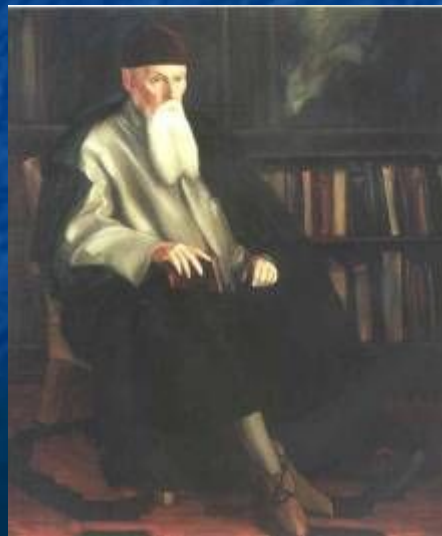
Н.К.Рерих



Рерих с сыновьями



Юрий

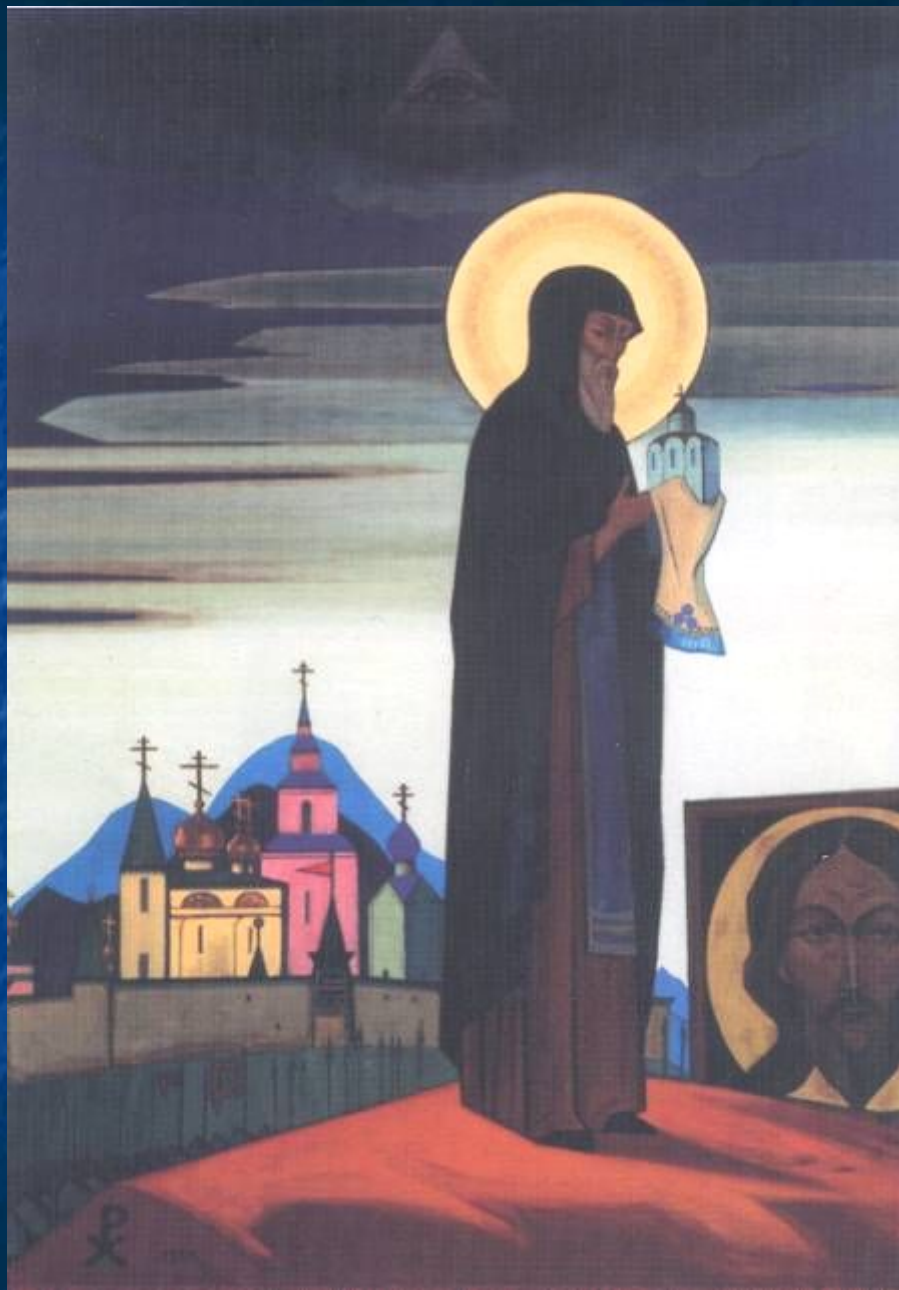


Святослав

# Учителя, Герои, Подвижники, Святые в картинах Рериха

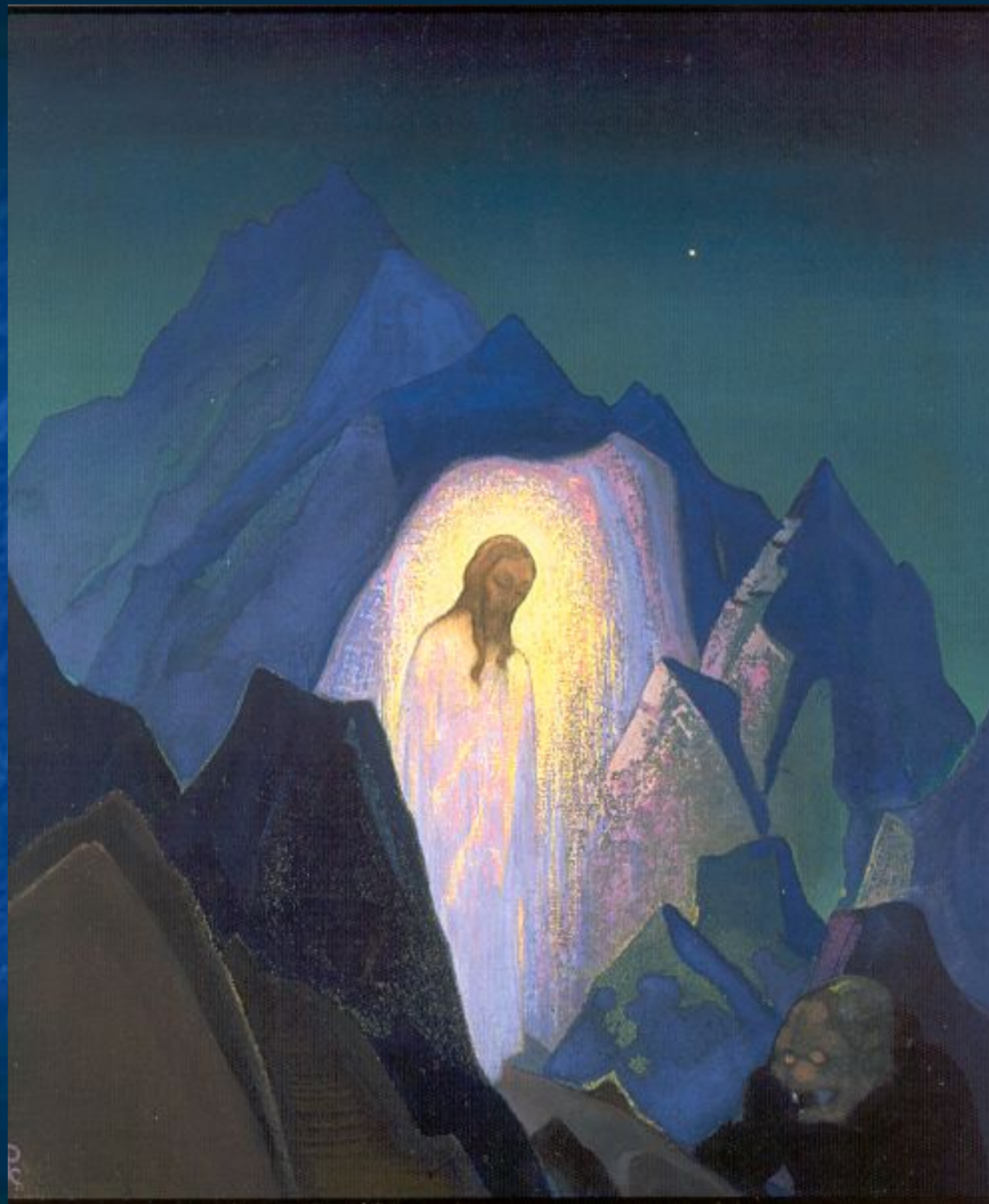


«Да здравствует Король» 1931 г.



**Святой Сергий  
Радонежский 1932**

Г.



Христос  
1933 г



Будда Победитель 1925 г.



Арджуна



Магомет на горе  
Хира 1925 г.





1925 г.

Миларепа  
Услышавший 1925 г.



Нагарджуна –победитель  
Змея 1925 г.



1925 г.

