





Презентация:
«Иоганн Себастьян Бах»

Пашковская Софья 1Г

A photograph showing a dense array of brass instrument pipes, likely from a church organ or wind ensemble. The pipes are made of polished brass and are arranged in a grid-like pattern, viewed from a low angle looking up. The lighting is warm, highlighting the metallic sheen of the pipes. The background is a wooden structure, possibly part of the organ's frame.

Иоганн Себастьян Бах — немецкий композитор, представитель эпохи барокко, музыкальный педагог.

The image shows the interior of a Gothic cathedral, likely the interior of the Frauenkirche in Dresden. The architecture features high, pointed arches and a large, ornate rose window in the center. The window is filled with colorful stained glass. Below the window, there are organ pipes. The walls are decorated with murals and intricate carvings. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details.

За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений.

**Бах — великий мастер полифонии
(склад многоголосной музыки)**



Творчество Баха оказало сильнейшее влияние на музыку последующих композиторов

Бах с особой любовью изучал и широко использовал в своих произведениях народные немецкие песни и танцы

Музыканты всего мира играют музыку Баха, поражаясь её красоте и вдохновению, мастерству и совершенству. «Не ручей! — Море должно быть ему имя», — сказал о Бахе великий Бетховен.

Он был лучшим среди своих современников исполнителем на органе и клавесине





На вопрос, как он достиг такого совершенства, композитор ответил: «Мне пришлось усердно заниматься, кто будет так же усерден, достигнет того же».