



# **Александр Исаевич Солженицын**

- писатель, публицист, поэт и общественный деятель, академик Российской академии наук, лауреат Нобелевской премии в области литературы

Годы жизни писателя:  
родился 11.12.1918г.  
в Кисловодске;  
умер 03.08.2008г.  
в Москве.

## Эпиграфы к уроку:

- ❖ Не делай того, что осуждает твоя совесть, и не говори того, что не согласно с правдой. Соблюдай это самое важное и ты выполнишь всю задачу своей жизни.  
Марк Аврелий
- ❖ Человек есть не что иное, как ряд его поступков. Хороший человек - тот, который делает большие и благородные дела, даже если он при этом рискует всем.  
Плутарх
- ❖ Смысл имеет лишь жизнь, прожитая ради других.  
А. Эйнштейн

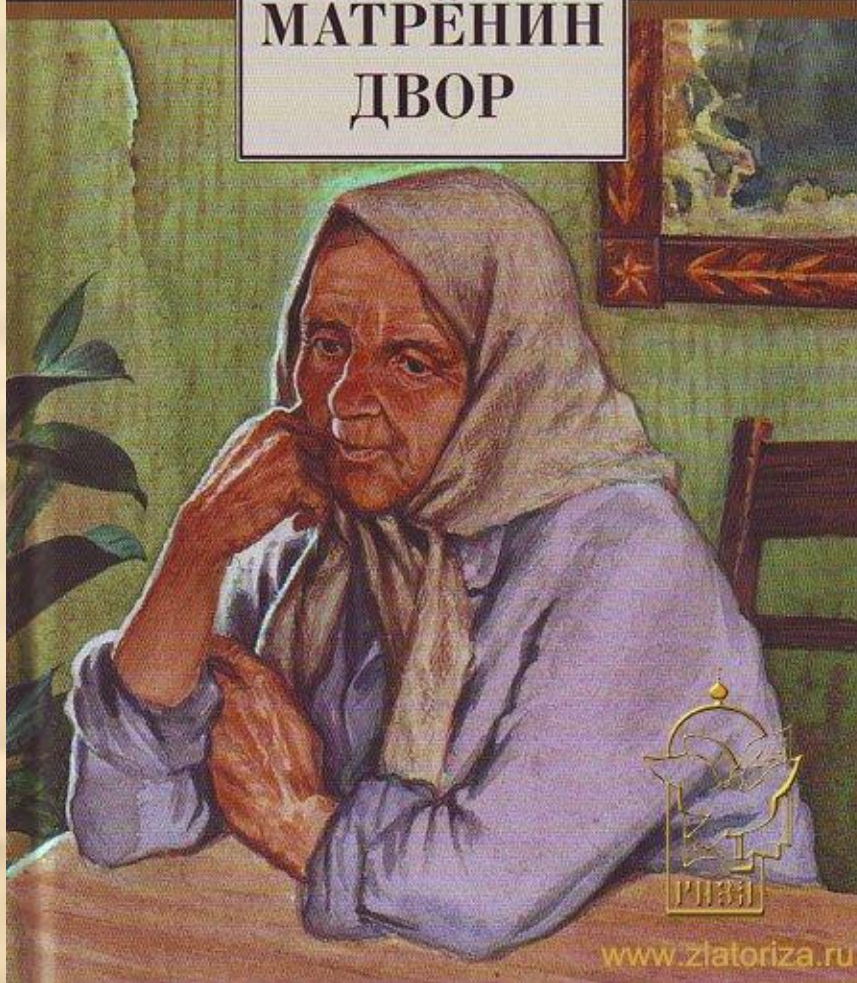
**Трагическая судьба  
героини в рассказе А.И.  
Солженицына «Матренин  
двор». Образ праведницы  
Матрены.**



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А. И. Солженицын  
**МАТРЕНИН  
ДВОР**



[www.zlatoriza.ru](http://www.zlatoriza.ru)



