

**«ИНТЕРЬЕР КУХНИ.  
РАЗМЕЩЕНИЕ  
КУХОННОГО  
ОБОРУДОВАНИЯ.  
БЛАГОУСТРОЙСТВО  
КУХНИ.»**

# Цели и задачи урока:

- ◎ Познакомиться с новыми терминами и понятиями. Узнаем, что такое «интерьер», «композиция», «стиль», «зонирование помещения», «качества интерьера».
- ◎ Учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, ставить перед собой задачи и решать их.
- ◎ Учиться правильно «расставлять» кухонное оборудование.
- ◎ Учиться с помощью компьютера находить грамотное цветовое решение для различных кухонных интерьеров.
- ◎ Познакомиться с профессией дизайнера интерьера.

# Дом вести – не лапти плести

Что такое «дом»?

**Дом** – это место, где человек отдыхает и живет.

Здесь он может предаться размышлениям, зная, что ему никто не мешает заняться любимым делом. Для всего этого должен быть соответствующий интерьер квартиры.

# Интерьер

**Интерьер** – в переводе с французского, - «внутренний». Это внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей. Большое значение при этом имеет расположение предметов, а также их взаимосвязь.

Главное – в дизайне интерьера должна прослеживаться общая линия и отдельные элементы должны гармонично и естественно сочетаться между собой.

# Основные качества интерьера

**Функциональность** - способствует нормальным условиям проживания. У каждого помещения квартиры есть свое назначение (функция): спальня, кухня, гостиная, столовая, детская, прихожая.

**Гигиеничность**- совокупность таких качеств, которые учитываются при строительстве: звукоизоляции, воздухообмене, Теплоизоляционных качествах, в работе санитарно-гигиенического оборудования.

**Эстетичность**- — расположении предметов интерьера в пространстве, их соотношении друг другу, отделка поверхностей, цветовое и световое оформление, формы и характер оборудования, декоративное убранство, озеленение.

# КОМПОЗИЦИЯ

## **Композиция в изобразительном искусстве**

– это грамотное размещение предметов на листе бумаги.

**Композиция интерьера** – это особое расположение и соотношение его составных частей мебели, светильников, бытового оборудования, функциональных зон.

# Стили в архитектуре.

**Стиль** - это язык архитектуры, проекта, композиции.

Как любой другой живой язык, стиль перенимает языки, отдельные слова из других направлений. Отсюда их переплетение, их родство. Здесь требуются знания композиции, архитектуры, наличие вкуса, знание строительных и отделочных материалов.

**Античность.** Взята из архитектуры Древней Греции и Рима. Особенностью стиля является наличие триумфальных арок, колонн, цилиндрических сводов, скульптуры. В интерьере преобладают теплые гармоничные цвета: белый, оливковый, цвета слоновой кости, разные оттенки коричневого.





**Готика.** Заимствован из Средневековья (2 половина 12-15 вв.). Особенностью стиля являются огромные окна, многоцветные витражи, световые эффекты. Гигантские ажурные башни, подчеркнутая вертикальность всех конструктивных элементов. Этот стиль характерен разнообразием цветовой гаммы, преобладают в нем холодные оттенки.



**Барокко.** В интерьере появляется нарочитая усложненность, скругленные углы, множество зеркал, позолоченная лепнина, росписи потолков. Стилю присущи пышность, величие, размах. Фасады украшены барельефами, декоративными элементами. Цветовая гамма насыщена золотыми, желтыми, белыми, всеми оттенками теплых тонов.



**Классицизм.** Основные признаки – симметрия и простота. Гладкая поверхность стен. Ограниченные четкие объемы, не скрывающие структуры. Этому стилю свойственны красивые геометрические формы, сдержанный декор, дорогие материалы. Присутствие цвета натуральных оттенков.



**Минимализм.** Лаконичность форм, сведение их в основном к геометрическим фигурам. В дизайне культивируются открытые пространства, подчеркивается эстетика простоты и точности, все элементы быта тщательно спрятаны. Полное отсутствие декора, орнаментов, ясность композиции. Сдержанная графическая гамма стен и пола может сочетаться с яркими предметами интерьера.



