

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В МЕДИАОБРАЗОВАНИИ



Павлова Т.П.
ГБОУ СОШ №1173
Москва

Использование наглядности имеет цель –
выделение главного, существенного в
изучаемых объектах и предметах.

11. Склонение существительных. Формы слова



В педагогике и психологии **наглядность** трактуется неоднозначно:

-
- 1) как **средство** обучения,
 - 2) как **принцип** обучения и
 - 3) как **метод** обучения.

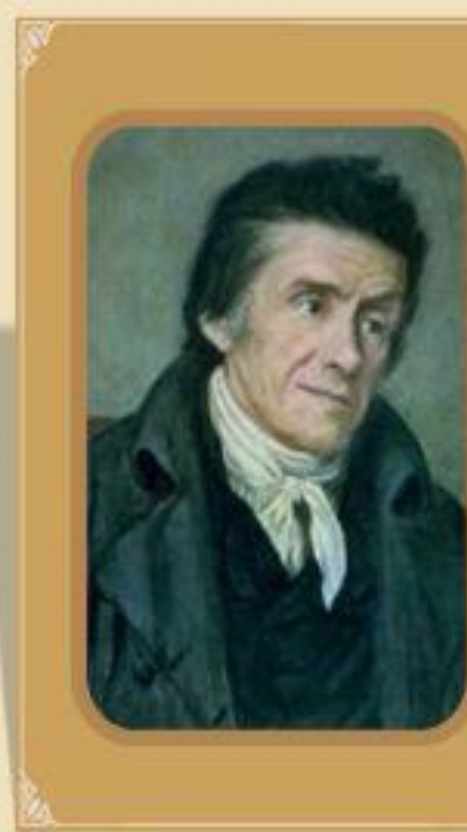
В последнем случае наглядность фактически сливается с наблюдением как методом познания.

ЗАГЯНЕМ В ИСТОРИЮ ВОПРОСА

- Я.А. Каменский «превратил» метод наблюдения в метод обучения. Восприятие (наблюдение) Коменский рассматривает в качестве источника всех знаний, поскольку предполагает, что вещи непосредственно запечатлеваются в сознании и только после ознакомления с самой вещью нужно давать объяснения.



Проблема наглядности еще
шире и обоснованнее
~~была представлена в~~
трудах И.Г. Песталоцци.
Если для Коменского
наблюдение
(наглядность) служит
ребенку способом
накопления знаний об
окружающем мире, то у
Песталоцци наглядность
выступает как средство
развития способностей и
~~духовных сил ребенка.~~





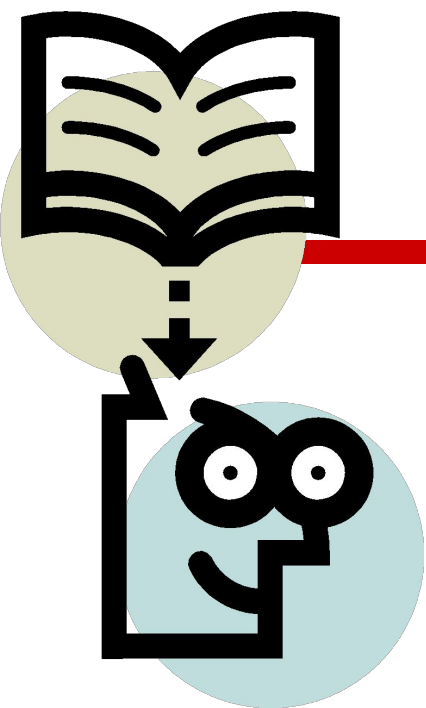
-
- Проблема наглядности в педагогике разносторонне и глубоко была проанализирована К.Д. Ушинским. На вопрос, что такое наглядное обучение, Ушинский отвечает так: «Это такое учение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком».
-

Процесс познания по Ушинскому состоит из двух основных ступеней:

- 1) чувственное восприятие предметов и явлений внешнего мира;**
- 2) абстрактное мышление.**

Сущность наглядного обучения он усматривает в том, чтобы с помощью наглядных пособий или самих реальных предметов содействовать:

- образованию у детей четкого и ясного представления о предметах и явлениях;**
- выявлению связей между предметами и явлениями;**
- образованию определенного обобщения.**



**Таким образом, решение
проблемы наглядности**

**классики педагогики
сводят к решению
вопроса:**

**происходит ли усвоение
знаний в процессе
наблюдения, восприятия)?**

-
- Психологический анализ понятия наглядности показывает, что **сам по себе, непроизвольно, наглядный образ не возникает; он образуется только в результате активной работы человека, направленной на его создание.**
-

□ В настоящее время педагогика связывает наглядное обучение со следующими особенностями:

- правильное применение наглядности зависит от ее сопровождения словом учителя;**
 - наглядные пособия могут дать эффект, если у ученика есть определенный опыт работы с изучаемым объектом;**
 - для эффективного усвоения знаний одной наглядности недостаточно – к ней нужно присоединить активную деятельность самого ученика.**
-

Последняя особенность наглядного обучения вызывает повышенный интерес у педагогов и психологов. Современные психологические исследования показывают, что недостаточно представить учащемуся предмет, чтобы он осознал все, что в нем объективно содержится.