**Моисей Водитель**  
1925 г.



**Иенно-Гуйо-Дья**  
1925 г.

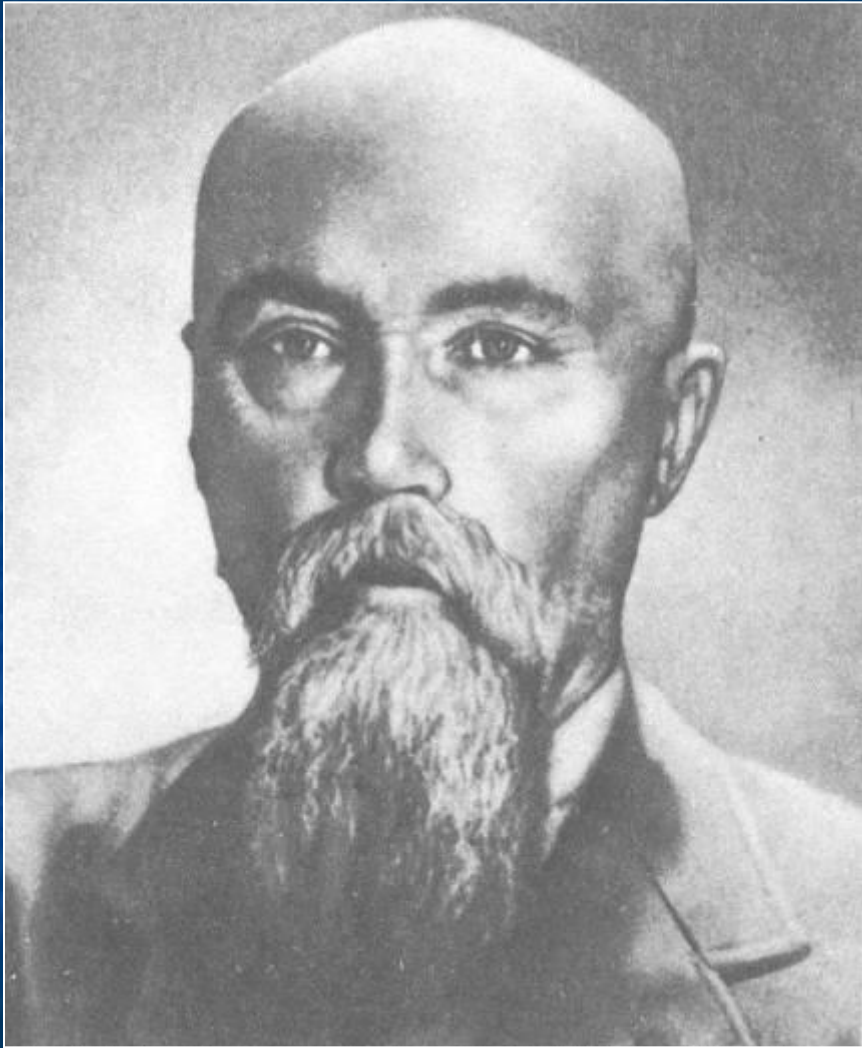


Ойрот – вестник Белого Бурхана 1925 г.



**Звезда героя 1933 г.**

## ■ «Для народа русского мы трудились»



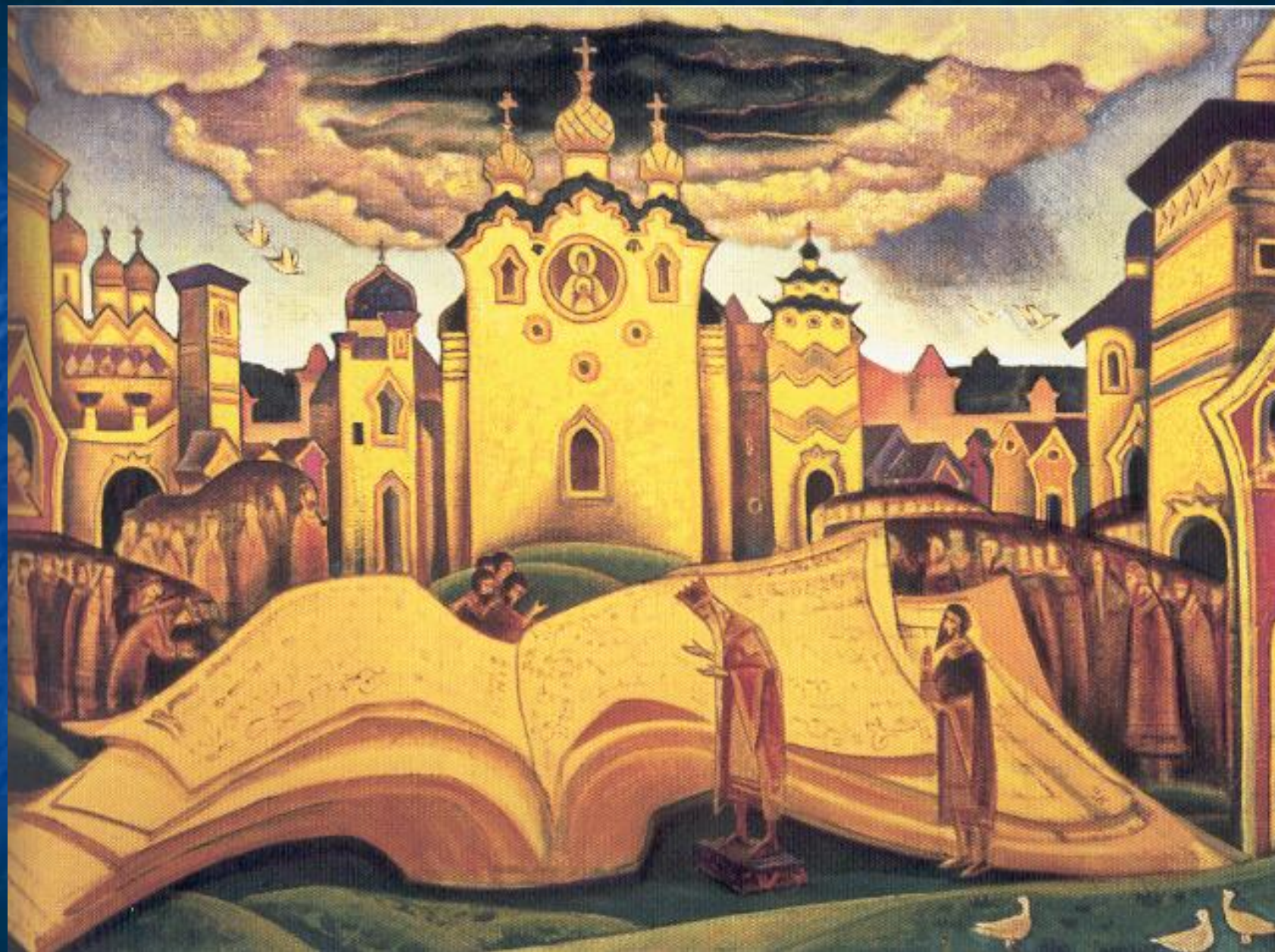
■ Н.К.Рерих очень любил свою Родину и свято верил, что русскому народу суждено великое будущее, что он является оплотом мира и прогресса всего человечества. Упорно, настойчиво на протяжении многих лет нес Рерих повсюду правду о русской культуре. В Америке, Европе, Азии печатались его вдохновенные статьи о нашей стране и ее деятелях: Пушкине, Гоголе, Л.Толстом, Горьком, Куинджи, Стасове, Шаляпине, Мусоргском, Римском-Корсакове, Ломоносове, Павлове, Бехтерева, Пржевальском и других. Он писал замечательные статьи о талантливости русского народа, его неисчерпаемых творческих возможностях. В самые тяжелые для нас дни, когда немцы стояли под Москвой, Рерих твердо верил и писал о будущей неизбежной победе русского народа. Свое пребывание за границей Рерих считал временным и не принял нового гражданства, до конца своих дней оставаясь истинным патриотом и сыном России.