**Кантри** – с английского *Деревня*. Характерны естественность и простота, отсутствие вычурности. В интерьере присутствуют естественные для загородной жизни кирпич, дерево. Популярны ковбойские мотивы, ткани в клетку или мелкий цветочек и т.д. Цветовая гамма сдержанная: оттенки зеленоватых, бежевых, различных коричневых тонов могут сочетаться с красными и зелеными включениями.



**Хай – тек.** Называют стилем рационалистов, интерьер в этом стиле всегда отличается строгостью, лаконизмом форм и полным отсутствием декора. Роль последнего, по сути, играет материал, то есть продукт высоких технологий, который уже сам по себе демонстрируется как достижения дизайна. Хай – тек, часто называют не столько стилем, сколько уровнем. Определяющим стандарт высочайших технологий. Практически полное отсутствие декора здесь компенсируется «рабочей фактуры»: игрой света на стекле, блеском хромированных и металлических поверхностей, рисунком натуральной древесины. Цвета самые разнообразные, в идеале «кричащих тонов».



# Кухня

**Кухня** – это помещение, которое используется для хранения и обработки продуктов, приготовления и приема пищи

Часто именно через это помещение проникают в квартиру различные новшества. Здесь первыми появились сложнейшие с технологической точки зрения аппараты – газовые и электроплиты, холодильник и другая бытовая техника. На кухне очень часто применяются новые виды мебели, новейшие отделочные материалы.



