

Формирование образного и логического мышления в процессе обучения литературе.

**Страхова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
Беломестнодвойнёвской сош
имени И.Н.Колодина
Тамбовского района**

Актуальность проблемы:

недостаточный уровень художественного
восприятия

и читательской культуры;

отсутствие соответствующего учебно-
методического обеспечения;

недостаточный справочный и обучающий аппарат
учебника;

недостаточная организация мыслительной
деятельности;

отсутствие интереса к самостоятельному чтению.

Противоречия:

- требования образовательного стандарта;
- большой объём произведений для изучения;
- функциональная грамотность;
- отсутствие интереса к изучению литературы;
- недостаточный уровень техники чтения;
- узкий кругозор учащихся.

Цели:

- активизировать мыслительную деятельность учащихся;
- вызвать интерес к личности автора;
- повысить познавательный интерес.

Задачи:

- создание условий для углубления непосредственного восприятия учащихся, для развития образного и логического мышления;
- моделирование и систематизация педагогической техники на основе новых методологических взглядов на урок (с передачей функций «само»);
- использование традиционных и нетрадиционных форм обучения.

Ожидаемые результаты:

- умения мыслить образами;
- аналитические умения;
- повышение культурного уровня учащихся;
- интерес к классической литературе;
- повышение качества знаний учащихся;
- организация экскурсий по литературным местам;
- проведение литературных вечеров;
- умение работать с различными источниками информации;

**Уроки изучения
художественного
произведения**

Уроки
**восприятия ху-
дожественного
произведения**

Уроки
**углубленной
работы над
текстом**

Уроки,
**обобщающие
работу над
текстом**

Приемы педагогической техники

**Мотивация,
актуализация
субъектного
опыта**

**Восприятие и
осмысление**
(художественное
восприятие)

Обсуждение
(содержания
произведения как
художественного
единства)

**Домашнее
задание**

Рефлексия
(инициировать
индивидуальную и
коллективную
рефлексию).

**Учебные ситуации –
клеточки урока любого типа**

**Формирование образного и
логического мышления**

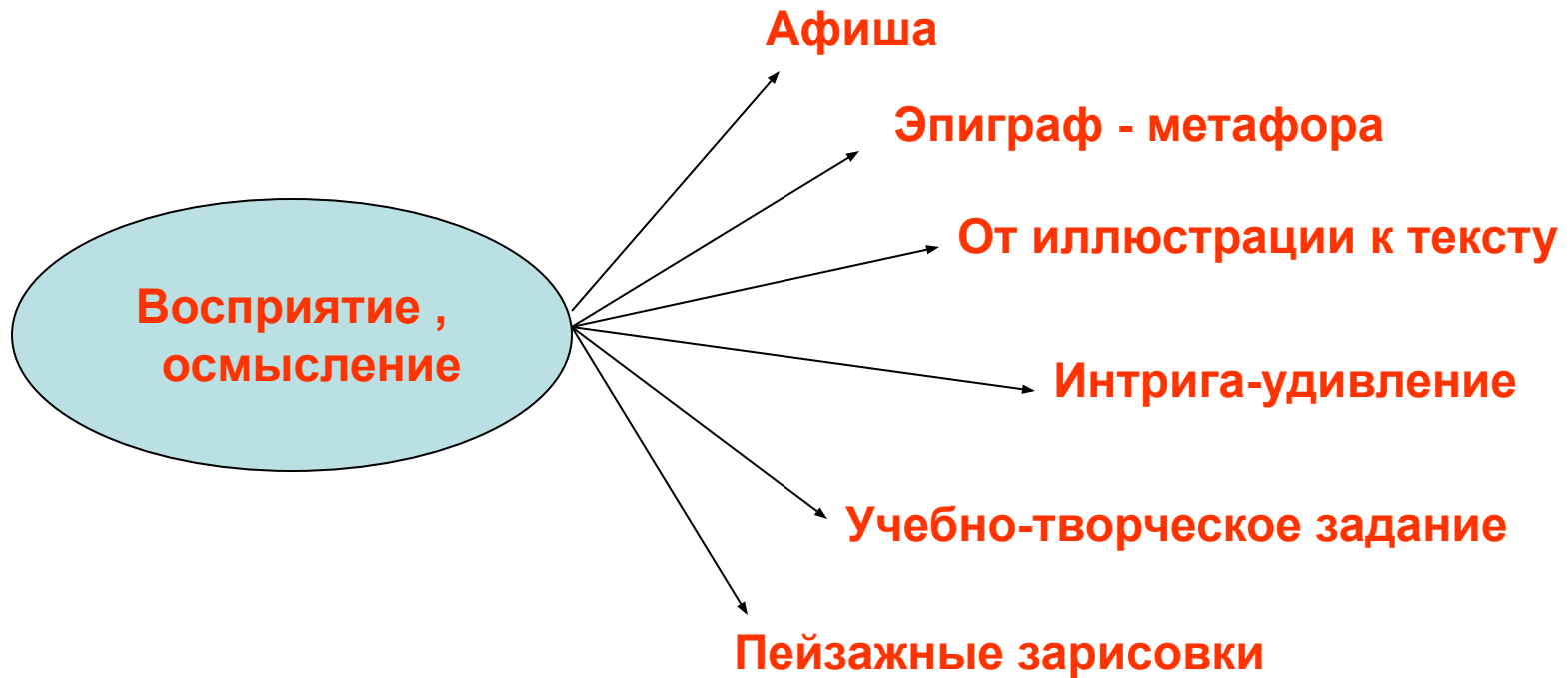
Мотивация есть определяющий фактор деятельности.