*Снимок Матрены Васильевны  
Захаровой  
у своей избы, сделанный А.И.  
Солженицыным осенью  
1956г.*

## *Рассказ это...*

**прозаическое произведение малого объема с динамическим развитием сюжета. Обычно в рассказе изображается один эпизод или событие из жизни героя; поэтому действующих лиц в рассказе немного, а описываемое действие протекает на небольшом, ограниченном отрезке времени.**

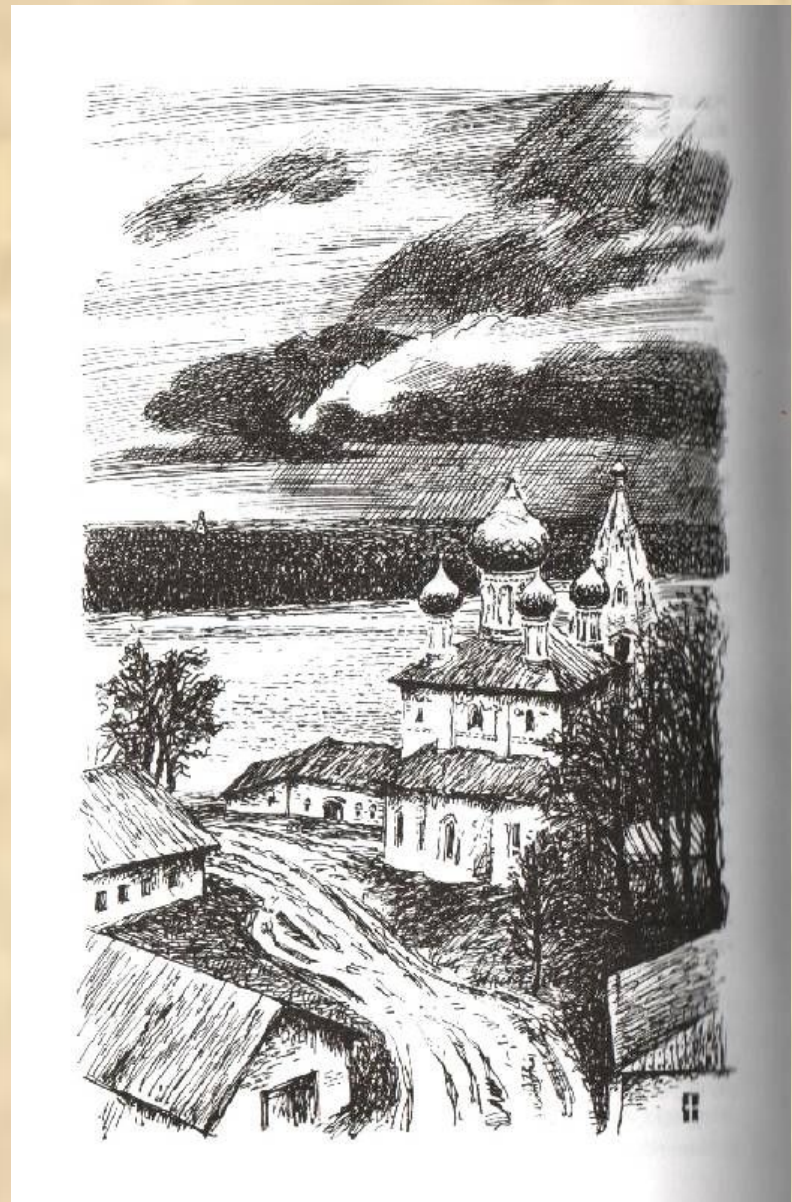
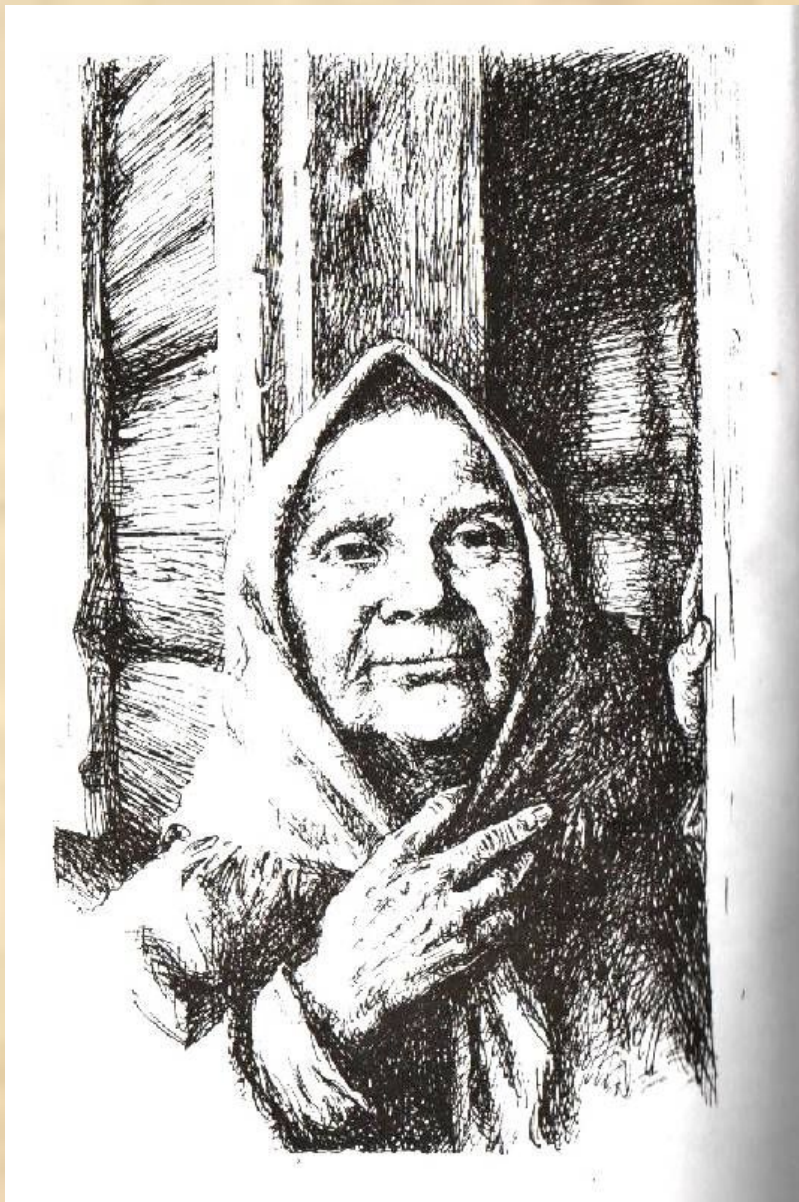


