

Институт повышения квалификации
работников образования

Современные требования к авторским разработкам

Людмила Владимировна Балахчи

Содержание

Авторская разработка – это итог долгих раздумий и размышлений результат анализа педагогического опыта и научных знаний.

Одним из условий успеха является выполнение требований регионального стандарта к авторской разработке.



Нормативная база



Автор



Типы педагогических разработок



Понятие о программе и её функциях



Структура и содержание

Нормативная база

Положение об авторских педагогических разработках (приложение к приказу ГлавУО и ПО от 25.06.04. № 1163).

Данное Положение устанавливает порядок и условия определения авторских педагогических разработок учреждений общего и дополнительного образования.

Положение включает

Общие положения, где обосновывается позиция разработчиков.

+

Структура и содержание авторской разработки.

+

Заключение по результатам экспертизы авторских разработок.

Автор

1. Любой педагог – автор: ведь он всегда придумывает что-то

2. Автор тот, кто осмысливает и излагает свой опыт так, чтобы можно было принять

создающее новый педагогический продукт, дающий образовательный эффект

Автор - творческая личность, создающая педагогический продукт, ориентированный на новое решение практически значимой задачи и дающий образовательный эффект.

4. Автор творческая личность, создающая разрабатывающая

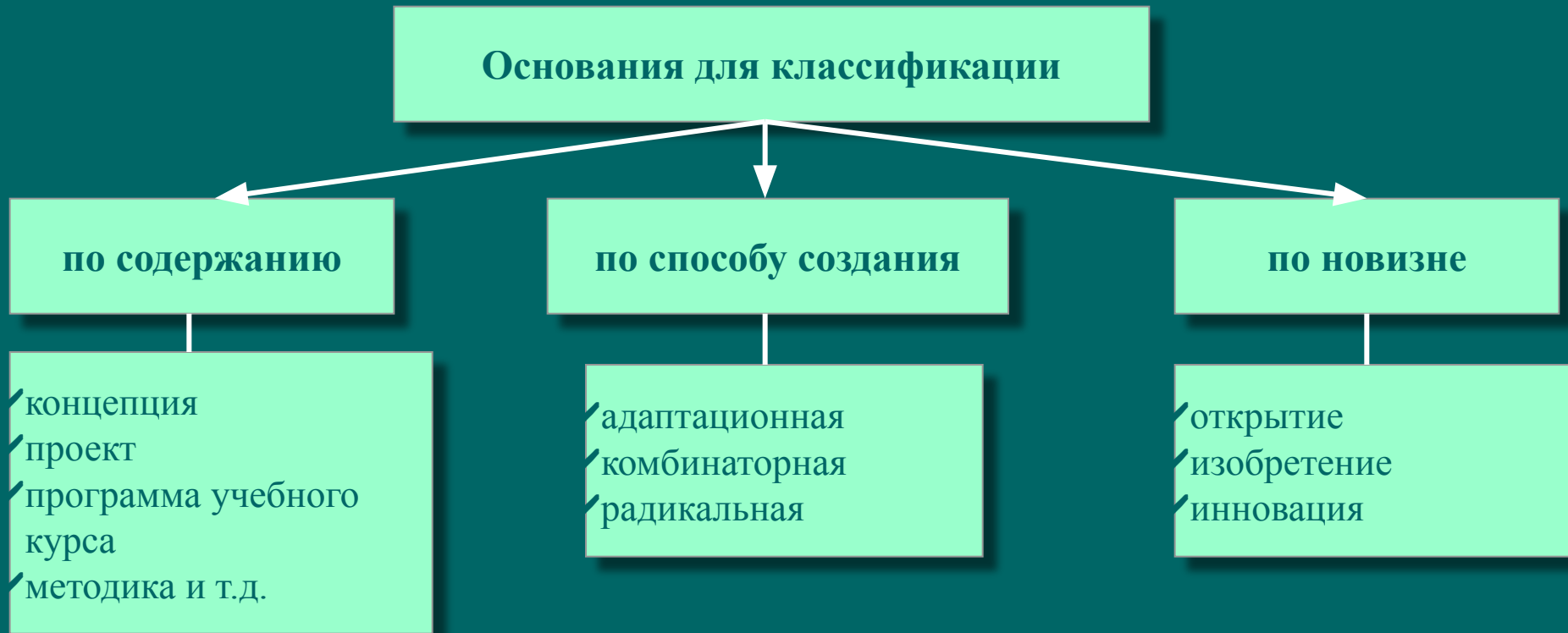
педагогическое творчество и учительство несовместимы

