

# *Функции инверсии в художественном тексте*

Урок развития речи



# *Инверсия* —

это «искание симметрии  
и красоты» или  
«самый верный признак  
взволнованного чувства»



*Однако, где слова устремить  
или возвысить должно, тут  
нередко бывает пристойнее  
вмещать оные наперед...*

*М.В. Ломоносов*

- ❖ Л.В.Щерба, Г.О. Винокур, В.В. Виноградов признают значимость инверсии в стихотворной речи
- ❖ И.И. Ковтунова считает, что инверсия более значима в прозаической речи, а в поэзии нейтральна, так как перестановка слов в стихах часто обусловлена их ритмом и все полноударные слова делает одинаково акцентными.

# *Синтагмы — отрезки, ограниченные паузами и имеющие свои акценты*

❖ *И мысли и дела / - I*

синтагма

*он знает наперёд / - II*

(М. Ю. Лермонтов) синтагма

❖ *Я волком бы / - I*

синтагма

*выгрыз / - II синтагма*

*бюрократизм / - III*

синтагма

(В. Маяковский)

Разделите на синтагмы

❖ *Всё ту же песню ты  
поёшь,*

*Всё ту же лямку ты  
несёшь.*

(Н.А. Некрасов)

# *Возникновение инверсии*

- ❖ сказуемое стоит перед подлежащим
- ❖ дополнение и обстоятельство, выраженные именем существительным, становятся перед словами, к которым они относятся
- ❖ определение, выраженное прилагательным, и обстоятельство, выраженное наречием, становятся после главных слов



*Восстановите авторский текст,  
используя инверсию, разделите  
полученный текст на синтагмы*

- ❖ *Лес роняет свой багряный убор, мороз  
серебрит поле увянувшее, день, как будто  
поневоле, проглянет и скроется за край  
окружных гор*
- ❖ *Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день, как будто поневоле,  
И скроется за край окружных гор.*

*(А.С. Пушкин)*

# Сравните

Во французском языке все логически подчинённые слова стоят после подчиняющих слов:

*роняет свой убор багряный*  
*rouvre*

Роняет лес багряный свой убор *Лес*  
*La forêt perol son dekor*

В немецком языке – перед подчиняющими словами:

*ЛЕС ТЕРЯЕТ СВОЙ БАГ-*  
Роняет лес багряный свой убор *Der Wald verliert seinen pur-*  
*РЯНЫЙ НАРЯД*  
*purroten Schmuck*

В английском языке – определения перед главным словом, дополнения – после главного слова

*ЛЕС* *РОНЯЕТ СВОЙ БАГРЯНЫЙ*  
Роняет лес багряный свой убор *The forest is shedding its purple*  
*УБОР*  
*attire*

# Функции инверсии

В поэтическом тексте:

- 1) *акцентную или смысловую функцию, служит для выделения нужных для авторского замысла слов, передачи авторского отношения;*
- 2) *эстетическую функцию, создаёт словесно-образную картину; помогает понять смысл стихотворения; делает текст образным, выразительным;*
- 3) *ритмообразующую функцию, помогает построить поэтический текст.*



1



2



# Функции инверсии

❖ В прозаическом художественном тексте:

1) *акцентную или смысловую функцию, служит для постановки логических ударений на определённые слова;*

2) *экспрессивную функцию, помогает передать эмоциональное состояние героя;*

3) *передаёт авторскую мысль, его отношение к своим героям.*

