



НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ДОКУМЕНТИ ІНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Міжнародні документи

- Загальна декларація прав людини ООН (1948 р.)
- Конвенція ООН про права дитини (20.11.1989 р.)
- Декларація про права інваліда (09.12.1975 р.)
- Стандартні правила забезпечення рівних можливостей для інвалідів (20.12.1993 р.)
- Саламанкська декларація про принципи, політику та практичну діяльність у сфері освіти осіб з особливими потребами (7-10.06. 1994 р.)

Закони України

- Закон “Про освіту” (23.05.1991 р.)
- Закон “Про загальну середню освіту” (13.05.1999 р.)
- Закон “Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні” (21.03.1991 р.)
- Закон “Про реабілітацію інвалідів в Україні” (06.10.2005 р.)
- Закон “Про охорону дитинства” (26.04.2001 р.)

Акти КАБМІНУ

- Державна типова програма реабілітації інвалідів (Постанова від 08.12.2006 р.)
- Концепція Державної програми розвитку освіти на 2006-2010 р. (Розпорядження від 12.07.2006 р.)
- Державний стандарт початкової загальної освіти для дітей, які потребують корекції фізичного та /або розумового розвитку (Постанова від 05.07.2004 р.)

Акти МОНУ

- Концепція державного стандарту спеціальної освіти дітей з особливими потребами (23.06.1999 р.)
- Наказ МОНУ “Про затвердження Плану дій щодо запровадження інклюзивного навчання Плану дій щодо запровадження інклюзивного навчання у ЗНЗ на 2009-2012 р.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. **Безбарьерная архитектурная среда.**
2. **Коррекционный компонент в учебных программах; работа команды специалистов (коррекционного педагога, психолога, социального педагога, учитель-реабилитолог со статусом советника директора, ассистента и т.д.); доступность всех форм обучения и образовательных услуг; использование специальных технологий и адаптивных технических способов обучения;**
3. **Социально-психологическая адаптация; разработка и внедрение коррекционно-развивающих планов работы для каждого ребенка; создание условий для социализации, самоопределения и самореализации школьников; приобщение родителей детей с особыми потребностями к участию в учебно-реабилитационном процессе с целью повышения его эффективности.**
4. **Кадровый и квалификационный потенциал .**

«ИНКЛЮЗИЯ» -

**ЭТО ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПОЛИТИКА И ОСОБЫЙ
ПРОЦЕСС, НАПРАВЛЕННЫЙ
НА УЧАСТИЕ ВСЕХ
ГРАЖДАН В СОЦИУМЕ И
ПРЕДЖЕ ВСЕГО ТЕХ, КТО
ИМЕЕТ ТРУДНОСТИ В
ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ.**