ВЫВОД

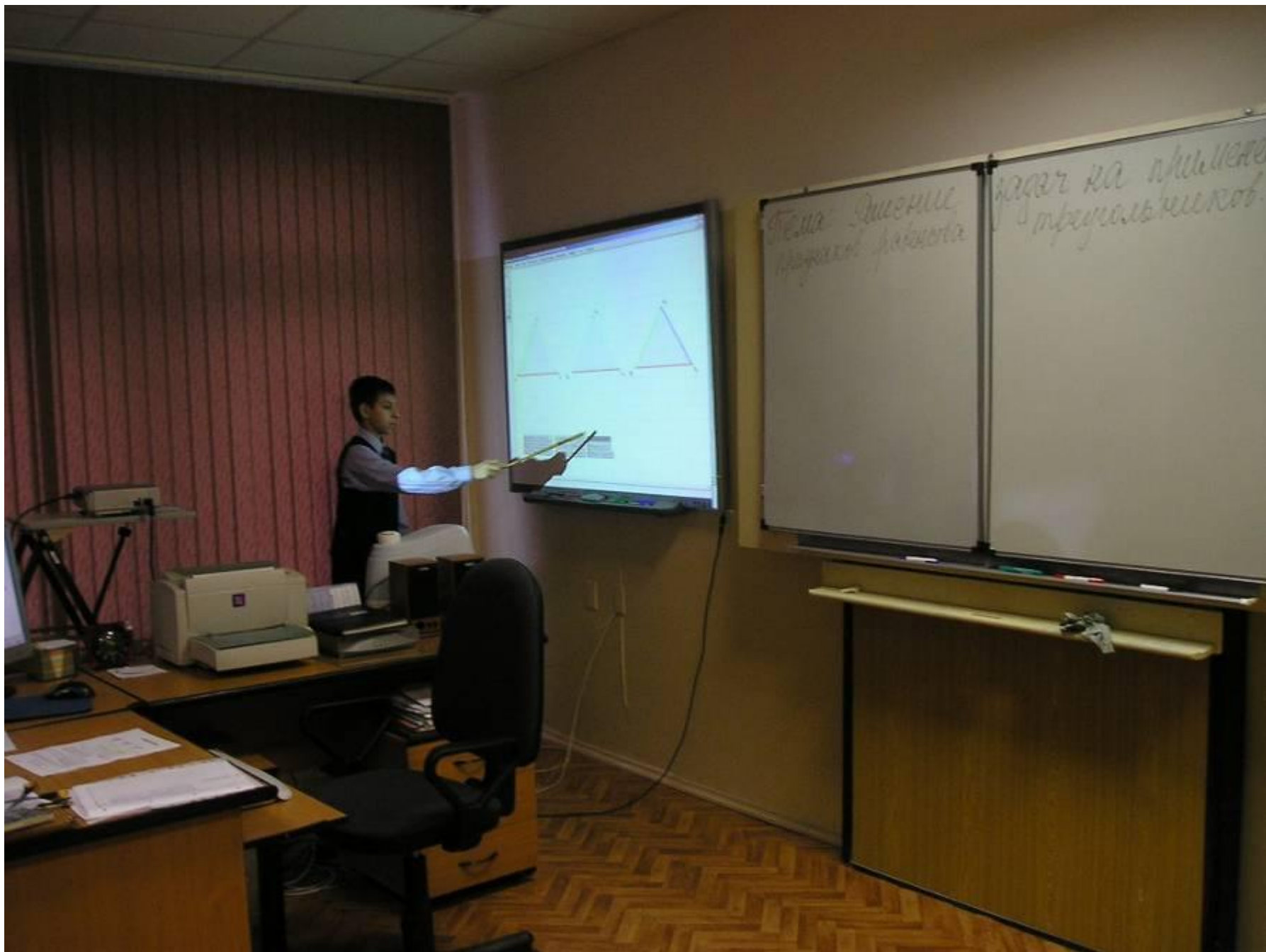
- Для осознания сущности предмета **необходимо соответствующим образом организовать деятельность учащихся.**



НАПРАВЛЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.Использование электронных мультимедийных учебников (CD и DVD-дисков) на уроках

- Одним из направлений модернизации системы образования в школе является внедрение компьютерных и мультимедийных технологий.**
 - Мультимедийные диски позволяют существенно экономить время, как на уроке, так и во время подготовки материала. Компьютер становится ученику и учителю верным помощником. Он позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.
-



2. Использование презентаций, созданных самим учителем



3. Использование на уроках ученических презентаций, рефератов



4. Возможность проводить уроки с использованием Интернета



**Видеопроектор в сочетании с
мультимедийным
компьютером и с
использованием
Интернета представляется
сегодня
универсальным решением
проблемы **наглядности**
учебных материалов.**

ЗАДАЧА К 5 ДЕКАБРЯ

КАЖДЫЙ УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН
ПОДГОТОВИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ К
СВОЕМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА
СЕМИНАРЕ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