6. Автор тот, кто находит решение практически значимой педагогической задачи

исследовательский человек, находящийся в процессе самоусовершенствования

8. Автор тот, кто оказывает методическую помощь, передавая образцы своего удачного опыта

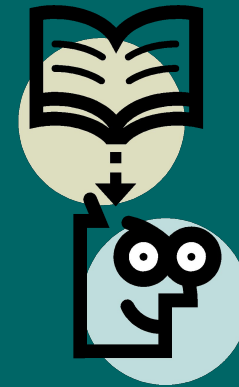
Типы авторских разработок



В региональном Положении, которое на сегодня является для нас руководством к действию, принята за основу классификация авторских педагогических разработок по способу их создания.

Типы авторских разработок

Адаптационная – связанная с приспособлением уже имеющейся программы (разработки) к новым конкретным условиям.

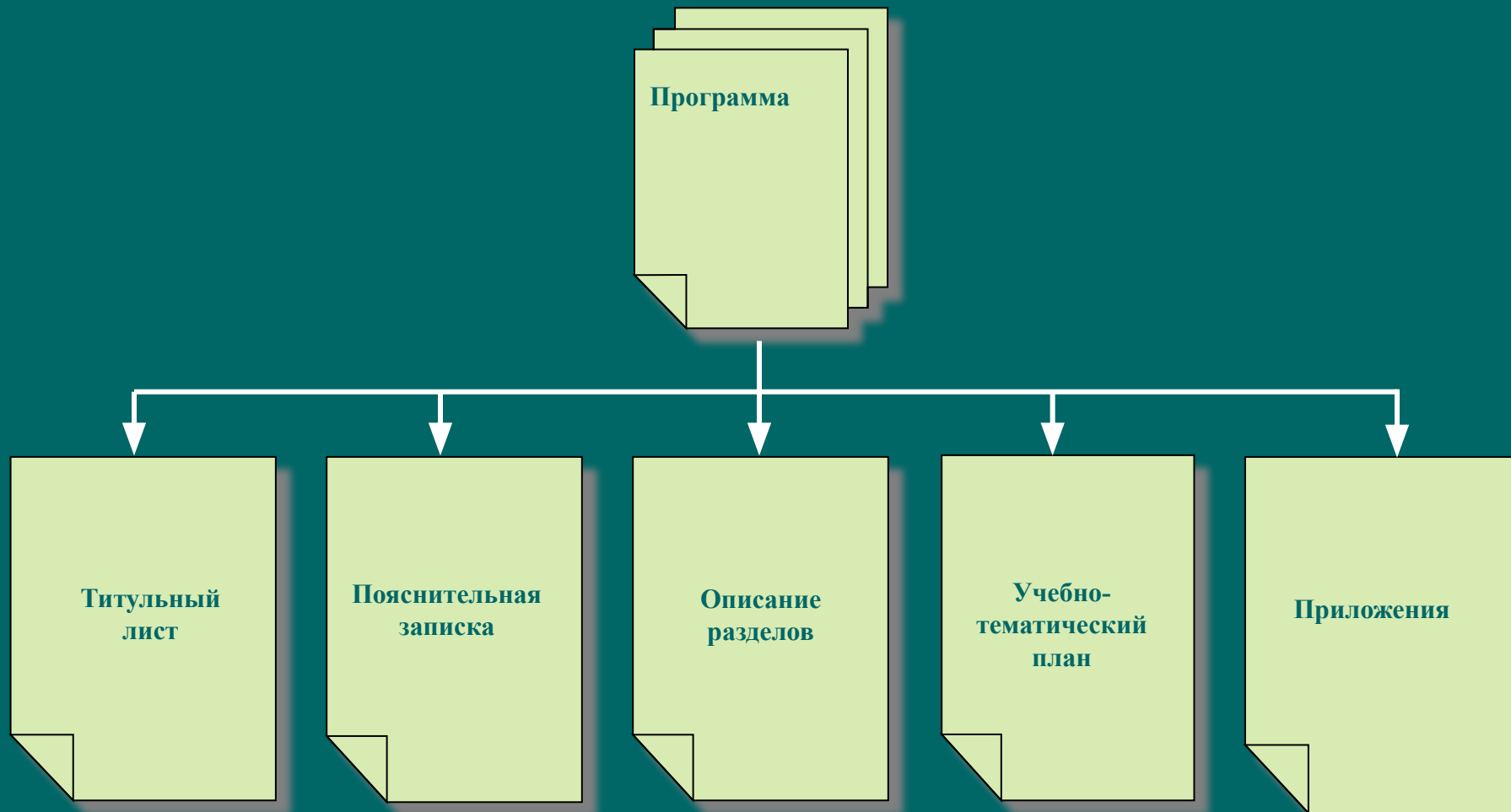


Комбинаторная – новая продукция создается благодаря новым сочетаниям известных способов, форм, средств.

Радикальная – содержащая принципиальную новизну.



Структура и содержание программы



Титульный лист

Министерство образования и науки Российской Федерации

Управление образования администрации

(указывается название муниципального образования)

Муниципальное образовательное учреждение

(указывается название)

Авторская педагогическая разработка

(указывается тип творческой работы:

адаптационная, комбинаторная, радикальная)

(название разработки)

*форма (учебная, воспитательная программа, УМП,
концепция, методические рекомендации)*

Автор разработки:

*ФИО полностью, должность,
место работы*

200_г

(город, район, нас. Пункт)

Пояснительная записка

Актуальность создания авторской разработки (исходя из какой объективной потребности обновления того или иного компонента образовательного процесса вытекает необходимость создания данной авторской разработки; какие проблемы может решить данная разработка и какие противоречия предполагается разрешить).

Новизну авторской разработки (какая идея положена в основу авторской разработки).