# Стили в интерьерах кухни



**Кухня в стиле  
минимализма**



**Кухня в викторианском  
стиле**



# Стили в интерьерах кухни

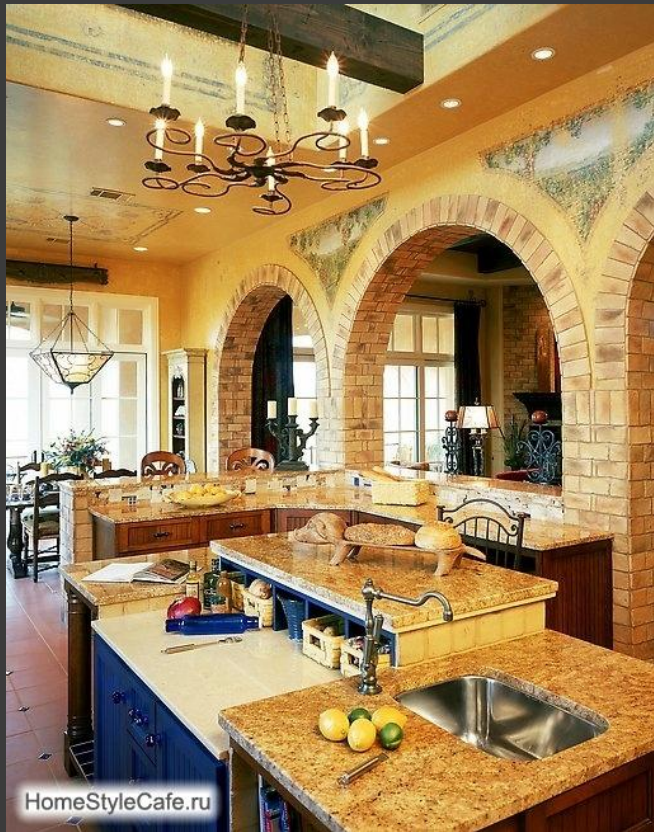


**Кухня в духе природы**



**Кухня в южном стиле**

# Стили в интерьерах кухни



**Кухня в тосканском  
стиле**

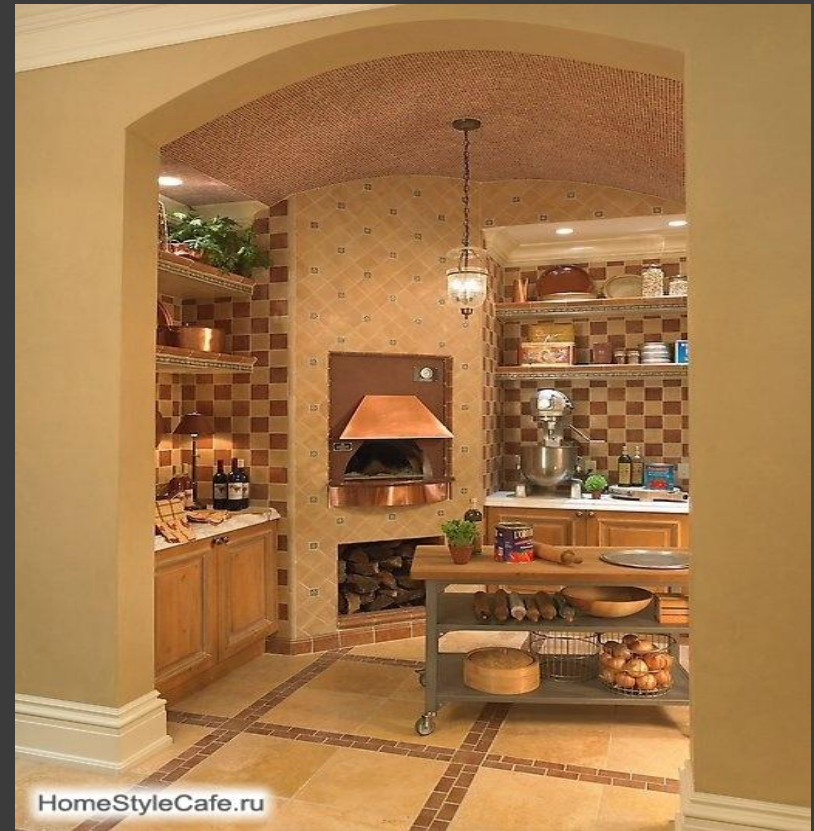


**Кухня в  
футуристическом стиле**

# Стили в интерьерах кухни



**Кухня во французском  
стиле**



**Кухня для всей семьи**

# Разделение кухни на функциональные зоны



**Зона для приготовления  
пищи**



**Кухня - столовая**

# Требования,

## предъявляемые к кухне:

- 1. Оборудование кухни должно занимать как можно меньше места. Это увеличит используемую площадь помещения и позволит свободно передвигаться по нему. Не следует забывать о том, что каждый уголок полезной площади должен быть занят и обустроен.
- 2. Оборудование и мебель кухни должны быть установлены так, чтобы экономить время хозяйки, то есть должны создаваться комфортные условия пребывания на кухне.
- 3. Потолок, стены и пол – красиво оформлены. Запомните, что гармоничное сочетание цвета мебели, холодильника, плиты и другого оборудования с отделкой стен и потолка – обязательное условие удачного оформления интерьера.
- 4. Освещение должно быть достаточным для различных работ на кухне. Хорошо поместить дополнительный источник света в зоне приготовления пищи.
- 5. Помещение кухни должно быть идеально чистым.
- 6. Особое внимание уделяется чистоте воздуха в кухне. Для этого в помещении имеется вентиляция, воздухоочистители, цветы.

# Задания для закрепления

- Что такое ИНТЕРЬЕР?
- Что такое КОМПОЗИЦИЯ?
- Фотография архитектурного стиля:



