
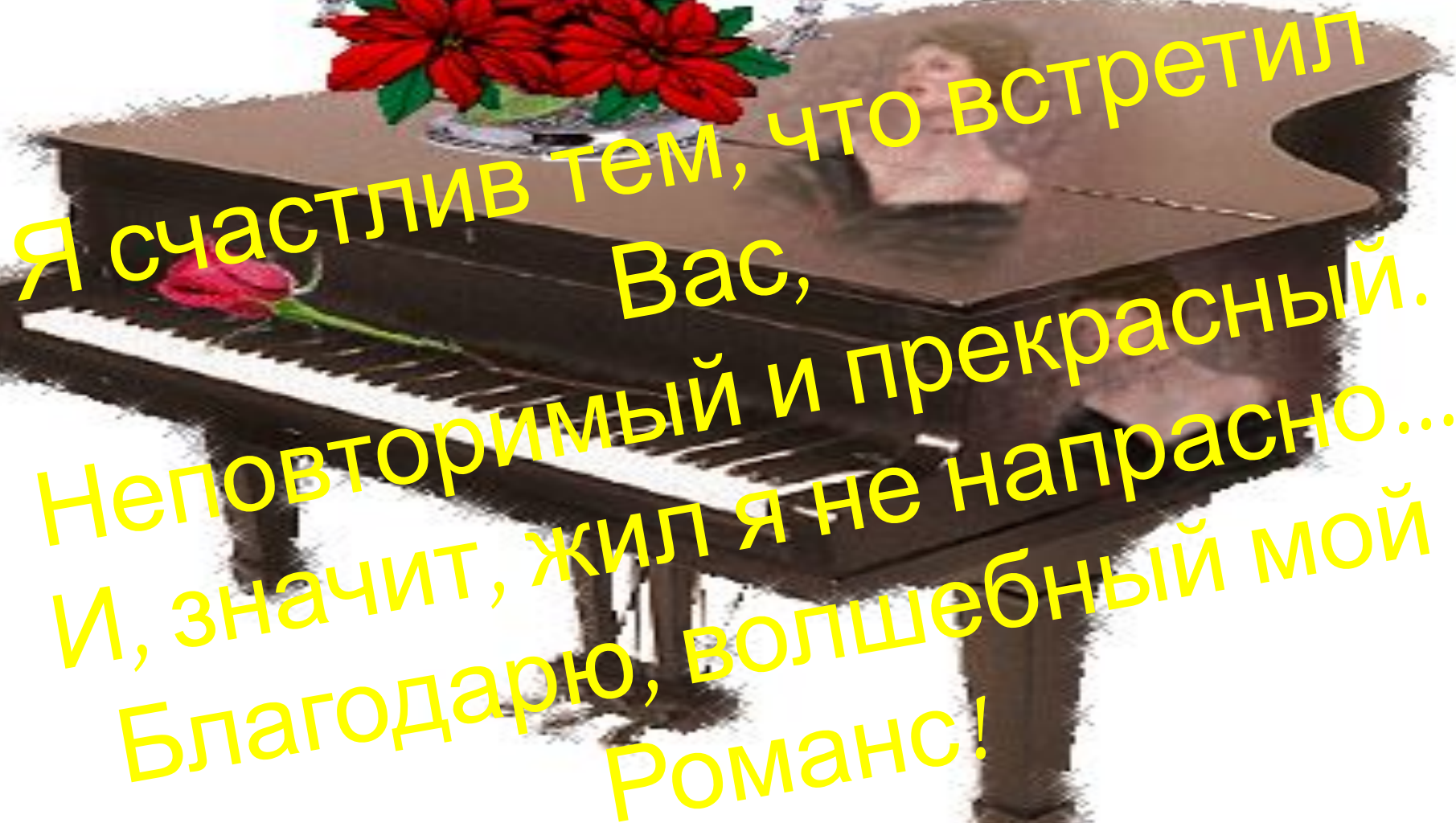


Романса дивное звучанье



A still life scene featuring a lit candle in a brass holder, an open book, and a decorative mirror frame against a dark background. The candle is lit, casting a warm glow. The book is open, showing text on the pages. The mirror frame is ornate and partially visible on the left side of the image.

И снег вернулся, лед вернулся, пепел -
извечным сочетанием зимы,
в котором дом ни темен и ни светел.
Здесь нет теней - тенями бродим мы.
Тенями ломкими, лишенными покоя.
От неба отлученные стеклом -
среди одежд, надежд и перебоев
в подаче крови от сердечной мышцы, ждем
чудес перерождения, свободы
(без мерного стучания часов)
от безразмерного звучанья слова "годы",
от слов "пора вставать", от прочих слов,
в которых что-то маялось и прело,
пока не перепрело в ни-шиша:
"Свеча стояла на столе, свеча горела..."
То не свеча горела, а душа.

