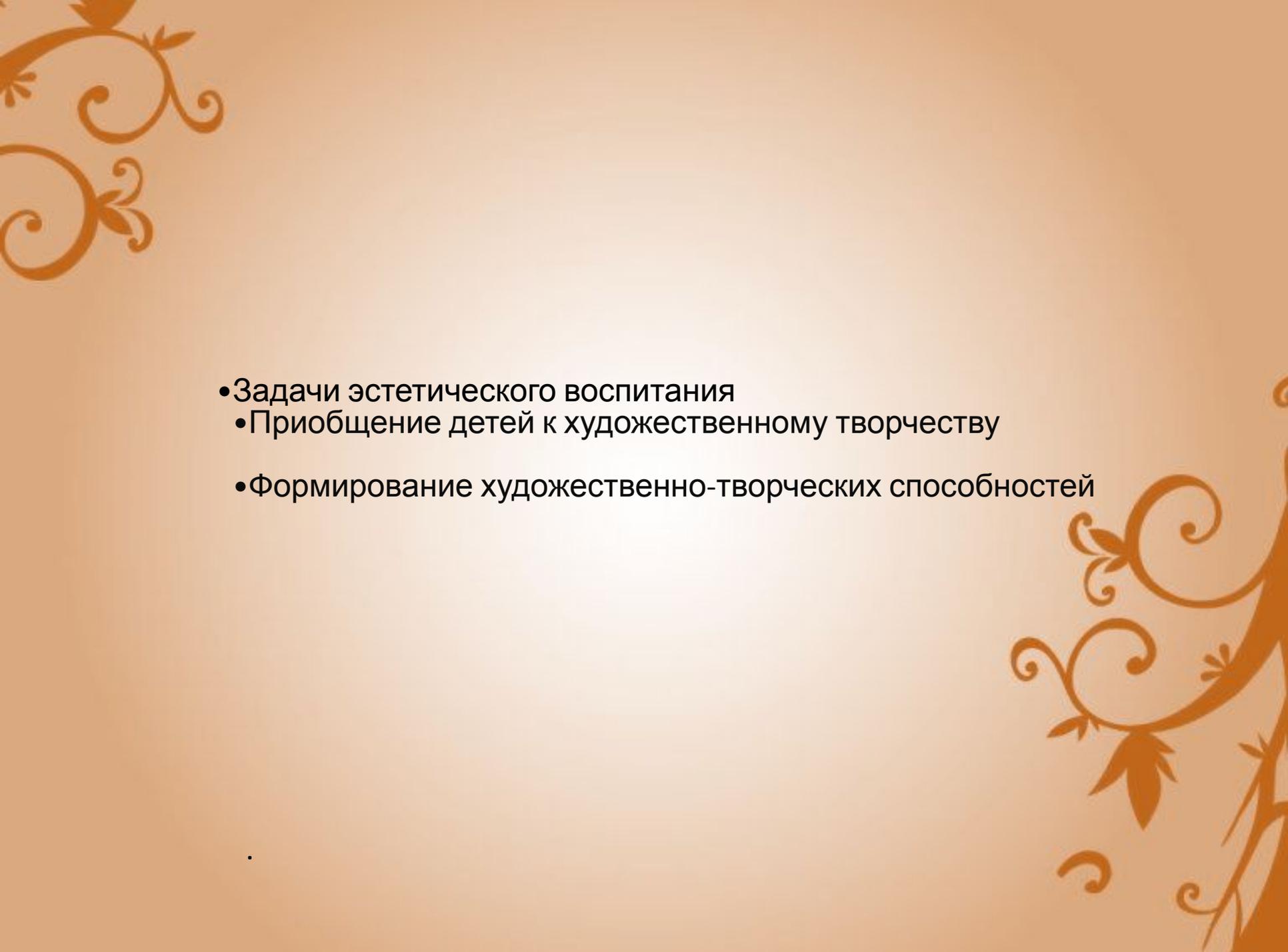


**Многообразиие форм, методов  
и приемов творческого развития  
дошкольников  
в интегративно-педагогическом  
взаимодействии  
в учебно-воспитательном процессе  
в ДОУ**

Заместитель заведующего  
МБДОУ Детский сад № 10  
Поварова Елена Юрьевна

- 
- Задачи эстетического воспитания
    - Приобщение детей к художественному творчеству
    - Формирование художественно-творческих способностей

# Интеграция (Integration)

Такое взаимопроникновение  
знаний, которое должно вывести  
ученика на понимание  
единой картины мира.