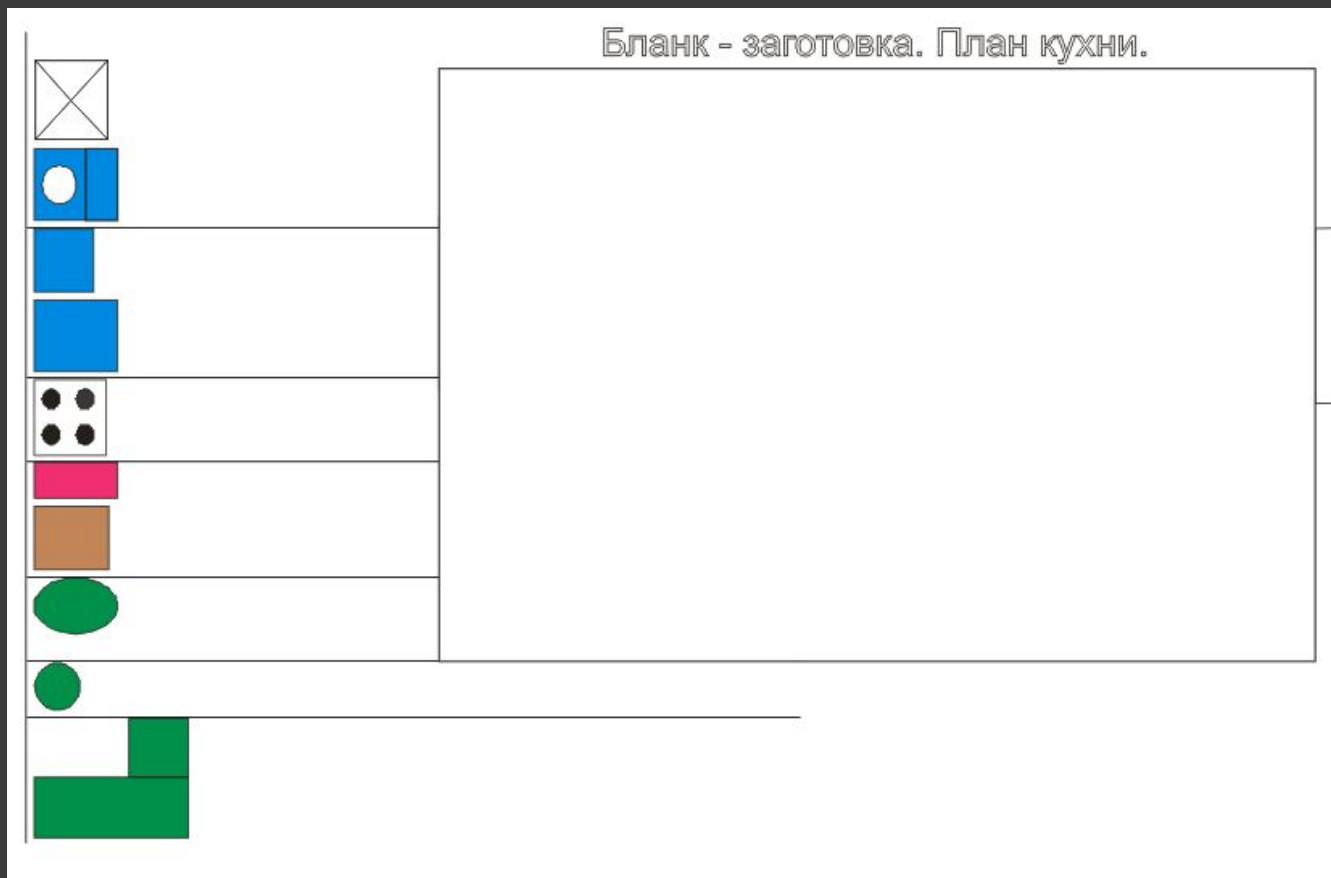
- 1.
- 2.
- Название архитектурного стиля:
- Классицизм
- Барокко
- Готика
- Хай-тек
- Кантри
- Минимализм
- Античный стиль

# Физкультминутка

- 1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. Резко повернуть таз вправо. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.
- 2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – 3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4 – 6 Тоже самое в другую сторону. 7-8 Опустить руки вниз и расслаблено потрясти кистями. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

# «Разработка интерьера кухни. Размещение оборудования»

## Практическая работа





# Помни правила

## Организация рабочего места

- На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
- Каждый предмет нужно класть на отведенное для него место, чтобы не искать его при повторном использовании.
- Все, чем во время работы приходится пользоваться чаще, нужно класть ближе, и наоборот.
- Размещать предметы на рабочем месте нужно так, чтобы их расположение соответствовало естественным движениям рук: предметы, которые берутся правой рукой, должны лежать справа, а те, которые берутся левой, - слева.

# Задания для практической работы:

- ◎ **1 уровень сложности:** расположить на бланке-заготовке все имеющиеся условные элементы кухонного оборудования.
- ◎ **2 уровень сложности:** расположить на бланке-заготовке только необходимые элементы кухонного оборудования.
- ◎ **3 уровень сложности:** расположить на бланке-заготовке все имеющиеся элементы кухонного оборудования с учетом разделения кухни на две функциональные зоны.
- ◎ **4 (повышенный) уровень сложности:** расположить на бланке-заготовке только необходимые элементы кухонного оборудования с учетом разделения кухни на две функциональные зоны.

Бланк - заготовка. План кухни.



# Цветовой круг



Подберите верные	характеристики
Синий	Хроматические
Красный	Ахроматические
Черный	Смешанные
Оранжевый	Чистые
Серый	Основные
Фиолетовый	Составные
Желтый	Теплые
Зеленый	Холодные

# Влияние цвета на человека и его эмоциональное состояние:



**Красный** – теплый, раздражающий, стимулирует работу мозга, эффективен при меланхолии и плохом настроении. Символизирует поток жизненной силы, привлекает к себе внимание.