Методологические положения (основные теоретические идеи, положенные в ее основу; категории и понятия, встречающиеся в разработке, если их употребление в данной области науки носят неоднозначный характер).

Цель и задачи. **Цель** – идеальное предвосхищение результатов деятельности. **Задачи** – конкретное выражение предполагаемых результатов деятельности в условиях проверки авторских гипотетических идей.

Описание разделов

Описание разделов с точки зрения содержательного компонента, форм, методов, средств его освоения учащимися.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план включает в себя перечень тем занятий с указанием времени отводимого на их выполнение.

Приложение

Приложение содержит методическое обеспечение диагностические программы, дидактический материал, творческие задания для самостоятельной работы, список литературы для учителя и учащихся.

Алгоритм



Заключение по результатам ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Выполнение областного Положения об экспертных и авторских разработках.
2. Ведущие теоретические идеи авторской разработки:
 - * степень новизны, инновационный характер авторской разработки;
 - * роль авторской разработки в организации целостного педагогического процесса;
 - * ключевые понятия, ведущую идею авторской разработки.
3. Содержательную характеристику авторской разработки
 - * проблемные вопросы теоретического характера;
 - * задачи и задания творческого характера (общие, дифференцированные, индивидуальные);
 - * обобщенные способы действия, обобщенная характеристика умений;
 - тестовые и контрольные задания (текущий и итоговый контроль);
4. Реализацию принципов преемственности и перспективности.
5. Практическую направленность авторской разработки.
6. Наличие критериев и диагностического сопровождения.
7. Степень апробации

Экспертиза авторской разработки проводится по рекомендации органов управления образованием на основе отзывов муниципальных методических служб или экспертных советов.

КОНЕЦ