**Земля Славянская 1943 г.**

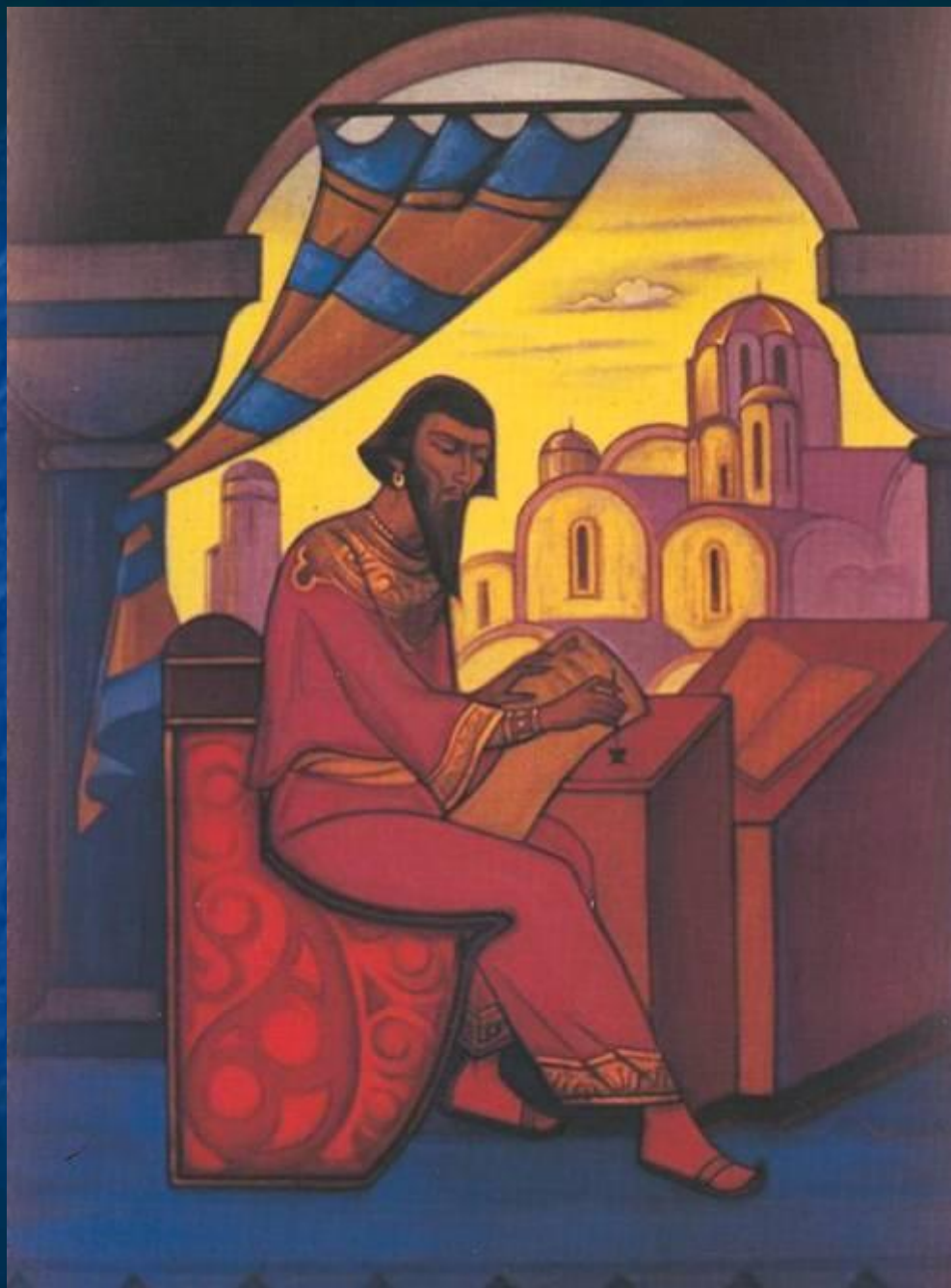


Заморские гости