Безрукова Е.С.

# Сущность интегрированного подхода

Соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, в разных формах организованной деятельности.

В образовательной деятельности педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей развития.

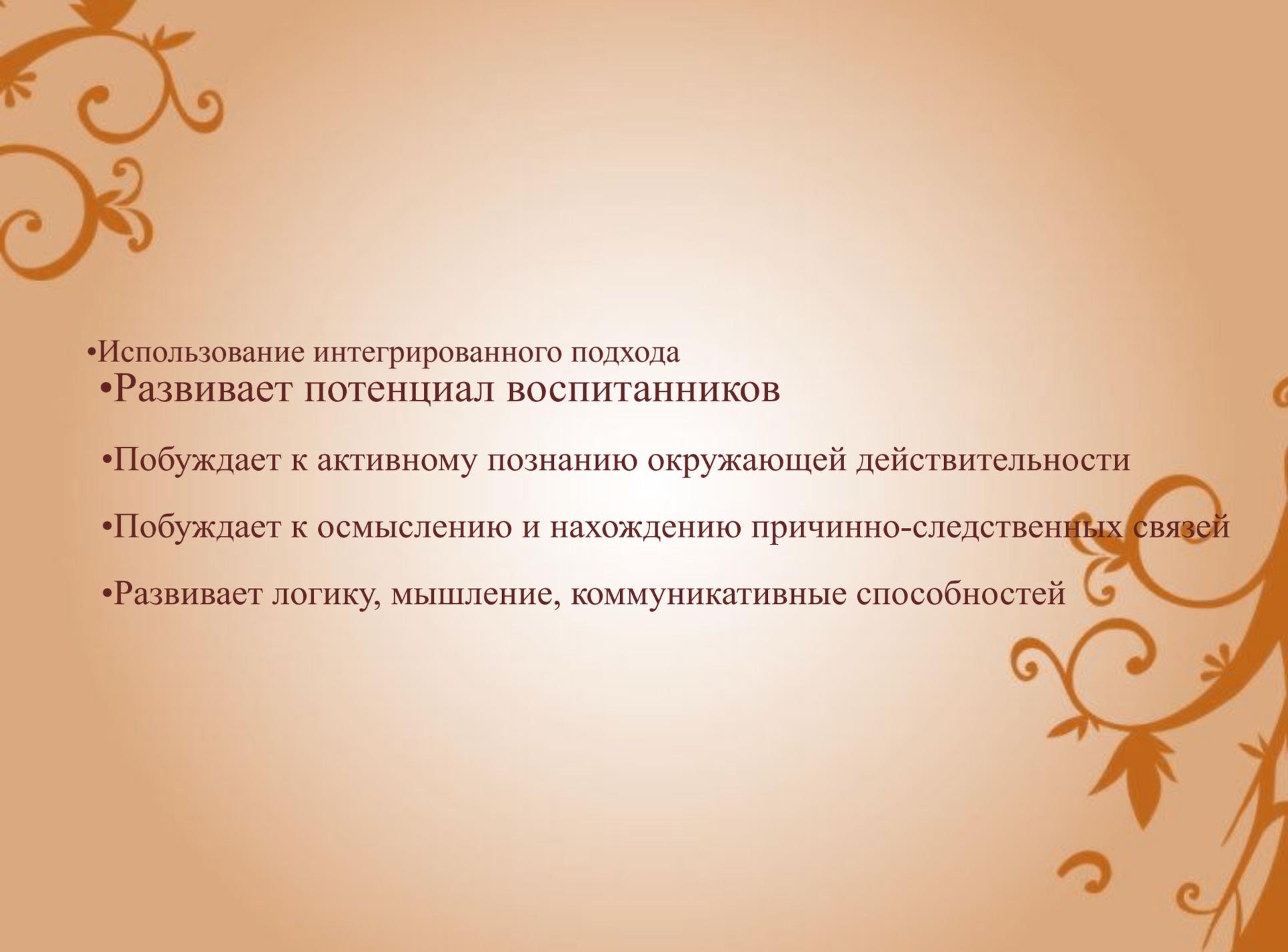
Дети осваивают содержание различных разделов программы параллельно.

Позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности

## • Методы и приемы

- Объединяют впечатления детей
- Обогащают образное содержание детского творчества



- 
- Использование интегрированного подхода
  - Развивает потенциал воспитанников
  - Побуждает к активному познанию окружающей действительности
  - Побуждает к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей
  - Развивает логику, мышление, коммуникативные способности

- 
- 
- **ФОРМЫ интеграции**
    - Объектная
    - Понятийная
    - Практическая
    - Деятельностная
    - Психолого-педагогическая
    - Проблемная
    - Теоретическая
    - методологическая

# Методы и приемы

- Сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность
- Проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом открытий, помогающих найти ответ.
- Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизация словаря.

# Требования к структуре интегрированной деятельности

- чёткость, компактность, сжатость учебного материала;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии;
- большая информативная емкость образовательного материала, используемого в деятельности;
- систематичность и доступность изложения материала;
- необходимость соблюдения временных рамок образовательной деятельности

С 2006 года в дошкольном учреждении реализуется приоритетная задача по изучению и внедрению передового педагогического опыта с использованием интегративной модели обучения, воспитания и развития дошкольников.



# Проект программы по предшкольной Подготовке «Детский сад – школа – Дорога успеха»



# Студия «Твори и фантазируй»

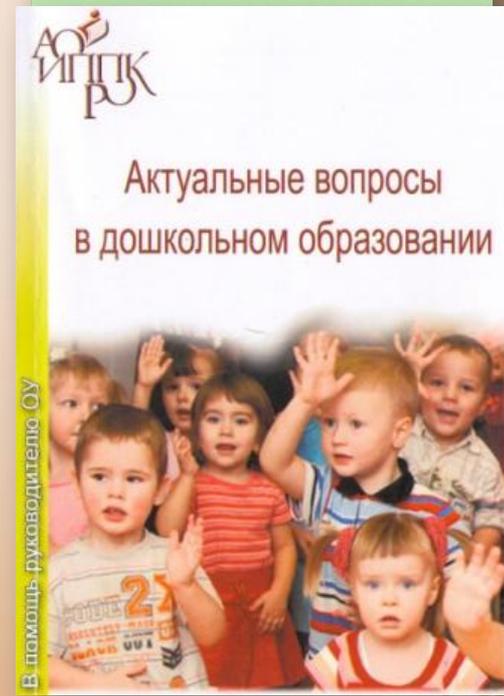
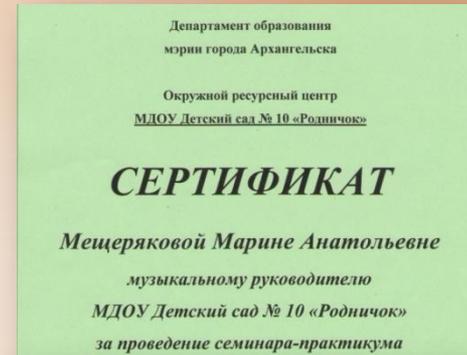


