

# Слово учителя

Пушкин был человеком, жизнь которого прошла среди женщин. Но любовь для Пушкина не «донжуанский список», а предмет высокой поэзии. В стихах поэта запечатлена не только психологическая правда любовных переживаний, но и выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений. Пушкин любил женщин, он воспевал Женщину.

# Мария Николаевна Раевская

---

Ей посвящены стихи: «На холмах Грузии» (1829), «Редееет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило» (1820), «Фонтану Бахчисарай - ского дворца» (1824)

Твоя печальная пустыня,  
Последний звук твоих речей  
Одно сокровище, святыня,  
Одна любовь души моей.  
*(из посвящений к «Полтаве»)*

# Анна Петровна Керн

- В июне 1825... к П.А.Осиповой приехала племянница А.П.Керн. Пушкин, уже знавший её, не остался равнодушен к её обаянию. Незадолго до отъезда её Пушкин написал обращённое к ней стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье»). Позднее М.И.Глинка написал на слова этих стихов романс и посвятил его дочери А.П. Керн.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты...

# Елизавета Ксаверьевна Воронцова

---

- Е.К.Воронцова – жена новороссийского генерал-губернатора, в подчинении которого находился Пушкин в Одессе. Ей посвящены стихотворения «Сожжѣнное письмо», «Храни меня, мой талисман», «Всѣ в жертву памяти твоей», «Талисман».

Там, под заветными скалами,  
Теперь она сидит, печальна и одна...  
Никто её любви небесной не

достойн.



# Наталья Николаевна Гончарова

- В 1830 году Пушкин создаёт сонет «Мадонна», появление которого связано с именем жены Натальи Николаевны Гончаровой. В сонете две героини, образ небесной Мадонны сопоставляется с образом земной женщины, которую поэт назвал «моя Мадонна».

Исполнились мои желанья.

Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести, чистейший образец.