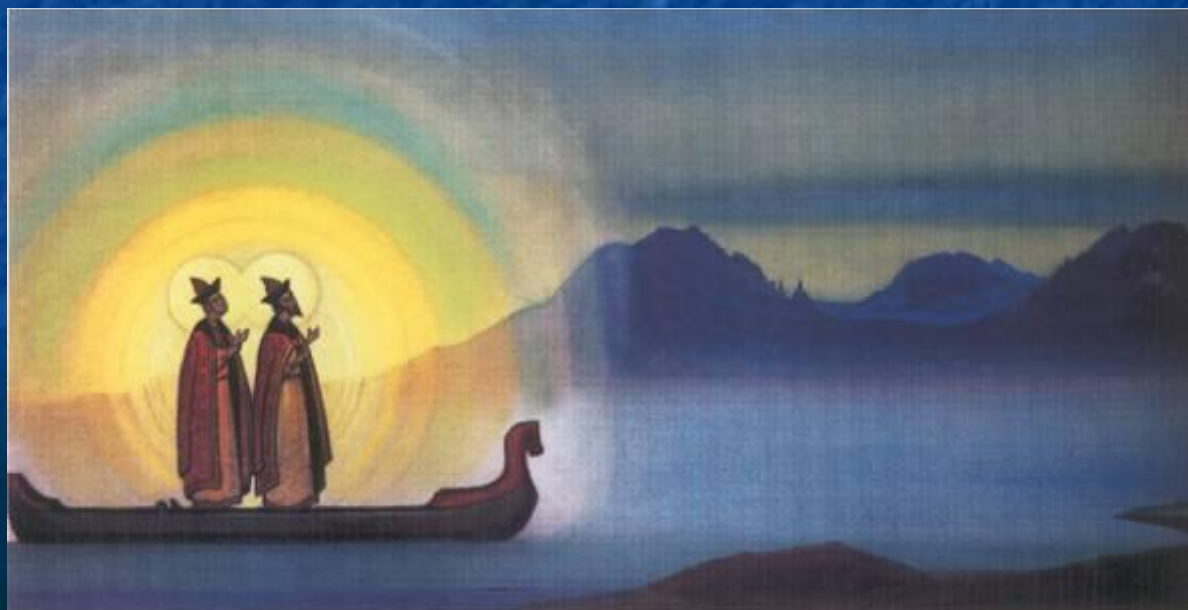
Голубиная книга



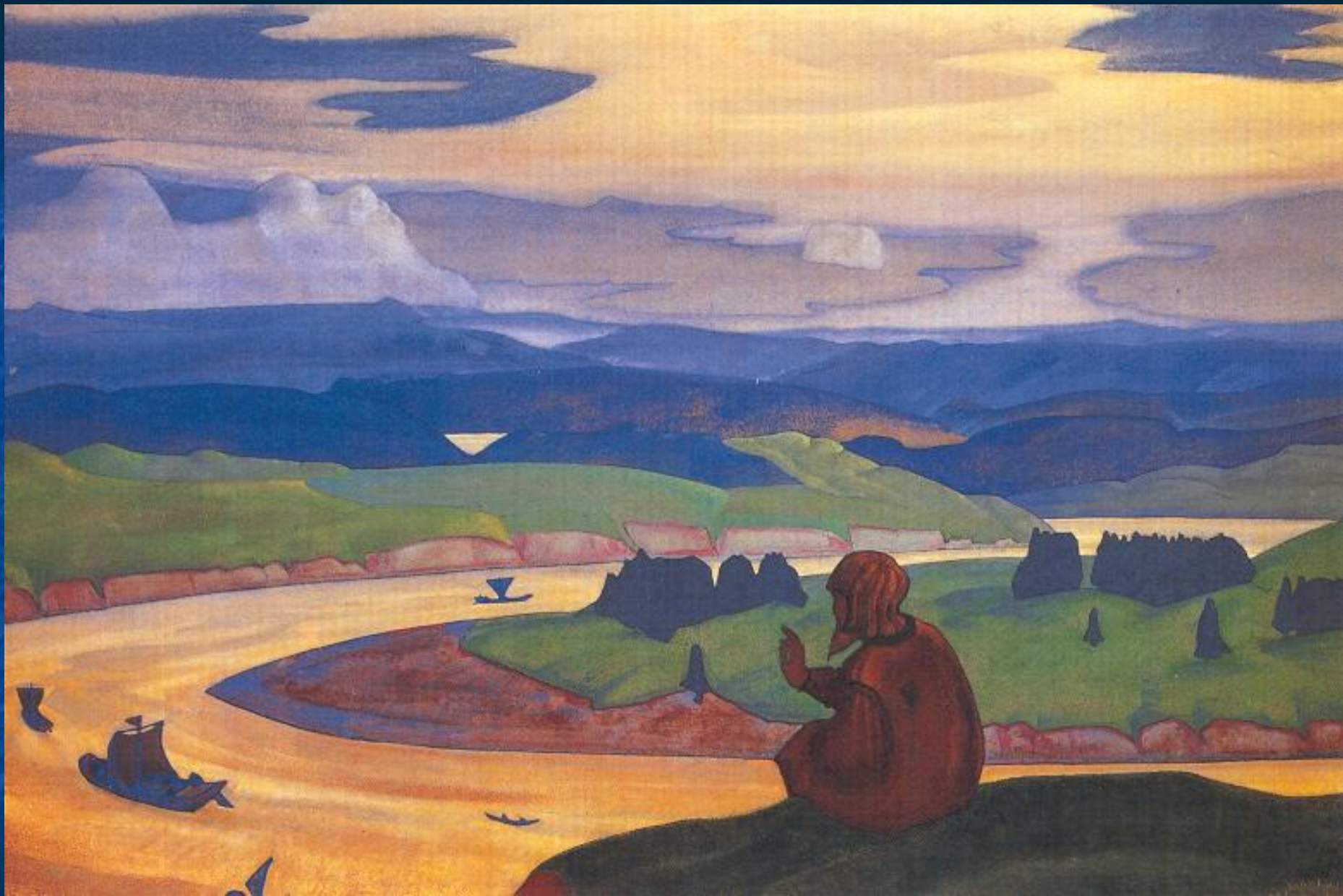


Ярослав  