# Проектный

е



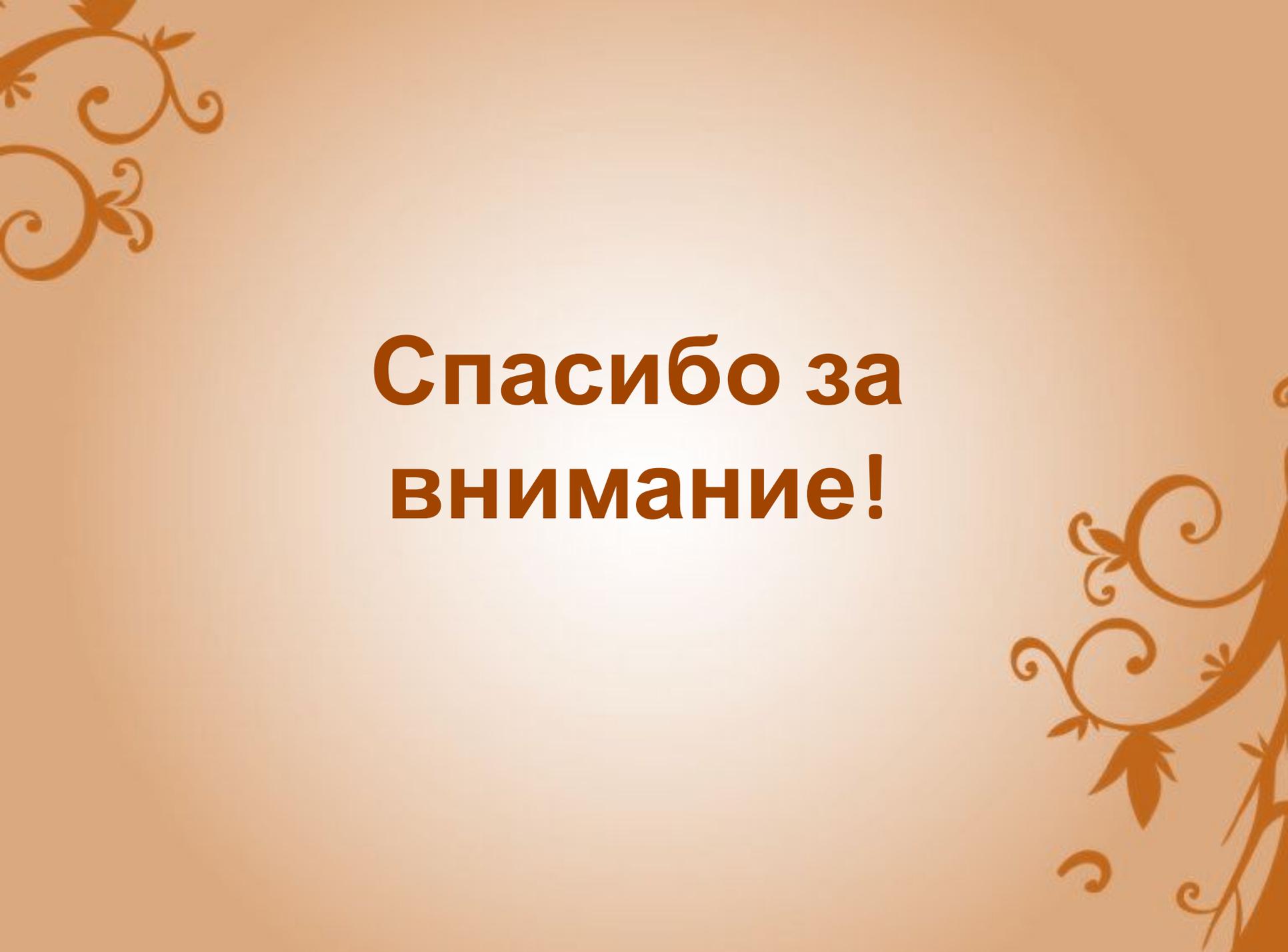
# Распространение опыта



# Перспектив

Продолжать обобщать **ы** опыт работы по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством интегрированных форм работы»

Создание авторской программы для реализации интегрированного подхода по вопросам творческого развития детей дошкольного возраста.



**Спасибо за  
внимание!**