

Ю. Троицкий

ПРИНЦИПЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДИДАКТИКИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИЛИ РАЗРЫВ?

Проблемы:

- Постнеклассическая дидактика
- Приоритеты коммуникативной дидактики
- Урок как коммуникативное событие
- Коммуникативные стратегии и речевые жанры
Школы понимания
- Образовательные технологии в логике ШКД
- Школа понимания и качество образования

Методологическая рамка

Значение □ Смысл □ Новое значение

ПОНИМАНИЕ
КАК
МЫШЛЕНИЕ
КАК
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК
КОММУНИКАЦИЯ

*«...В любом акте коммуникации
всякий человек может как
мыслить, так и понимать»*

Г.П. Щедровицкий

Теоретическая (историко-культурная) рамка КД

Модусы сознания:

Роевое сознание

Роевому модусу сознания соответствует модальность готового репродуктивного *знания*

Ролевое сознание

Авторитарному – модальность *убеждения*, предполагающая *доказывание*

Уединенное сознание

Уединенному – модальность *мнения*, предполагающая *дискутирование*

Конвергентное сознание

Конвергентному – модальность *понимания* (поискового, креативного знания), предполагающая *согласование* мнений

Дидактическая рамка

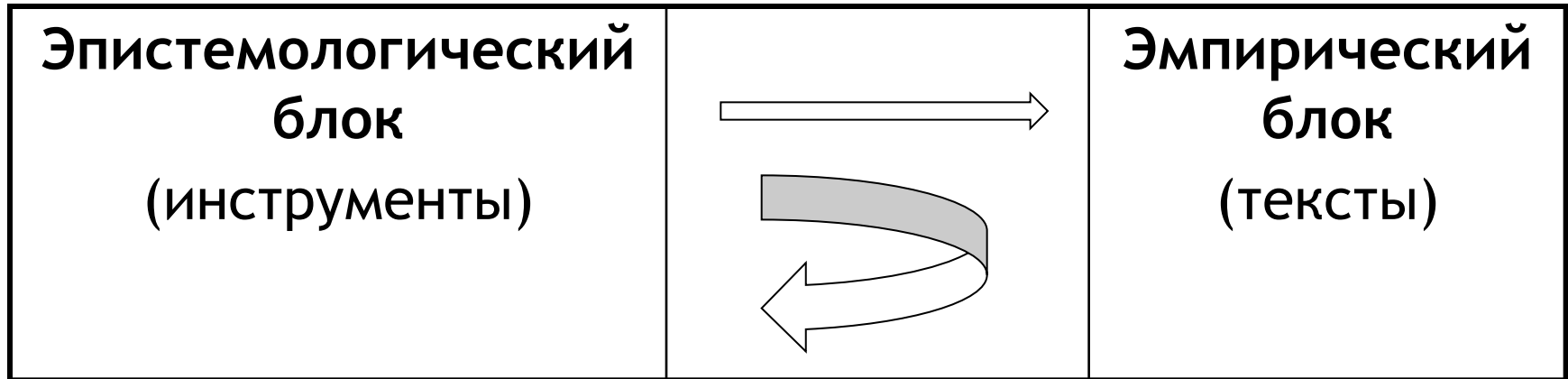
Развивающая образовательная среда:

