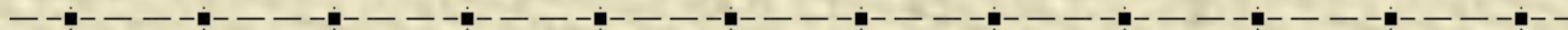


Областная научно-методическая конференция

«Преподавание русского языка в условиях модернизации образования»



**Теоретия и практика при  
формировании лингвистической  
компентности**

# Западающие темы

№	Вопрос ЕГЭ (В таблицу внесены формулировки КИМов 2006 – 2008 годов)	% допущенных ошибок
1	<b>А11, В2 Морфологический анализ</b>	95%
2	<b>А9 Грамматическая основа</b>	87%
3	<b>А10 Синтаксис</b>	87%
4	<b>А 13, В1 Морфемный анализ слова, способы словообразования</b>	67%



**Все остальные ошибки стали следствием незнания  
теоретического материала, например:**

- Без умения различать части речи нельзя выполнить задание А4,5,6,14,19,20,22, 28
- Без умения находить грамматическую основу нельзя выполнить А5,9,10,21,25,26, 27, 28, В4,6.
- Незнание морфемики (и лексики) приводит к ошибкам не только в А 13, В1, но и в заданиях, связанных с орфографией, где нужно найти орфограмму в определённой морфеме.

# Наборные полотна

Наборное полотно№1	Наборное полотно№2	Наборное полотно№3
<p>Имя существительное Имя прилагательное Глагол Наречие Имя числительное Местоимение Предлог Союз Частица</p>	<p>Словосочетание Простое предложение Сложное предложение Сложносочинённое Сложноподчинённое Бессоюзное Союзное</p>	<p>Назывное Определённо- личное Неопределённо- личное Безличное Полное Неполное</p>



# Сорбонки –

карточки небольшого размера, предназначенные для активной тренировки памяти

---

- концентрируя внимание только на тех элементах, которые еще не усвоены, ученики прочно и надолго усваивают и запоминают теоретические понятия;
- экономится время урока на проверку ранее изученного;
- происходит охват работой всех учеников класса;
- работая индивидуально, в парах и группах ребята учатся давать оценку себе и своим товарищам;
- используя индивидуальный подход, можно корректно указать ученику на пробелы в его знаниях.

# Синквейн

---

## Алгоритм написания синквейна.

- 1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.
- 2-я строка. Какой? 2 прилагательных.
- 3-я строка. Что делает? 3 глагола.
- 4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.
- 5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

### *Имя*

*Самостоятельное, предметное*

*Называет, конкретизирует, абстрагирует.*

*Может быть любым членом предложения.*

*Существительное*

Захарова Алёна, 6а класс



# Даймонд — это особая форма выполнения творческой работы.

- 
- **Даймонд** состоит из 7 строк. Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия. Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного. Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие. Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.
  - ***Гипербола***
  - *Огромная, наибольшая.*
  - *Преувеличивает, преумножает, расширяет.*
  - *Гулливера превращает в Мальчика с пальчика.*
  - *Преуменьшает, у мал ьяет, суживает.*
  - *Крохотная, наименьшая*
  - ***Литота.***

• Хребтищева Татьяна, 10а класс

# Хайку

---

Школьникам можно предложить написать хайку по такой схеме:

- Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то
- Строчка 2: Какого?
- Строчка 3: Как?

## **Снегирь**

*Я видел птицу,  
Прилетевшую зимой,  
Красиво...*

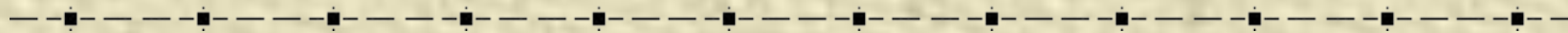
## **Тоска**

*Я видела деревню  
С одним домом,  
Тоскливо...*

*Штанг Юлия, 6а класс*



**Диамант** - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:



- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

*Обломов*

*Ленивый, добрый,*

*Лежащий, мечтающий, умирающий.*

*Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.*

*Работающий, решающий, живущий,*

*Настойчивый, расчетливый*

*Штольц.*

Шоболова Галина, 10б класс

# Штрихи

---

Штрихи пишутся по следующим правилам:

- 1-я строка.            1 существительное.
- 2-я строка.            2 прилагательных.
- 3-я строка.            3 причастия.
- 4-я строка.            4 глагола.
- 5-я строка.            5 наречий (или деепричастий)
- 6-я строка.            Сложносочинённое или  
сложноподчинённое предложения по теме.



# Работы учащихся по теме «Весна»:

---

*Чувства,  
Искренние, противоречивые,  
Чарующие, манящие, дурманящие.  
Радуют, раскрывают, волнуют, будоражат,  
Завораживая, вдохновляя, перевоплощая, играя,  
обещая.  
Весенние чувства переполняют человека, потому  
что они возвращают его в царство мечты и  
надежды.*

Герасимова Елена, 6а класс