

Учреждение образования
«Минское государственное профессионально-
техническое
училище № 114 строителей»

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
«Лирика М.Ю.Лермонтова»

Преподаватель высшей категории Красникевич Р.П.
стаж работы – 26 лет

«И ВНОВЬ ОДИН, И ВНОВЬ ЖИВУ СОБОЙ»

Лирика М.Ю. Лермонтова

**Смешать печаль, которой нет острей,
С восторгами, которых не бывало**

К. Бальмонт



Мать М.Ю. Лермонтова



**Автопортрет
М.Ю. Лермонтова**



Отец М.Ю. Лермонтова



**Бабушка М.Ю. Лермонтова
Е.А. Арсеньева**

И вновь один, и вновь живу собой»

Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика (1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841

**И вновь один, и вновь живу собой»
Лирика М.Ю. Лермонтова**

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика (1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>		
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>		



И вновь один, и вновь живу собой» Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика (1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p><u>«Нет, я не Байрон»...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала - предугадывает будущий конфликт поэта с обществом - ощущает неизбежность раннего трагического конца. - выражает уверенность в своем избранничестве. -океан- символ души поэта (романтическое видение темы поэта и поэзии) 	
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>		



Н.Ф. Иванова



Варвара Лопухина

И вновь один, и вновь живу собой»

Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика (1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p>«Нет, я не Байрон»...</p> <ul style="list-style-type: none">- Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала- предугадывает будущий конфликт поэта с обществом- ощущает неизбежность раннего трагического конца.- выражает уверенность в своем избранничестве.-океан- символ души поэта (романтическое видение темы поэта и поэзии) <p>«Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю»</p> <ul style="list-style-type: none">- тема любви- нет образа любимой женщины- о любви не говорится в настоящем времени, любовь воспринимается в прошлом- передает собственные переживания, вызванные любовью.-любовь- страсть сильнейшая, глубокая, но не приносящая счастья.	
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>	<p><i>Метод:</i> революционный романтизм <i>Мотивы:</i> бунтарство, стремление к борьбе, одиночество, неразделение любви. <i>Содержание:</i> лирический дневник, исповедь</p>	

И вновь один, и вновь живу собой»

Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика (1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p>«Нет, я не Байрон»...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала - предугадывает будущий конфликт поэта с обществом - ощущает неизбежность раннего трагического конца. - выражает уверенность в своем избранничестве. -океан- символ души поэта (романтическое видение темы поэта и поэзии) <p>«Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю»</p> <ul style="list-style-type: none"> - тема любви - нет образа любимой женщины - о любви не говорится в настоящем времени, любовь воспринимается в прошлом - передает собственные переживания, вызванные любовью. -любовь- страсть сильнейшая, глубокая, но не приносящая счастья. 	<p>«Дума»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ о своем поколении -бездействие, равнодушие безверие, рабство основные черты поколения, живущего наследием декабризма - бесплодность занятия наукой, отсутствие сильных делают жизнь бессмысленной - осуждает пассивность, призывает к пробуждению гражданской совести, к действию.
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>	<p><i>Метод:</i> революционный романтизм <i>Мотивы:</i> бунтарство, стремление к борьбе, одиночество, неразделение любви. <i>Содержание:</i> лирический дневник, исповедь</p>	



И вновь один, и вновь живу собой»

Лирика М.Ю. Лермонтова

Черты Лермонтова- поэта	Ранняя лирика (1828-1836г.)	Лирика зрелого периода 1837-1841
<p>Сумрачный; властный; безумная вспышка; непреклонные силы; мечтал об ангельски прекрасном; демонски мятежно любил; не мог быть безучастным; от гимнов...к проклятиям спешил; верил мечтам напрасным; ...угрюмо затаил..., вышел ... с усмешкой.</p>	<p>«Нет, я не Байрон»...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тема поэта и поэзии, поиски поэтического идеала - предугадывает будущий конфликт поэта с обществом - ощущает неизбежность раннего трагического конца. - выражает уверенность в своем избранничестве. -океан- символ души поэта (романтическое видение темы поэта и поэзии) <p>«Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю»</p> <ul style="list-style-type: none"> - тема любви - нет образа любимой женщины - о любви не говорится в настоящем времени, любовь воспринимается в прошлом - передает собственные переживания, вызванные любовью. -любовь- страсть сильнейшая, глубокая, но не приносящая счастья. 	<p>«Дума»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ о своем поколении -бездействие, равнодушие безверие, рабство основные черты поколения, живущего наследием декабризма - бесплодность занятия наукой, отсутствие сильных делают жизнь бессмысленной - осуждает пассивность, призывает к пробуждению гражданской совести, к действию. <p>«Выхожу один я на дорогу»</p> <ul style="list-style-type: none"> - философская тема - человек и природа - мироздание - божественная гармония, не знающая противоречий - в душе героя- разочарование тоска, усталость -желание приобщиться к гармонии природы, к ее блаженному сну - дуб символизирует вечную жизнь и им наделяет блаженное состояние единения с природой вечностью - настроение грусти, мотив одиночества
<p>Мрачность, сомнения, противоречия, трагизм, импульсивность</p>	<p><i>Метод:</i> революционный романтизм <i>Мотивы:</i> бунтарство, стремление к борьбе, одиночество, неразделение любви. <i>Содержание:</i> лирический дневник, исповедь</p>	<p><i>Метод:</i> психологический реализм <i>Мотивы:</i> одиночество, разочарование, усталость, безысходность <i>Содержание:</i> философское раздумье о жизни.</p>