



***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В ШКОЛЕ.***

Проект разработали:

Хрусталева Т. А., Амосова И. В., Чапорова С. Е.,  
Попкова Т. И., Мамаева М. В.

2011 г

## АКТУАЛЬНОСТЬ.

- Изобразительное искусство играет важную роль в духовном обогащении школьников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время изобразительное искусство - это среда для развития эмоционально - нравственного опыта ребёнка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих, воспитывает у детей чувство любви и уважение к близким людям, гордость за свою семью. В. Л. Сухомлинский говорил, что детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.



# ПРОБЛЕМА

*Почему же взрослые не относятся серьезно к художественному образованию наших детей?*

- Так как взрослые не видят важности художественного образования детей, не видят возможности будущих профессий, не видят своих детей в профессиональной области изобразительного искусства, то и не понимают уровень важности творческих способностей своих детей.

*Что будет, если не давать детям рисовать?*

- Дети, с большой долей вероятности, вырастут зависимыми от чужого мнения. Они не смогут получить бесценный опыт создания своего собственного мира. Опыта наблюдения за тем, как этот мир развивается, крепнет, становится реальностью.



*Посредством детского рисунка, раскрывается внутренний мир ребенка. Детский рисунок всегда привлекает педагогов и психологов. По нему можно определить психологическое состояние, умственное развитие и наличие знаний у ребенка.*



- **Цель:**

- **Создание единого образовательного пространства средствами ИЗО в современном мире: ребенок – родители – педагог.**



**• Задачи:**

- *Создание системы работы по привитию постоянного и устойчивого интереса у детей к изобразительному искусству;*
- *Привлечение родителей к совместной работе по развитию чувства прекрасного через изобразительное искусство;*
- *повышение педагогического опыта*



# МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

## Подготовительный:

- Данный проект реализуется через:
- - разработку программ урочной и внеурочной деятельности ( педагог – родители);
- - изучение литературы(дети – педагог – родители);
- - использование традиционных и нетрадиционных форм занятий( дети – педагог);
- - использование ИКТ на занятиях по изобразительному искусству( педагог);
- - посещение музеев, выставок, знакомство с архитектурными памятниками( дети – педагог – родители).

## *Педсовет, разработка программы*



## Основной

- Создание системы взаимодействия в социуме по решению проблемы актуальности преподавания изобразительного искусства в школе.
- Разработка плана совместной деятельности :
- работа с родителями (проведение экскурсий, оформление выставок творческих работ, посещение музеев и т.д.);
- план мероприятий( круглые столы, дискуссии, встречи с интересными людьми и т. д.);
- перспективный план





школьный проект  
по проблеме

**Инструментарий:**

анкетирование  
учащихся,  
родителей и  
учителей

выставка детских  
работ;

творческий отчёт  
учителя

родительское  
собрание;

педсовет.

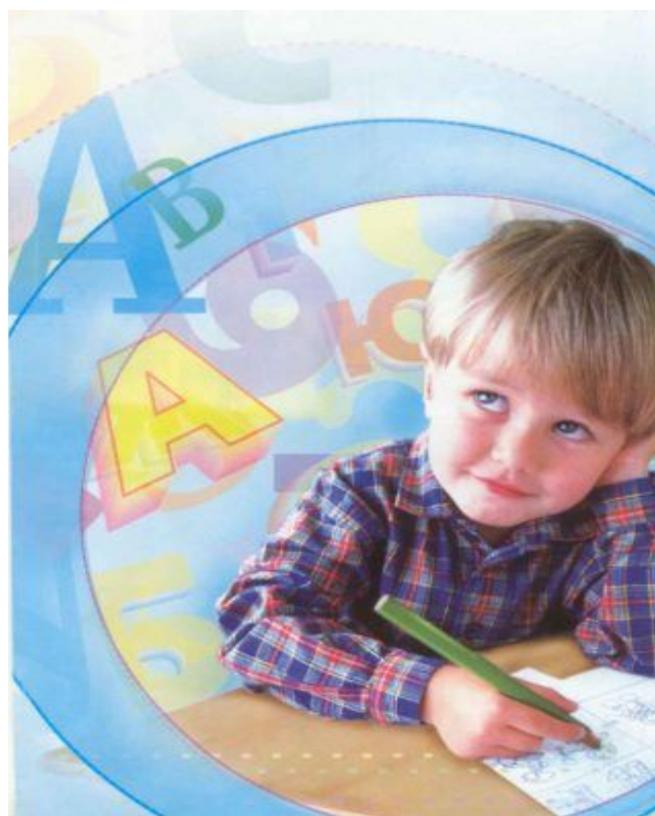


# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

## Для детей:

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и способы рисования.
- Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

*«Я хочу, я знаю, я умею!»*



## *Для ПЕДАГОГОВ:*

- Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.
- Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие.
- Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.



## *Для РОДИТЕЛЕЙ*

Понимание важности и  
возможностей этого  
предмета в предметной  
области  
изобразительного  
искусства для их детей



www.shutterstock.com · 50543416

# Спасибо за внимание!