**Желтый** – активизирует работу мозга, эффективен при восприятии в течение небольшого количества времени при умственной недостаточности, поднимает настроение. В некоторых странах цвет богатства – создает ощущение тепла и укрепляет надежду.

**Синий** – успокаивает, усыпляет, расслабляет мышцы. Эффективен при бессоннице, нервных и физических перегрузках. Вызывает ощущение пролады и вдохновения.

# Влияние цвета на человека и его эмоциональное состояние:

- ◎ **Голубой** – антисептический, снимает боль. Однако при слишком длительном воздействии вызывает угнетенность и усталость.
- ◎ **Оранжевый** – стимулирует чувства и слегка ускоряет пульс, но не увеличивает кровяное давление, создает чувство благополучия и радости, поднимает аппетит. Находясь между красным и желтым, обладает характеристиками обоих цветов.
- ◎ **Зеленый** – влияет успокаивающе на нервную систему и зрение, уменьшает боль, снимает раздражительность, усталость, снижает кровяное давление, ослабляет мигрень. Вызывает ассоциацию с жизнью, ощущение связи с природой.
- ◎ **Фиолетовый** – благоприятно воздействует на сердце, легкие и кровеносные сосуды, увеличивает выносливость тканей. Вызывает чувство торжественности, уравновешенности, цвет мудрости и царственности.
- ◎ **Розовый** – оказывает мощное седативное (успокаивающее) воздействие. Снимает стрессы, благотворно влияет на нервную систему.

# Цветовые решения кухонного интерьера



# Цветовые решения кухонного интерьера





# Требования к оформлению интерьера.

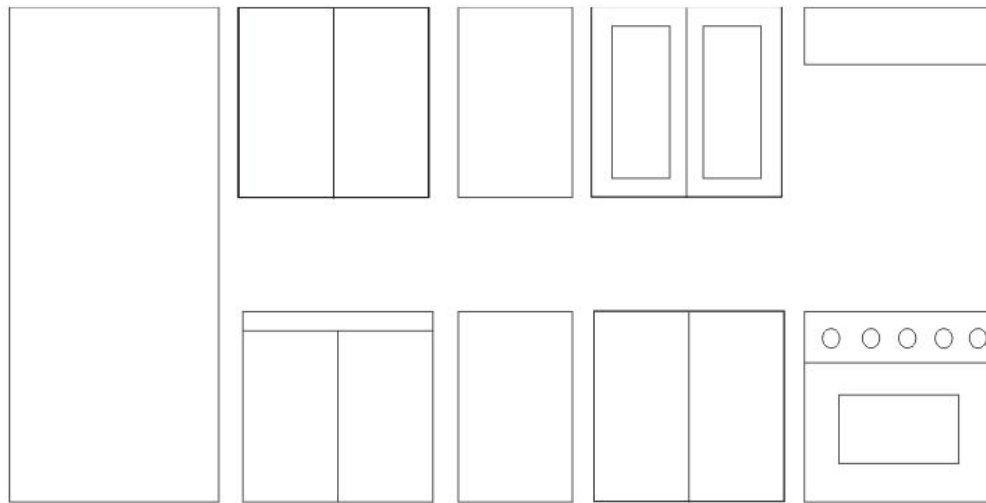
- В интерьерах для расширения пространства помещения нужно использовать холоднее тона, а для сужения – теплые. Синие цвета могут зрительно отодвинуть стену, если остальные стены будут другого цвета. Осторожно нужно использовать черный цвет интерьера. Отдельные включения в виде полос или пятен в сочетании с белым цветом вполне допустимы и даже бывают очень оригинальны. Композиция интерьера, зонирование и декоративное убранство зависят от индивидуальности жильцов, их вкуса и самобытности.
- Для кухни подходит сочетание мягких, нежных оттенков цвета с яркими, насыщенными красками, но площадь последних не должна быть слишком велика, иначе это может привести к быстрой утомляемости или раздражительности.