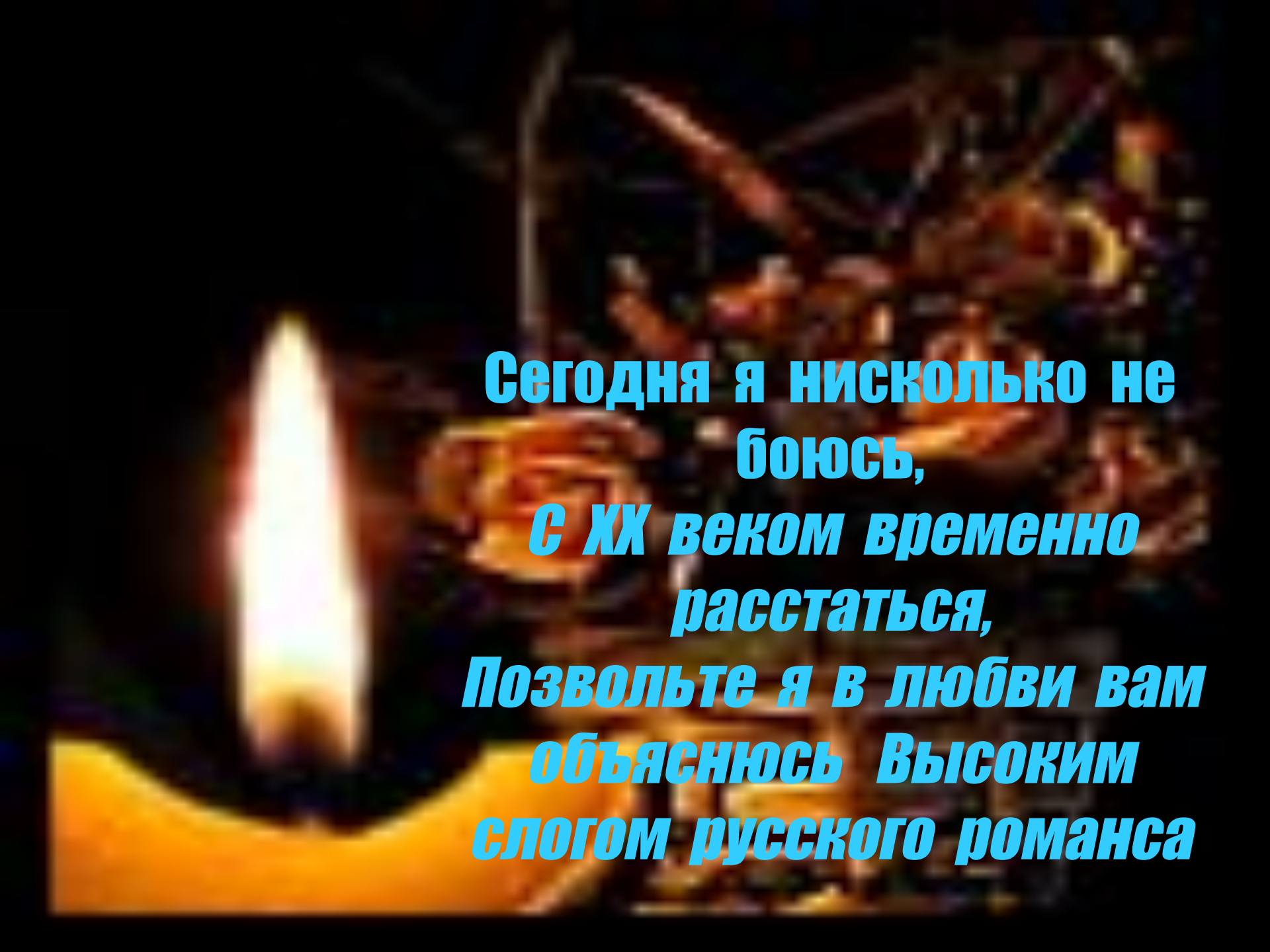


Я счастлив тем, что встретил
Вас,
Неповторимый и прекрасный.
И, значит, жил я не напрасно...
Благодарю, волшебный мой
Романс!

Романс

(буквально — по-романски, т. е. по-испански)

камерное музыкально-
поэтическое произведение для
голоса с инструментальным
сопровождением.

A lit candle in a holder, with a blurred background of autumn leaves and a bird. The candle is the primary light source, casting a warm glow. The background is dark with scattered autumn leaves in shades of orange, red, and brown. A bird is visible in the upper right, its form softened by the blur.

**Сегодня я нисколько не
боюсь,
*С XX веком временно
расстаться,
Позвольте я в любви вам
объяснюсь Высоким
слогом русского романса***

A vintage-style illustration of a woman with reddish-brown hair, wearing a white long-sleeved blouse and a yellow skirt, sitting and playing an acoustic guitar. The background is a warm, golden-brown color with a subtle floral pattern. The entire scene is framed by an ornate, decorative border with scrollwork and floral motifs.

Romance

Композиторы



А.А.Алябьев

А.Е.Варламов



А.Гурилев













Пой, цыган!

Кони Воронье

ЦИГАНСКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ



Любовь Деметр



Цыганский романс

НИКОЛАЙ СЛВЧЕНКО
ПЕСНИ ИЗ СПЕКТАКЛЯ
ТЕАТРА РОМЭН "МЫ - ЦЫГАНЕ"
РОЗА ДЖЕЛАКАЕВА
И ПЕТР ДЕМЕТР
ВАЛЕРИЙ АГАФОНОВ
ВАЛЕНТИНА ПОНОМАРЕВА
ПЕСНИ И МУЗЫКА
ИЗ КИНОФИЛЬМА
"ЖЕСТОКИЙ РОМАНС"
ВИКТОР СВЕТЛОВ

CD 2

олтаков



A still life photograph featuring a clear glass vase on the left containing a branch with vibrant autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. The vase sits on a light-colored, possibly white, surface. In the foreground, there are several more autumn leaves scattered around. The background is a soft, warm-toned wall with a subtle, shimmering light pattern. Overlaid on the lower half of the image is a handwritten-style text in Russian. A small copyright notice is visible on the left side of the vase.

© САЮРИ

Писать красиво не умею,

что сердце скажет то пишу,

я много требовать не стану—

Не забывай меня прошу.



Евгений
Клепалов




Романсы
на стихи
Анны Ахматовой

*цыганские
песни и романсы*



*Алла
Баянова*



С ЛЮБОВЬЮ К
русскому
романсу