1941 г.

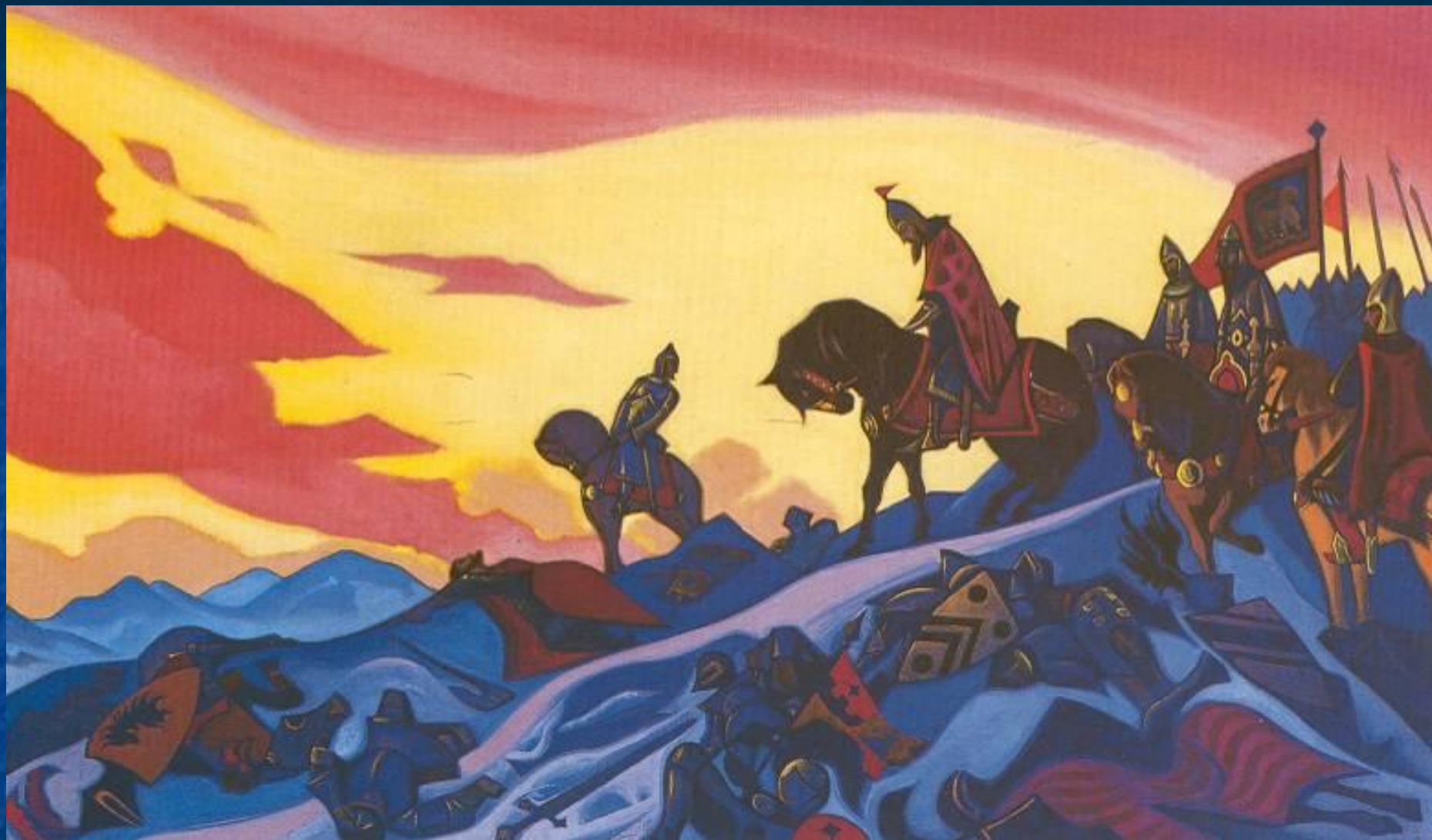
Сергий Строитель  
1924 г.



Борис и Глеб 1942г.



