



**Многообразиие форм, методов
и приемов творческого развития
дошкольников
в интегративно-педагогическом
взаимодействии
в учебно-воспитательном процессе
в ДОУ**

Заместитель заведующего
МБДОУ Детский сад № 10
Поварова Елена Юрьевна

- 
- 
- Задачи эстетического воспитания
 - Приобщение детей к художественному творчеству
 - Формирование художественно-творческих способностей

Интеграция (Integration)

Такое взаимопроникновение
знаний, которое должно вывести
ученика на понимание
единой картины мира.



Безрукова Е.С.

Сущность интегрированного подхода

Соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, в разных формах организованной деятельности.

В образовательной деятельности педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития.

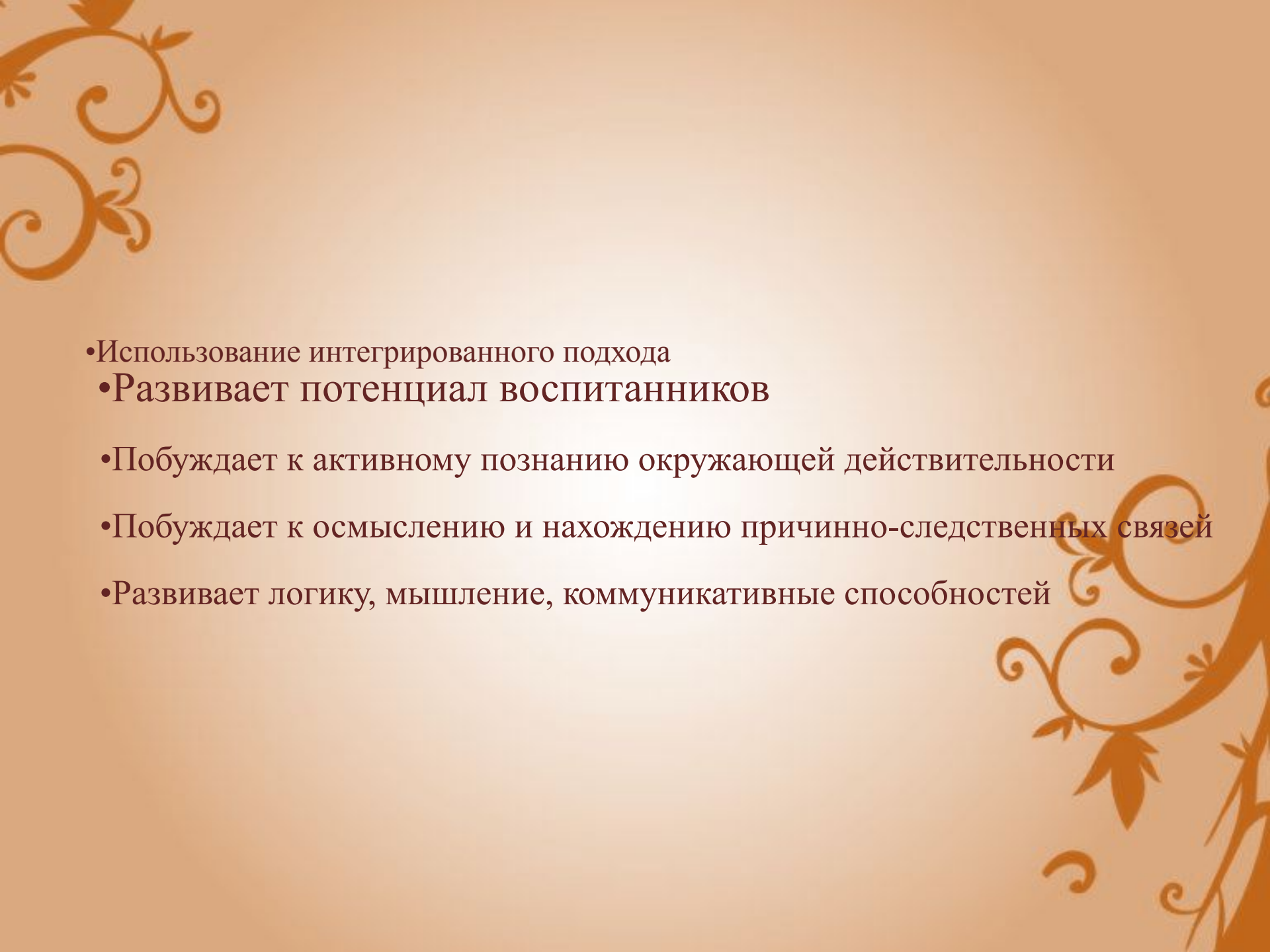
Дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно.



Позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности

• Методы и приемы

- Объединяют впечатления детей
- Обогащают образное содержание детского творчества



- 
- Использование интегрированного подхода
 - Развивает потенциал воспитанников
 - Побуждает к активному познанию окружающей действительности
 - Побуждает к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей
 - Развивает логику, мышление, коммуникативные способности

- 
- 
- **ФОРМЫ интеграции**
 - Объектная
 - Понятийная
 - Практическая
 - Деятельностная
 - Психолого-педагогическая
 - Проблемная
 - Теоретическая
 - методологическая

Методы и приемы

- Сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность
- Проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом открытий, помогающих найти ответ.
- Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизация словаря.

Требования к структуре интегрированной деятельности

- чёткость, компактность, сжатость учебного материала;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии;
- большая информативная емкость образовательного материала, используемого в деятельности;
- систематичность и доступность изложения материала;
- необходимость соблюдения временных рамок образовательной деятельности

С 2006 года в дошкольном учреждении реализуется приоритетная задача по изучению и внедрению передового педагогического опыта с использованием интегративной модели обучения, воспитания и развития дошкольников.



Проект программы по предшкольной Подготовке «Детский сад – школа – Дорога успеха»



Студия «Твори и фантазируй»



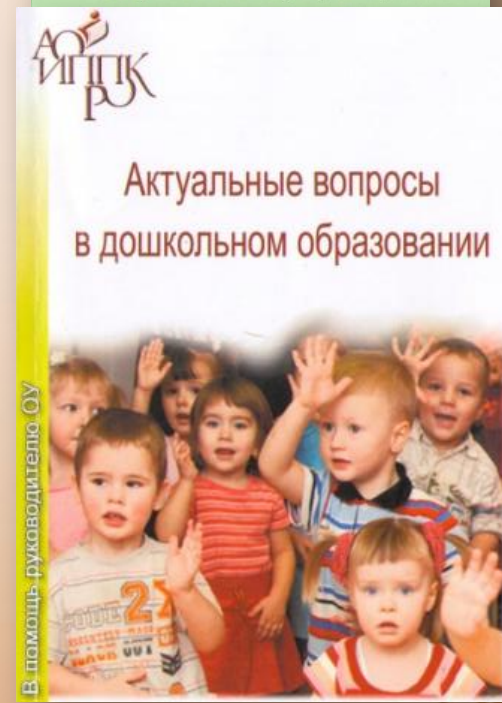
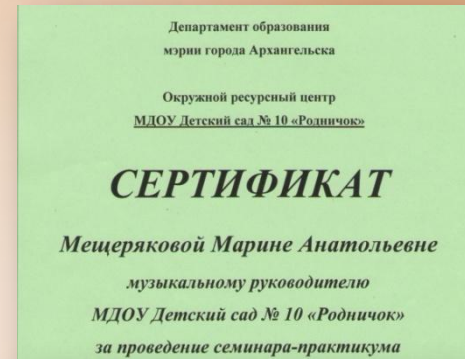
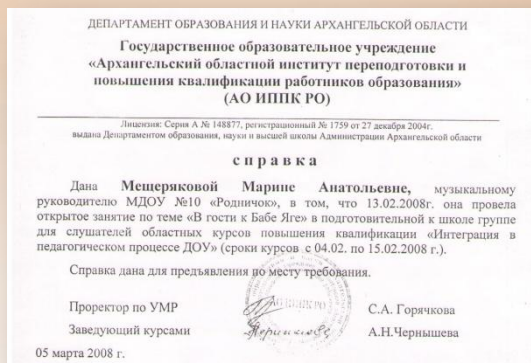
Проектный



е



Распространение опыта



Перспектив

Продолжать обобщать **ы** опыт работы по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интегрированных форм работы»

Создание авторской программы для реализации интегрированного подхода по вопросам творческого развития детей дошкольного возраста.



**Спасибо за
внимание!**