*Репродукция картины  
В. Попкова «Старость», 1969г.*





# *Иллюстрации к рассказу*





# **«Не стоит село без праведника»**

**А.Солженицын**

## **Праведник – это...**

- **Человек, живущий согласно заповедям, моральным предписаниям какой-либо религии .**
  - **Тот, кто в своих действиях руководствуется принципами справедливости, честности, не нарушает правил нравственности.**
- **Во всем по закону Божью поступающий, безгрешник .**

# Матрёна и другие жители деревни

## Тальново.

**I Общее в жизни Матрены и других жителей деревни.**

Вставали рано; выходили все вместе на работу;

Потихоньку воровали торф; питались одной картошкой

В домах не было радио, электричество казалось чудом

**II Отличие Матрёны от других жителей деревни**

Матрёна выходила на работу, даже если болела

Не «сводила счёты» и не обсуждала кто вышел, а кто не вышел на работу

Не могла отказать, когда кто-то просил помочь в работе на огороде: выкопать картошку, вспахать на себе огород;

За работу не брала денег; кормила пастухов продуктами, каких не ела сама

Не досаждала никому расспросами; не сплетничала

Вырастила чужую девочку; горницу отдала приёмной дочери



# Матрена и Игнатич

общее	различное
Одиночество.	Социальное положение и жизненные испытания
Умение жить под одной крышей и ладить с незнакомыми.	Мировосприятие.
Умение жить скромно, не унывать и спасаться от трудностей и грустных мыслей работой.	Он городской житель, она живёт по законам деревни.
Вежливость и деликатность.	Игнатич может иногда подумать о себе, для Матрёны это невозможно
Бережное отношение к старине, почитание прошлого.	Матрёна сразу поняла своего квартиранта и оградила его от любопытных соседок, а Игнатич пишет: «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник...»
Матрёна и Игнатич близки своим отношением к жизни.	

Жизненные ситуации	Матрёна	Фаддей
<b>Первая мировая война</b>	«Три года затаилась я и ждала. И ни весточки, ни косточки»	«Пошёл он на войну – пропал...<...> а к Миколе зимнему - вернулся... из венгерского плена
<b>Возвращение Фаддея из плена</b>	«В колена б ему бросилась»	«...Если б то не брат мой родной – я бы вас порубал обоих»
<b>Семейная жизнь</b>	«Детей у неё было шестеро, и один за другим умирали все очень рано»	«Родила ему Матрёна тоже шестерых детей»
<b>Великая Отечественная война</b>	«...Ефима взяли.. и младший брат без вести исчез во вторую (войну)»	«...Не взяли Фаддея на войну из-за слепоты»
<b>Дом в наследство</b>	«Отдельный сруб горницы <i>после смерти</i> её отдать в наследство Кире»	«Требовал, чтобы она отдала горницу теперь же, <i>при жизни...</i> »



<b>Подготовка горницы к вывозу</b>	«Ни труда, ни добра своего не жалела Матрёна никогда... Жутко ей было начать ломать ту крышу, под которой прожила сорок лет»	«Глаза деловито поблёскивали... ловко лазил...живо суетился...горницу ярко разобрал по рёбрышкам, чтобы увезти с чужого двора»
<b>Вывоз горницы</b>	-«А что было двух снарядить? Один бы трактор занемог – другой подтянул...»	«Старику Фаддею не терпелось сегодня же увезти всю горницу...»
<b>Авария на переезде</b>	«И зачем на переезд проклятый пошла?»	«Фаддей для них лесу хорошего не дал, для вторых саней...»
<b>Похороны Матрёны</b>	«Лицо оставалось целёхонькое, спокойное, большое, живое, чем мёртвое...»	«Высокий лоб его был омрачён тяжёлой думой, но дума эта была – спасти брёвна горницы от огня и от козней Матрёниных сестёр...»
<b>После похорон</b>	«Все отзывы её [золовки] о Матрёне были неодобрительны...»	«...Преодолевая немощь и ломоту, оживился и помолодел ненасытный старик...»



**Репродукция картины Виктора  
Попкова «Хороший человек была бабка  
Анисья», 1973**







# **Знайте!**

**Она не погибнет – знайте!**

**Она не погибнет, Россия!**

**Они всколосятся,- верьте!**

**Поля ее золотые.**

**И мы не погибнем,- верьте!**

**Но что нам наше спасенье?**

**Россия спасется – знайте!**

**И близко ее воскресенье.**

*З. Гиппиус*



# Домашнее задание:

1. Написать сочинение – рассуждение (по выбору):
  - *Нужны ли нам праведники сегодня?*
  - *«Тайный внутренний свет»* рассказа *«Матренин двор»* и мои впечатления от прочитанного.  
*или*
2. Подготовить устный рассказ *«Образ Матрены – праведницы»*

**Смысл имеет лишь жизнь,  
прожитая ради других.**

А. Эйнштейн