**Прокопий Праведный за неведомых  
плавающих молится 1914 г.**



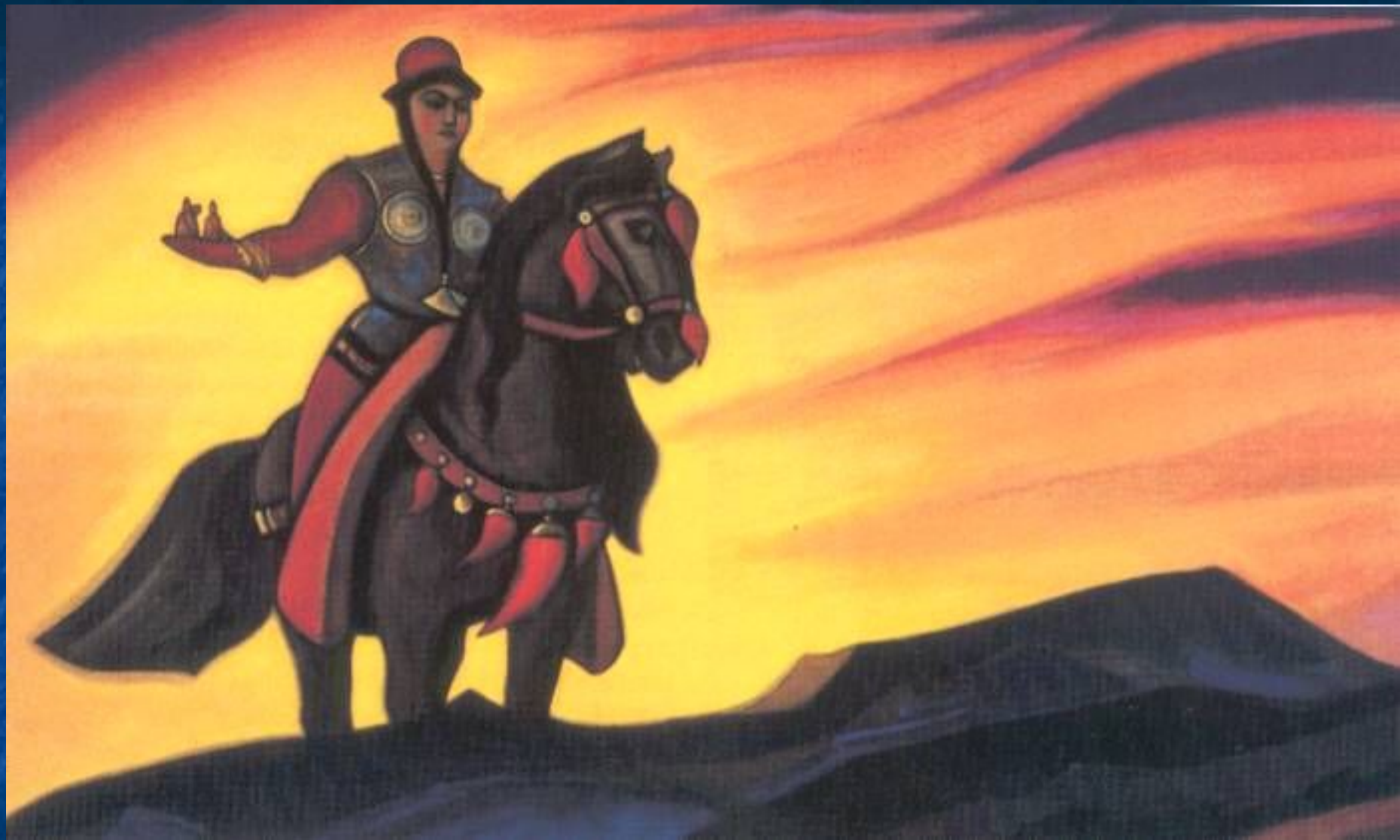
Александр Невский 1942 г.