- насыщенность
- многоуровневость
- контрастность
- открытость



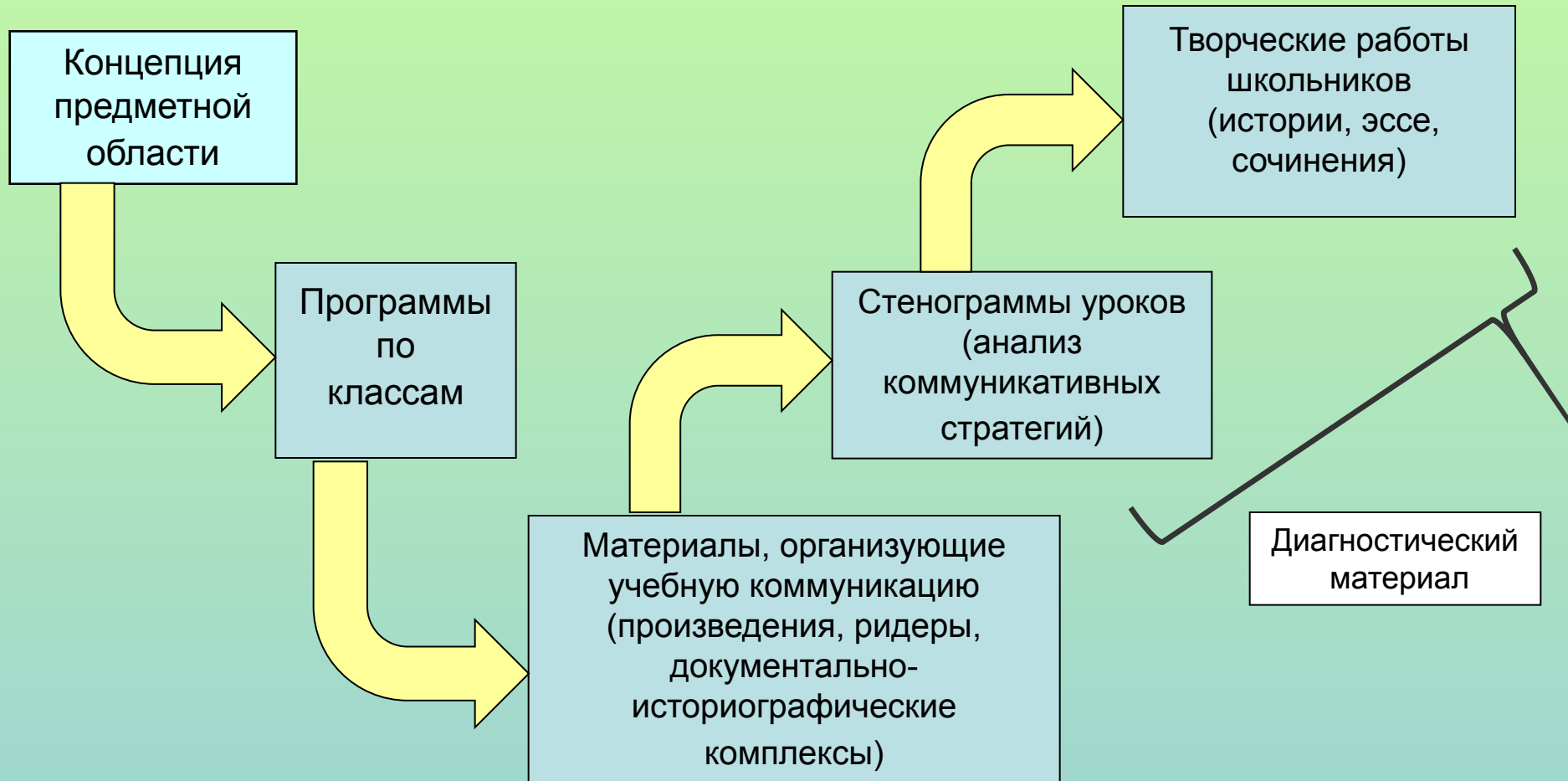
Коммуникативно-деятельностная организация обучения

Ридер



В первом блоке находятся ключевые для анализа по теме ридера понятия. Причем, эти понятия не даются в качестве готовых дефиниций, они содержатся в исследовательских текстах и необходима специальная мыслительная работа студента по «добыванию» тех или иных понятий. Второй блок ридера составляют эмпирические тексты (документы, источники), которые студент должен проанализировать с помощью добытых понятий по теме (проблеме) ридера.

Технологическая и методическая рамка



Методологическая рамка

Теория (историко-культурная рамка)

Дидактика

Технологии и методики

Предметные практики

Приоритеты коммуникативной дидактики:

Приоритет коммуникации над информацией

Глубоким заблуждением является распространенное представление, будто учебная информация составляет содержание урока, а коммуникация — его форму. Учебная информация в большинстве своем не затрагивает сферу личного опыта ребенка; усвоение информации здесь по существу оказывается заучиванием языка взрослых — языка соответствующей области науки или культуры, а на деле — языка данной учебной дисциплины. В этом процессе внутренняя речь ребенка, оформляющая его опыт личностного присутствия в мире, практически остается не затронутой.

Приоритет понимания над знанием

Школьные знания, уровень которых доступен непосредственному контролю и оценке со стороны другого человека, суть набор некоторых усвоенных сознанием **конвенций**, социальных договоренностей, общезначимостей. Проверка знаний есть проверка **репродуктивных** возможностей мышления.

Понимание же представляет собой перевод с общепринятого языка внешней речи на уникальный личностный код речи внутренней. Непосредственный контроль уровня понимания неосуществим, здесь возможен лишь косвенный, опосредованный контроль — выявление **креативных** (творческих, порождающих) возможностей мышления.