«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ» –

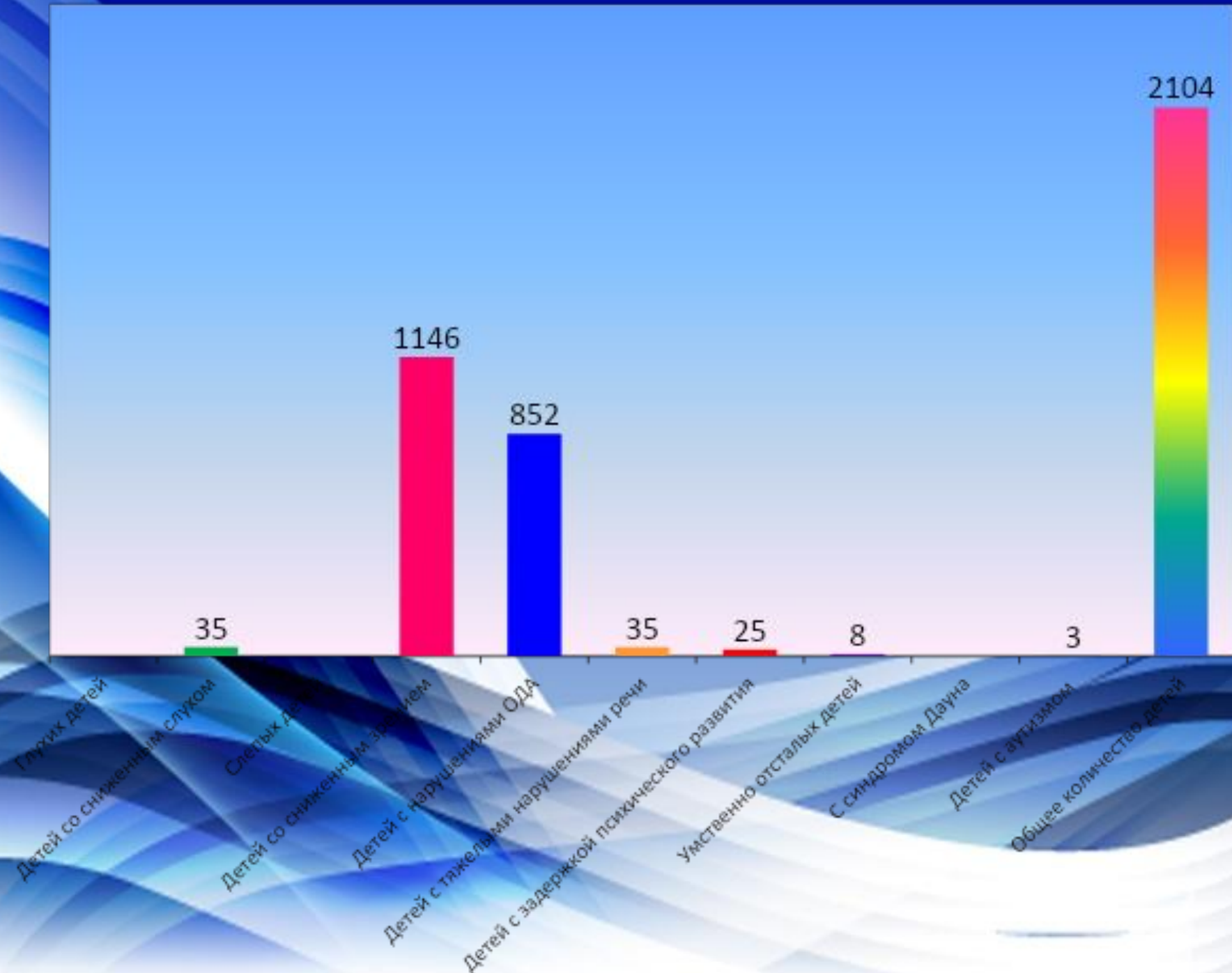
**ЭТО СИСТЕМА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ,
КОТОРАЯ БАЗИРУЕТСЯ НА
ПРИНЦИПЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОСНОВНОГО ПРАВА ДЕТЕЙ НА
ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ, А ТАКЖЕ ПРАВА
ОБУЧАТЬСЯ ПО МЕСТУ
ЖИТЕЛЬСТВА**

