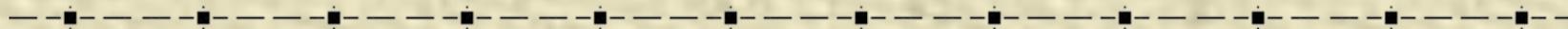


Областная научно-методическая конференция

«Преподавание русского языка в условиях модернизации образования»



**Теоретия и практика при
формировании лингвистической
компентности**

Западающие темы

№	Вопрос ЕГЭ (В таблицу внесены формулировки КИМов 2006 – 2008 годов)	% допущенных ошибок
1	А11, В2 Морфологический анализ	95%
2	А9 Грамматическая основа	87%
3	А10 Синтаксис	87%
4	А 13, В1 Морфемный анализ слова, способы словообразования	67%

**Все остальные ошибки стали следствием незнания
теоретического материала, например:**

- Без умения различать части речи нельзя выполнить задание А4,5,6,14,19,20,22, 28
- Без умения находить грамматическую основу нельзя выполнить А5,9,10,21,25,26, 27, 28, В4,6.
- Незнание морфемики (и лексики) приводит к ошибкам не только в А 13, В1, но и в заданиях, связанных с орфографией, где нужно найти орфограмму в определённой морфеме.

Наборные полотна

Наборное полотно№1	Наборное полотно№2	Наборное полотно№3
Имя существительное Имя прилагательное Глагол Наречие Имя числительное Местоимение Предлог Союз Частица	Словосочетание Простое предложение Сложное предложение Сложносочинённое Сложноподчинённое Бессоюзное Союзное	Назывное Определённо- личное Неопределённо- личное Безличное Полное Неполное

Сорбонки –

карточки небольшого размера, предназначенные для активной тренировки памяти

- концентрируя внимание только на тех элементах, которые еще не усвоены, ученики прочно и надолго усваивают и запоминают теоретические понятия;
- экономится время урока на проверку ранее изученного;
- происходит охват работой всех учеников класса;
- работая индивидуально, в парах и группах ребята учатся давать оценку себе и своим товарищам;
- используя индивидуальный подход, можно корректно указать ученику на пробелы в его знаниях.

Синквейн

Алгоритм написания синквейна.

- 1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.
- 2-я строка. Какой? 2 прилагательных.
- 3-я строка. Что делает? 3 глагола.
- 4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.
- 5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

Имя

Самостоятельное, предметное

Называет, конкретизирует, абстрагирует.

Может быть любым членом предложения.

Существительное

Захарова Алёна, 6а класс

Даймонд — это особая форма выполнения творческой работы.

-
- **Даймонд** состоит из 7 строк. Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия. Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного. Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие. Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.
 - ***Гипербола***
 - *Огромная, наибольшая.*
 - *Преувеличивает, преумножает, расширяет.*
 - *Гулливера превращает в Мальчика с пальчика.*
 - *Преуменьшает, у мал ьяет, суживает.*
 - *Крохотная, наименьшая*
 - ***Литота.***

• Хребтищева Татьяна, 10а класс

Хайку

Школьникам можно предложить написать хайку по такой схеме:

- Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то
- Строчка 2: Какого?
- Строчка 3: Как?

Снегирь

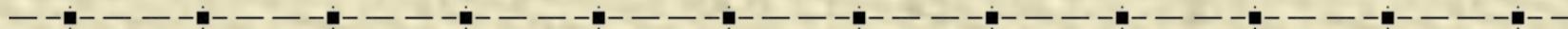
*Я видел птицу,
Прилетевшую зимой,
Красиво...*

Тоска

*Я видела деревню
С одним домом,
Тоскливо...*

Штанг Юлия, 6а класс

Диаманта - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:



- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

Обломов

Ленивый, добрый,

Лежащий, мечтающий, умирающий.

Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.

Работающий, решающий, живущий,

Настойчивый, расчетливый

Штольц.

Шоболова Галина, 10б класс

Штрихи

Штрихи пишутся по следующим правилам:

- 1-я строка. 1 существительное.
- 2-я строка. 2 прилагательных.
- 3-я строка. 3 причастия.
- 4-я строка. 4 глагола.
- 5-я строка. 5 наречий (или деепричастий)
- 6-я строка. Сложносочинённое или
сложноподчинённое предложения по теме.

Работы учащихся по теме «Весна»:

Чувства,

Искренние, противоречивые,

Чарующие, манящие, дурманящие.

Радуют, раскрывают, волнуют, будоражат,

*Завораживая, вдохновляя, перевоплощая, играя,
обещающая.*

*Весенние чувства переполняют человека, потому
что они возвращают его в царство мечты и
надежды.*

Герасимова Елена, 6а класс