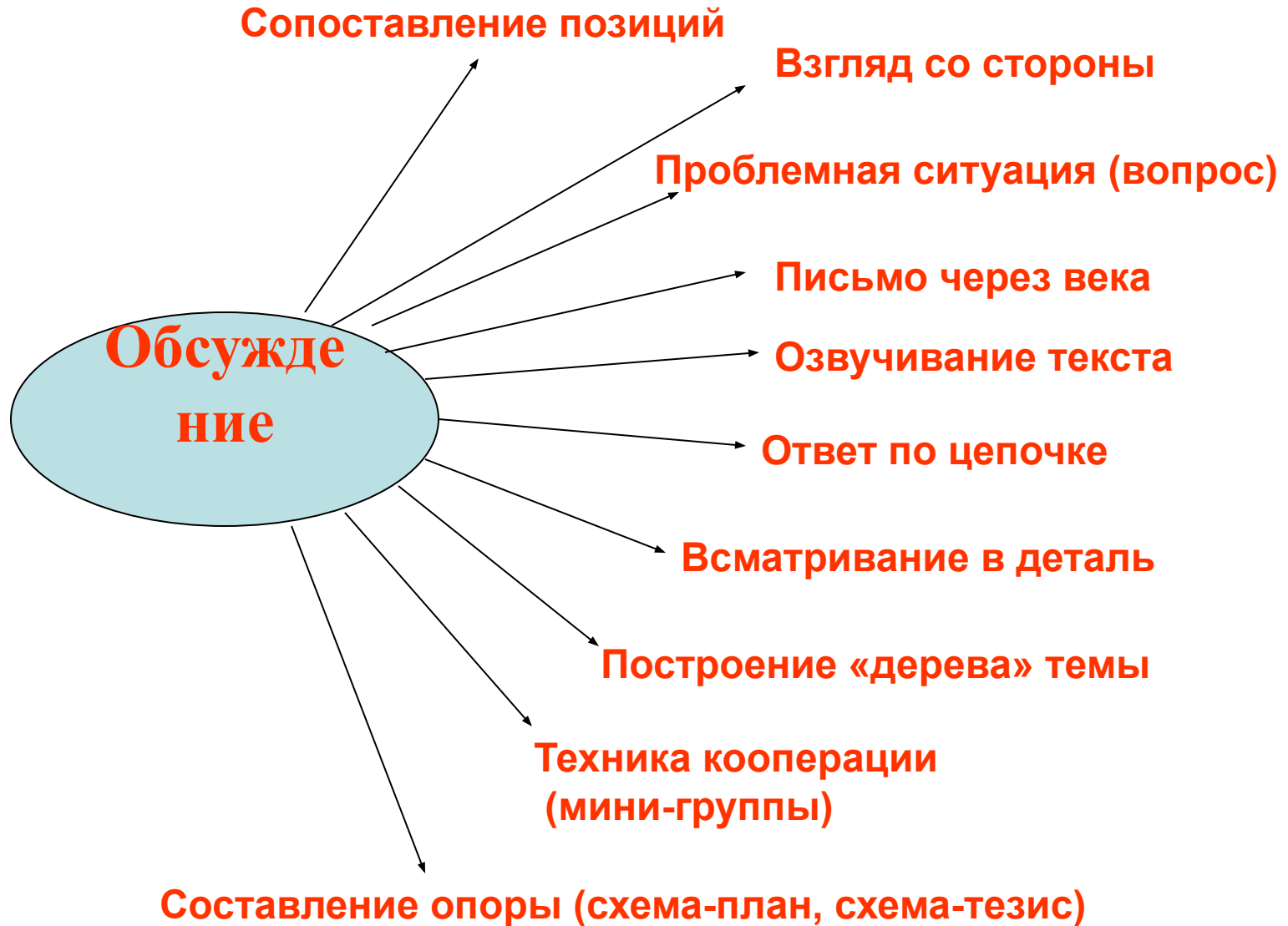
П. Якобсон.