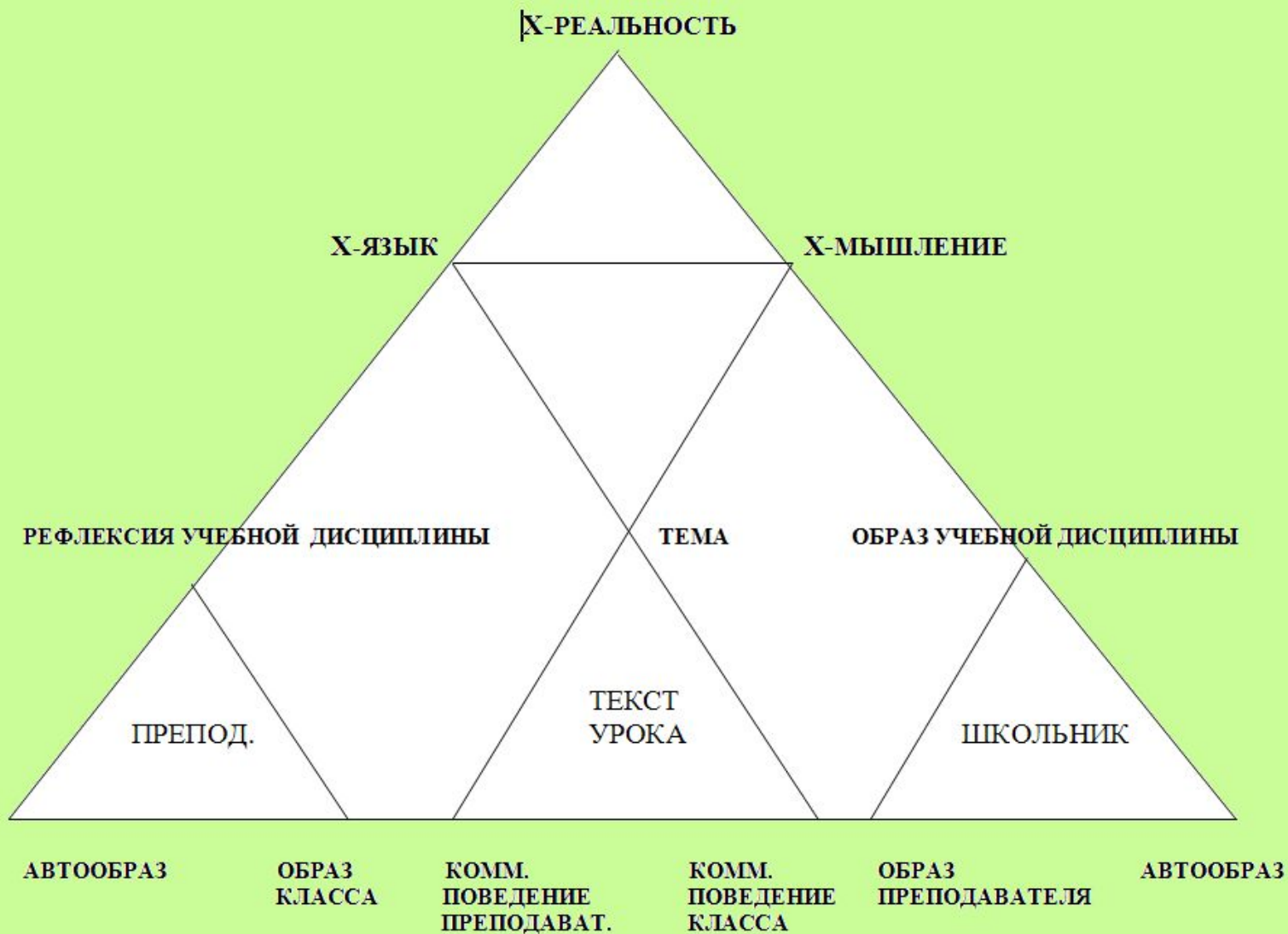
Приоритет диалога согласия над дискуссией

«**Несогласие**, — писал Бахтин, — бедно и непродуктивно. Существеннее **разногласие**; оно, в сущности, тяготеет к согласию, в котором всегда сохраняется разность и неслиянность голосов. Согласие никогда не бывает механическим или логическим тождеством, это не **эхо**; за ним всегда преодолеваемая даль и сближение (но не слияние). <...> Диалогическое согласие по природе своей **свободно**. <...> Школа, работающая в модальности согласования позиций, реабилитирует знание перед релятивизмом мнений, делающим и сам диалог фактически избыточным. Однако культивируемое здесь знание — это поисковое знание креативного мышления

Урок как коммуникативное событие

- Любой урок может быть рассмотрен как единый текст, чем он и оказывается на деле, будучи запечатлен в стенограмме.
- Текстом является такая совокупность каких-либо знаков, которая манифестирует собой определенное высказывание или комплекс высказываний. Алфавит, например, будучи совокупностью знаков, текстом не является. Действительный текст обладает тремя важнейшими функциями:
 - ▶ **креативной** (у текста есть инициатор высказывания: автор, составитель, организатор данного знакового комплекса);
 - ▶ **референтной** (у текста есть смысл: в данной совокупности знаки нечто сообщают);
 - ▶ **рецептивной** (у текста есть потенциальный адресат: кем-то этот смысл может быть понят).