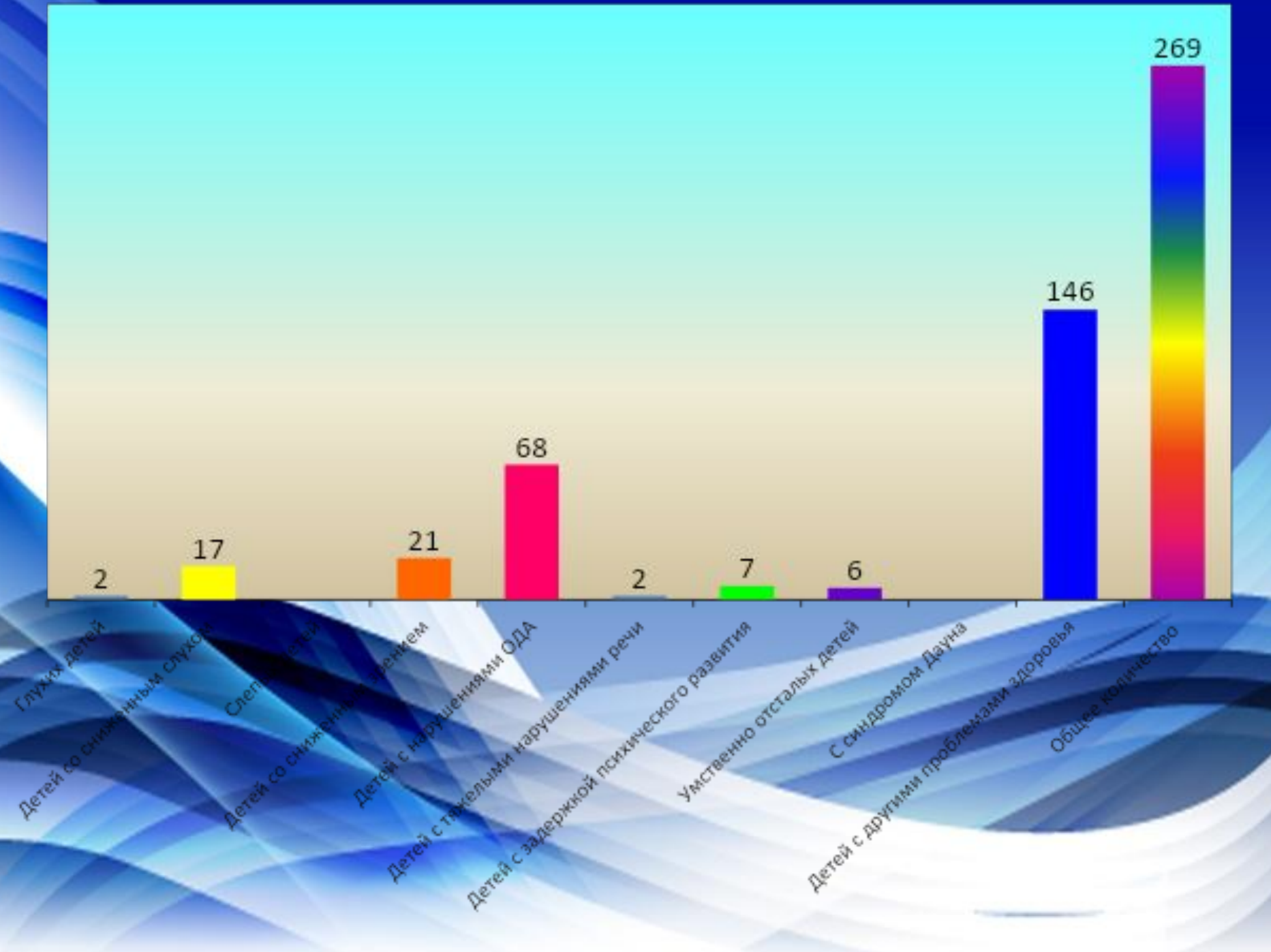
ДОСТОИНСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