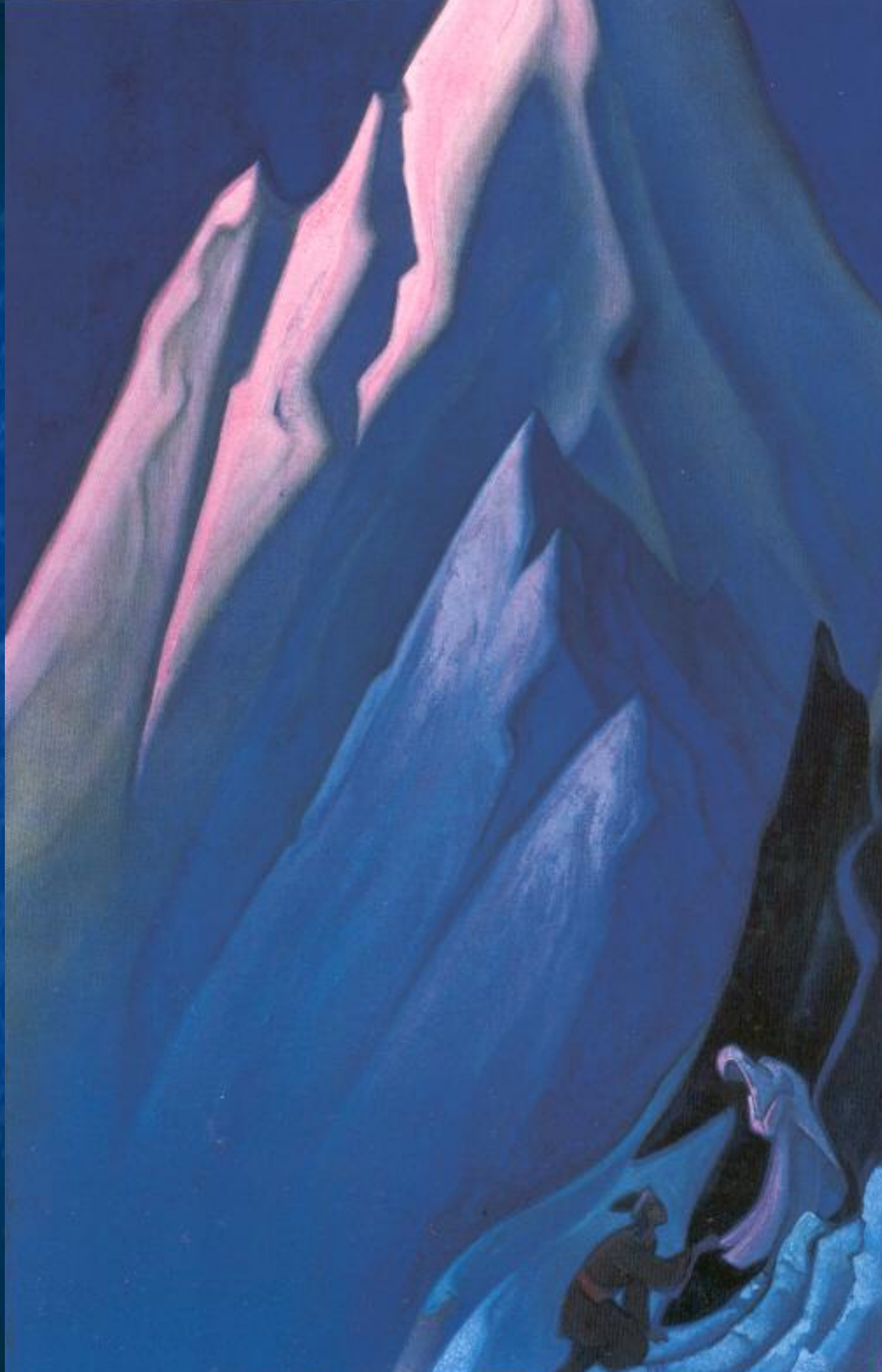
Богатыри  
проснулись  
1940г.



Победа 1942 г.



Настасья Микулична 1943г.



Ведущая 1944 г.



Мать  
Мира 1924 г.





**Сокровище Ангелов Эскиз стенописи 1904-1905**



Сокровище Гор 1930-1940



Сожжение тьмы 1924 г.









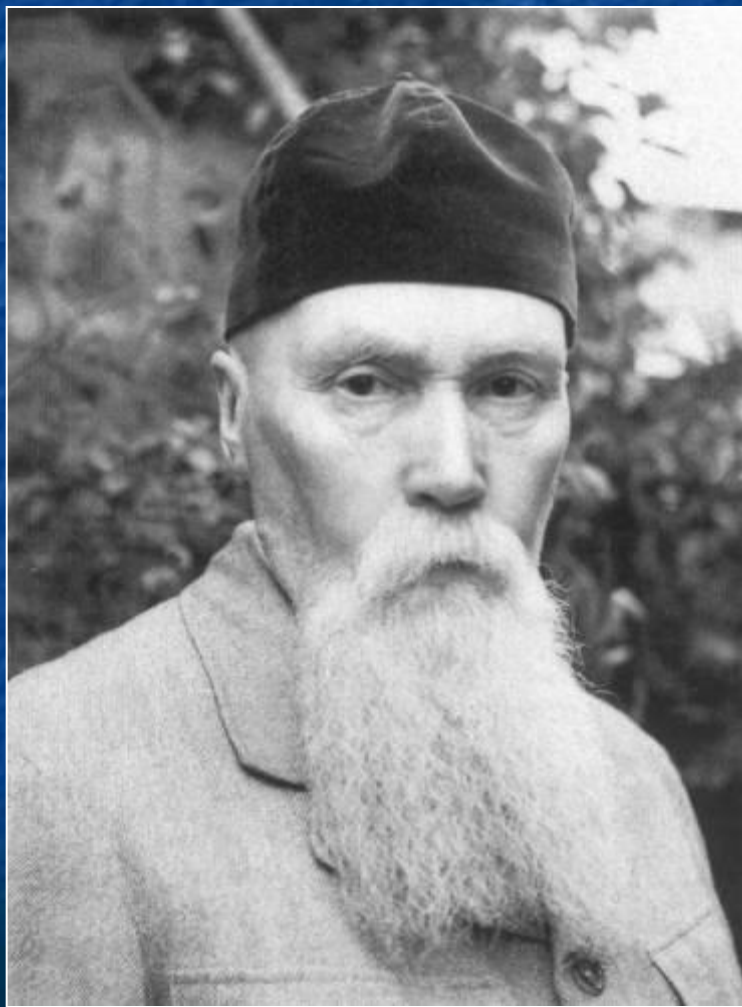
Приказ Учителя 1943 г.



Странник Светлого Града 1933 г.



*Через понятие культуры Рерих раскрывает углубленное понятие Родины:  
«Небрежение родиной было бы прежде всего некультурностью»;  
«Оборона Родины есть долг человека...Защита Родины – есть и оборона культуры...»*



- *«Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах мы будем оборонять».*
- *« Если вас спросят, - писал Н.К. Рерих, - в какой стране вы хотели бы жить и о каком будущем государственном устройстве вы мечтаете? С достоинством вы можете ответить: «Мы хотели бы жить в стране Великой Культуры».*