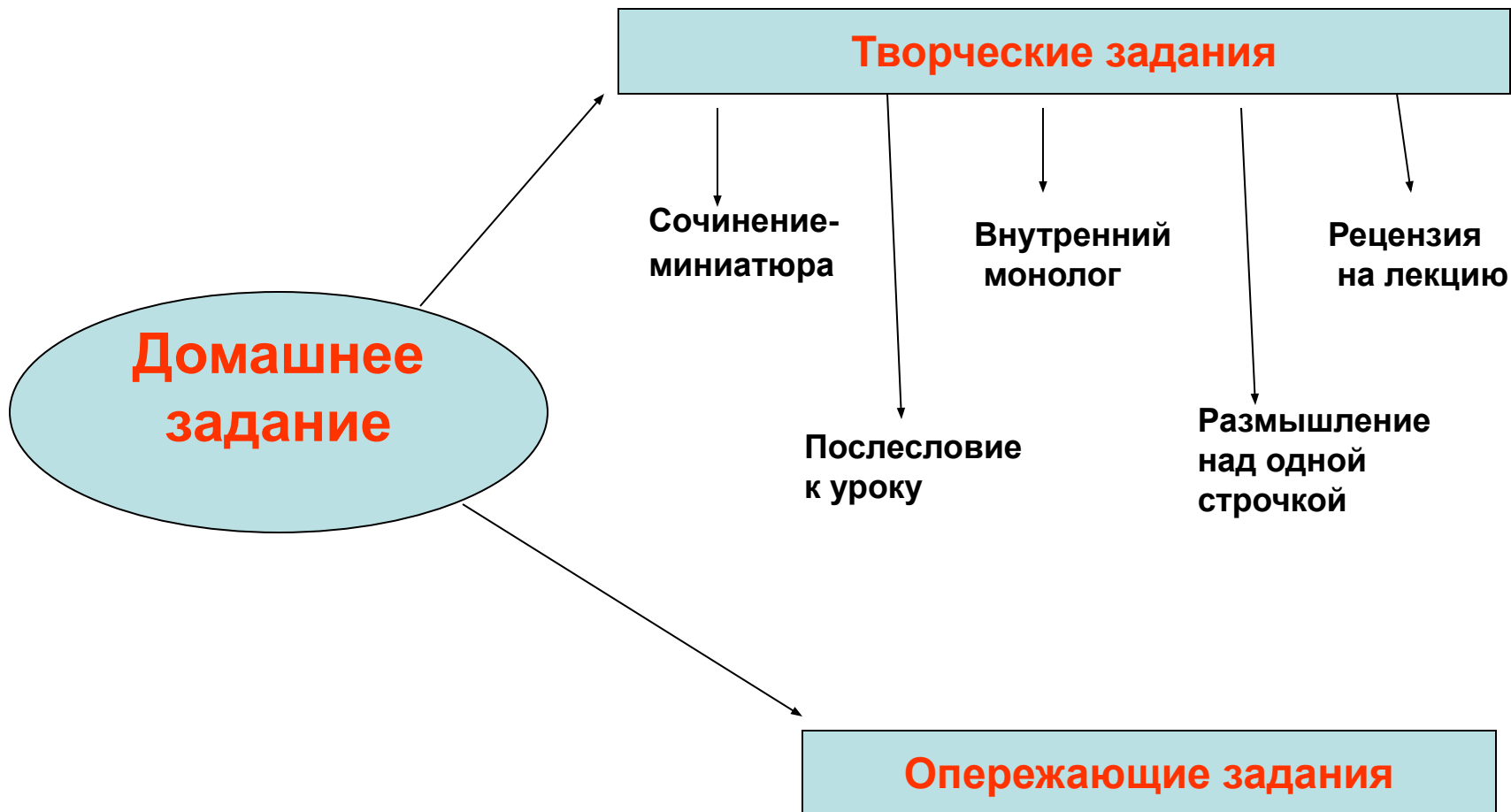


Читательское восприятие есть первое осмысление художественного произведения.

В. Маранцман.







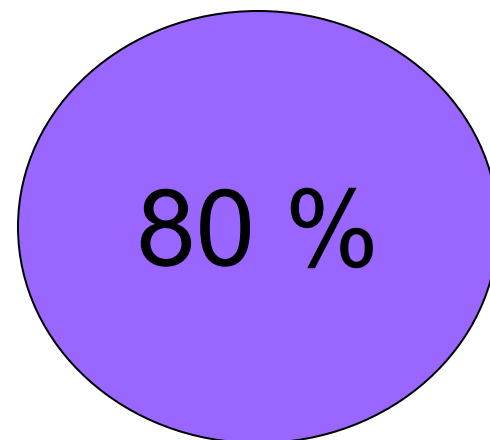
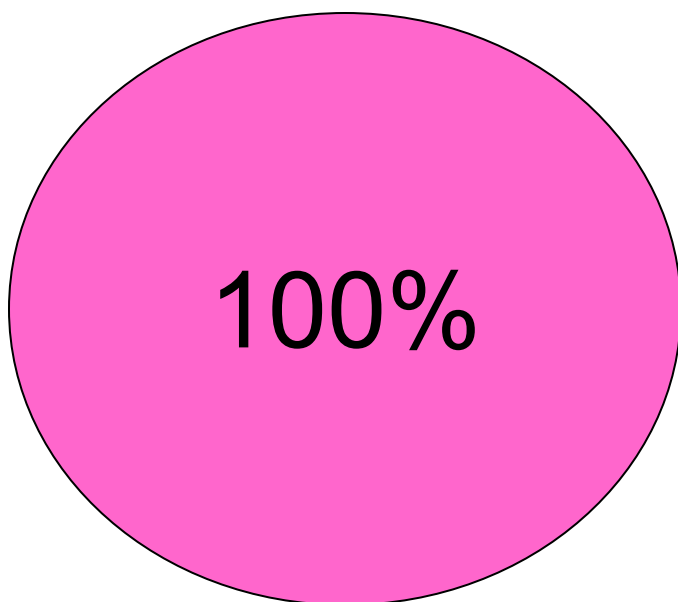
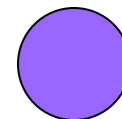


Результативность

- % успеваемости



- % качества знаний по литературе



Результаты ЕГЭ

Учащиеся, сдававшие ЕГЭ по литературе	ОЦЕНКА 4	ОЦЕНКА 3
2007 –	50%	50 %
2008 –	66%	33%

Использованная литература:

- Булатова О.С. Искусство современного урока. – М., 2006.
- Гин А.А. Приёмы педагогической техники. – М., 1999.
- Ильин Е.Н. Рождение урока. – М., 1986.
- Кирьякова А.В. Культура русской речи и эффективность общения. – М., 1996.
- Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М., 1985.
- Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1986.
- Поташник М.М. Требования к современному уроку. - М., 2007.
- Сальникова Т.П. Педагогические технологии. М., 2007.