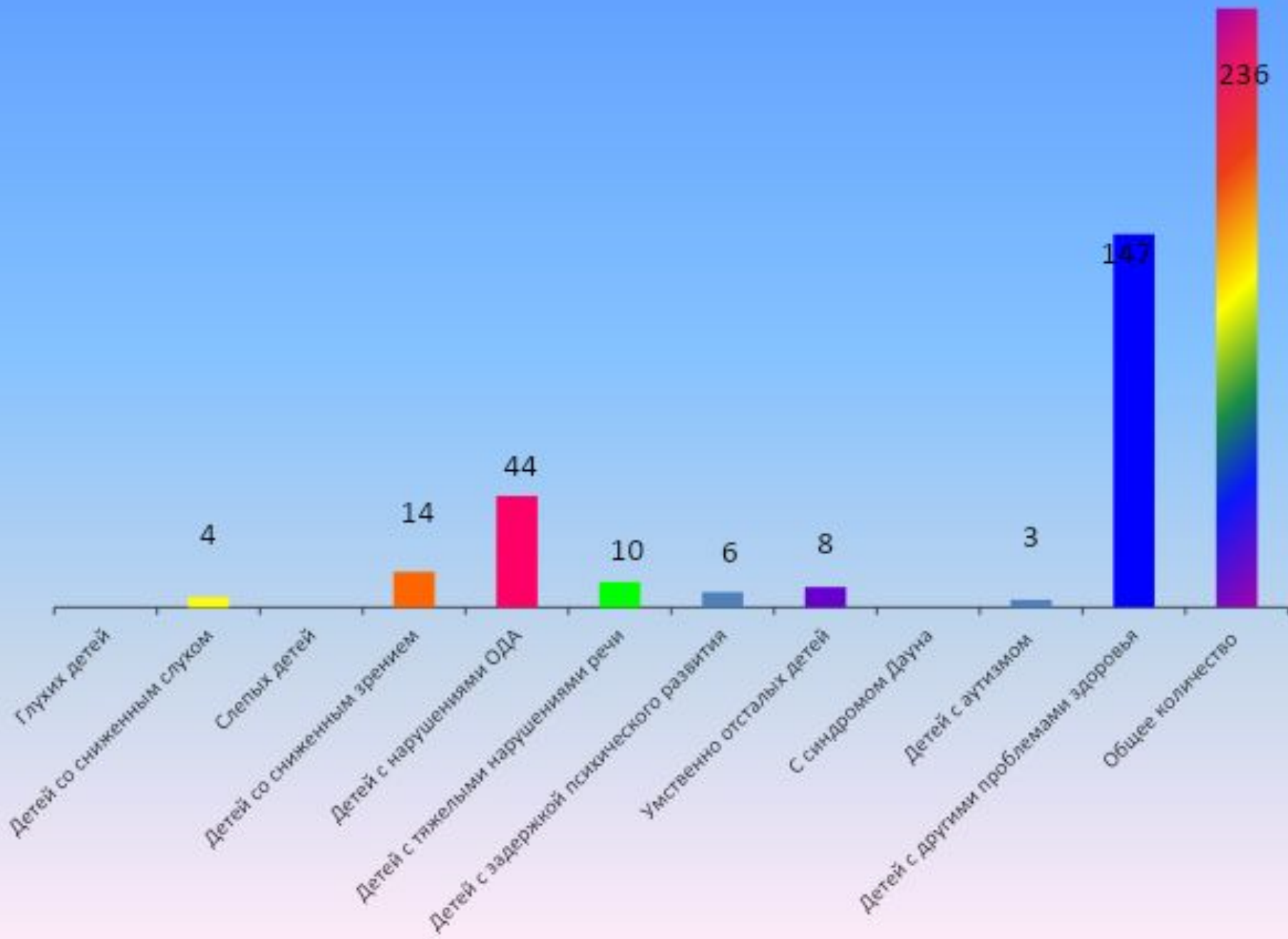
<i>Для детей с особыми потребностями</i>	<i>Для других детей</i>	<i>Для педагогов</i>
Повышается уровень развития во всех сферах личности	Формируется принятие того, что все люди разные, толерантность	Учителя лучше понимают индивидуальные особенности учащихся
Одноклассники выступают примером для них	Развивается умение устанавливать и поддерживать дружеские отношения с людьми, которые отличаются от них	Овладевают новыми педагогическими методиками, учитывающих индивидуальные особенности детей
Овладение новыми умениями и навыками происходит функционально	Дети учатся сотрудничеству; развивается творческий подход к жизни, умение сочувствовать другим	Восприятие детей становится более целостно, формируется эмпатия и рефлексия
Обучение осуществляется с ориентацией на сильные качества		

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ, С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ









ПОТЕНЦИАЛ РАЗНЫХ ВИДОВ УЧРЕЖДЕНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Тип учреждения	Модель интеграции, возможная для реализации в данном типе учреждения				
Массовые общеобразовательные школы	Постоянная полная	Постоянная неполная			
Комбинированные учреждения	Постоянная полная	Постоянная неполная	Постоянная частичная	Временная	
Специальные учреждения		Постоянная неполная			Эпизодическая

A black and white photograph of a hand with fingers spread, pressed against a glass surface covered in water droplets. The hand is positioned in the center-right of the frame, with the palm facing the viewer. The background is a textured surface of water droplets of various sizes, creating a sense of depth and texture. The lighting is soft, highlighting the contours of the hand and the individual droplets on the glass.

**«У меня нет ног, но есть чувства.
Я не могу видеть, но я думаю.
Я не могу слышать, но хочу
общаться.**

**Почему вы думаете, что я
безмолвная и бездумная?!»**

**М.Сирс, 14 лет (ребенок-
инвалид)**