Урок как коммуникативное событие

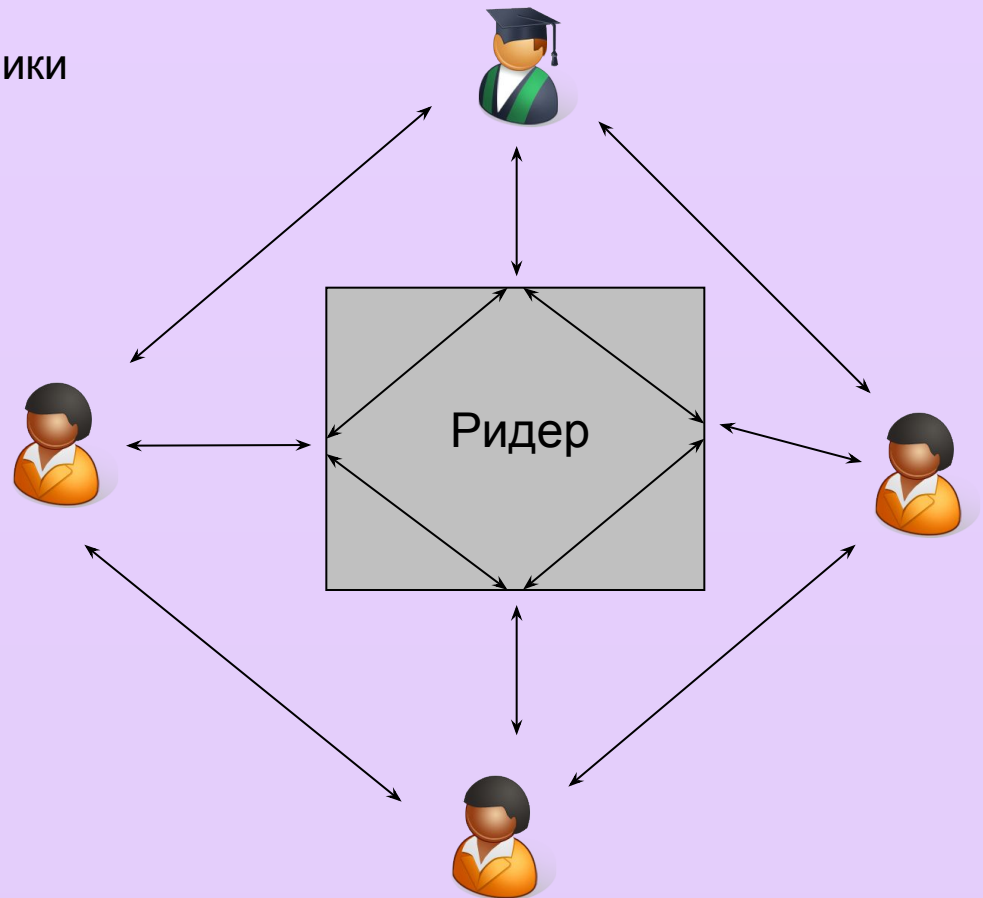


Коммуникативное пространство урока (в логике коммуникативной дидактики)

Преобладают диалогические реплики

Появляются:

1. Двухнаправленные реплики
2. Метаречевые реплики



Коммуникативные стратегии и речевые жанры Школы понимания

Единицами измерения коммуникативного пространства выступают коммуникативные стратегии – определённые типы действий учащихся по достижению понимания в учебном диалоге.

Коммуникативную стратегию (КС) можно определить как значимую для речевого поведения соотнесённость типа позиции в коммуникации и соответствующего способа выражения этой позиции при помощи слова (или другого знака).

Типы КС различаются по отношению к четырём основным компонентам познавательного процесса –

- *знанию*
- *мнению*
- *убеждению*
- *пониманию*

Ядром диалога являются коммуникативные стратегии понимания

Основные речевые жанры:

реплика
версия

Коммуникативная личность

- Типы КС различаются по отношению к основным компонентам познавательного процесса - знанию, пониманию, убеждению. Ядром диалога являются коммуникативные стратегии понимания;
- Основной репертуар (по Н. Максимовой) составляют:
- КС-развитие, КС-толкование, КС-переоформление, КС-отрицание, КС-применение, КС-оценивание, КС-переопределение, КС-комментирование.
- Эти КС, выделенные на широком текстовом материале, образуют систему, продуктивность применения которой обнаруживается по отношению к самым широким сферам речепроизводства, в том числе - по отношению к сфере учебного диалога.

Школа понимания и качество образования

ЗНАНИЕ → ПОНИМАНИЕ → УБЕЖДЕНИЕ

Факт

Аргумент

Ценность