# Физкультминутка

- 1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. Резко повернуть плечевой пояс вправо. Резко повернуть плечевой пояс влево. Во время поворотов таз оставить неподвижным. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.
- 2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – 3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4 – 6 Тоже самое в другую сторону. 7-8 Опустить руки вниз и расслаблено потрясти кистями. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

# «Цветовое решение кухонного интерьера с помощью компьютерной программы Paint».

## Практическая работа



# Техника безопасности при работе за компьютером:

- Во время работы следует быть предельно внимательным. Во избежание несчастного случая, поражения электрическим током, поломки оборудования рекомендуется выполнять следующие правила:
- 1. Входить в класс спокойно, не толкаясь, не задевая мебель и оборудование и только с разрешения учителя.
- 2. Не трогайте питающие провода и разъемы соединительных кабелей.
- 3. Не прикасайтесь к экрану и тыльной стороне монитора.
- 4. Не размещайте на рабочем месте посторонние предметы.
- 5. Не вставайте с рабочих мест, когда в кабинет входят посетители.
- 6. Не пытайтесь самостоятельно устранить неисправности в работе аппаратуры; при неполадках и сбоях в работе компьютера немедленно прекратите работу и сообщите об этом учителю.
- 7. Работайте на клавиатуре чистыми, сухими руками; легко нажимайте на клавиши, не допуская резких ударов и не задерживая клавиши в нажатом положении.

# Самое главное:

- ⦿ При работе за компьютером необходимо помнить: к каждому рабочему месту подведено опасное для жизни напряжение. Поэтому во время работы надо быть предельно внимательным и соблюдать все требования техники безопасности.
- ⦿ 2. Чтобы работа за компьютером не оказалась вредной для здоровья, необходимо принимать меры предосторожности и следить за правильной организацией своего рабочего места.

# Задания для практической работы

- ◎ **1 уровень сложности:** при помощи компьютерной программы найти цветовое решение кухонного интерьера.
- ◎ **2 уровень сложности:** при помощи компьютерной программы найти грамотное решение для кухни, окно которой выходит на юг.
- ◎ **3 уровень сложности:** при помощи компьютерной программы найти грамотное цветовое решение для кухни, окно которой выходит на север.
- ◎ **4 (повышенный) уровень сложности:** при помощи компьютерной программы найти грамотное цветовое решение для кухни, окно которой выходит на восток. Суметь обосновать свой выбор.

# Закрепление нового материала

1. Что такое интерьер?
2. Какие вы знаете качества интерьера?
3. Что такое композиция? Композиция в интерьере?
4. На какие функциональные зоны может делиться кухня?
5. Какие требования предъявляются к интерьеру кухни? К ее цветовому решению?

# Домашнее задание:

**1 уровень:** устно описать свою кухню;

**2 уровень:** составить рассказ о своей кухне, с точки зрения интерьера.

**3 уровень:** письменно составить описание своей кухни по вопросам.

**4 уровень:** письменно описать свою кухню, с возможными изменениями в интерьере.

**1 и 2 уровень – устный опрос.**

**3 и 4 уровень по инструкционным картам.**



# Домашнее задание

- Вопросы домашнего задания 3-го уровня сложности
- Приблизительная площадь вашей кухни
- На какую сторону света выходит окно (окна) вашей кухни?
- Какого цвета стены в вашей кухне?
- Опишите цвет и расположение мебели в вашей кухне

**3-й уровень сложности**

- Приблизительная площадь вашей кухни.
- На какую сторону света выходит окно вашей кухни?
- Какого цвета стены в вашей кухне?
- Опишите цвет и расположение мебели в вашей кухне.
- Хотели бы вы изменить в комнате а) цвет стен; б) цвет и дизайн? мебели; в) другое?
- Почему бы вы хотели это сделать?
- Что мешает вам реализовать ваши желания?
- Выполните эскиз кухни вашей мечты

**4-й уровень сложности**

# Подведем итоги

- ◎ Закончите предложения, ответьте на вопросы или подчеркните правильный, на ваш взгляд, ответ.
- ◎ *Мои достижения на уроке:*
- ◎ Сегодня на уроке я: Научился...; Было интересно...; Было трудно...; Мои ощущения...; Что мне этот урок дал для жизни?; Чему я научился на занятии?; Какие задания мне понравились больше всего?; Мне показалось важным...; Я понял, что...; Я почувствовал, что...
- ◎ Урок: Привлек меня тем, что; Показался интересным...; Взволновал...; Заставил задуматься...; Навел на размышления...
- ◎ Своей работой на уроке я: Доволен; Не совсем доволен; Не доволен, потому что...

**Спасибо за работу**