



Александр Исаевич Солженицын

- писатель, публицист, поэт и общественный деятель, академик Российской академии наук, лауреат Нобелевской премии в области литературы

Годы жизни писателя:
родился 11.12.1918г.
в Кисловодске;
умер 03.08.2008г.
в Москве.

Эпиграфы к уроку:

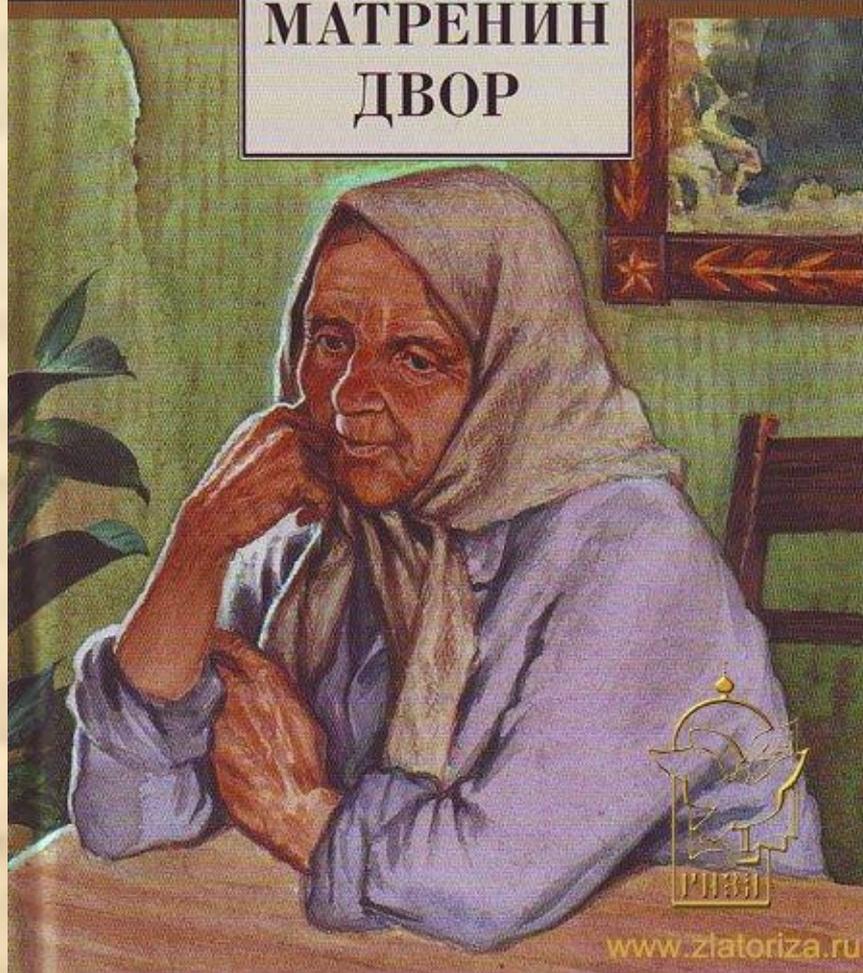
- ❖ Не делай того, что осуждает твоя совесть, и не говори того, что не согласно с правдой. Соблюдай это самое важное и ты выполнишь всю задачу своей жизни.
Марк Аврелий
- ❖ Человек есть не что иное, как ряд его поступков. Хороший человек - тот, который делает большие и благородные дела, даже если он при этом рискует всем.
Плутарх
- ❖ Смысл имеет лишь жизнь, прожитая ради других.
А. Эйнштейн

**Трагическая судьба
героини в рассказе А.И.
Солженицына «Матренин
двор». Образ праведницы
Матрены.**

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А. И. Солженицын
**МАТРЕНИН
ДВОР**



www.zlatoriza.ru

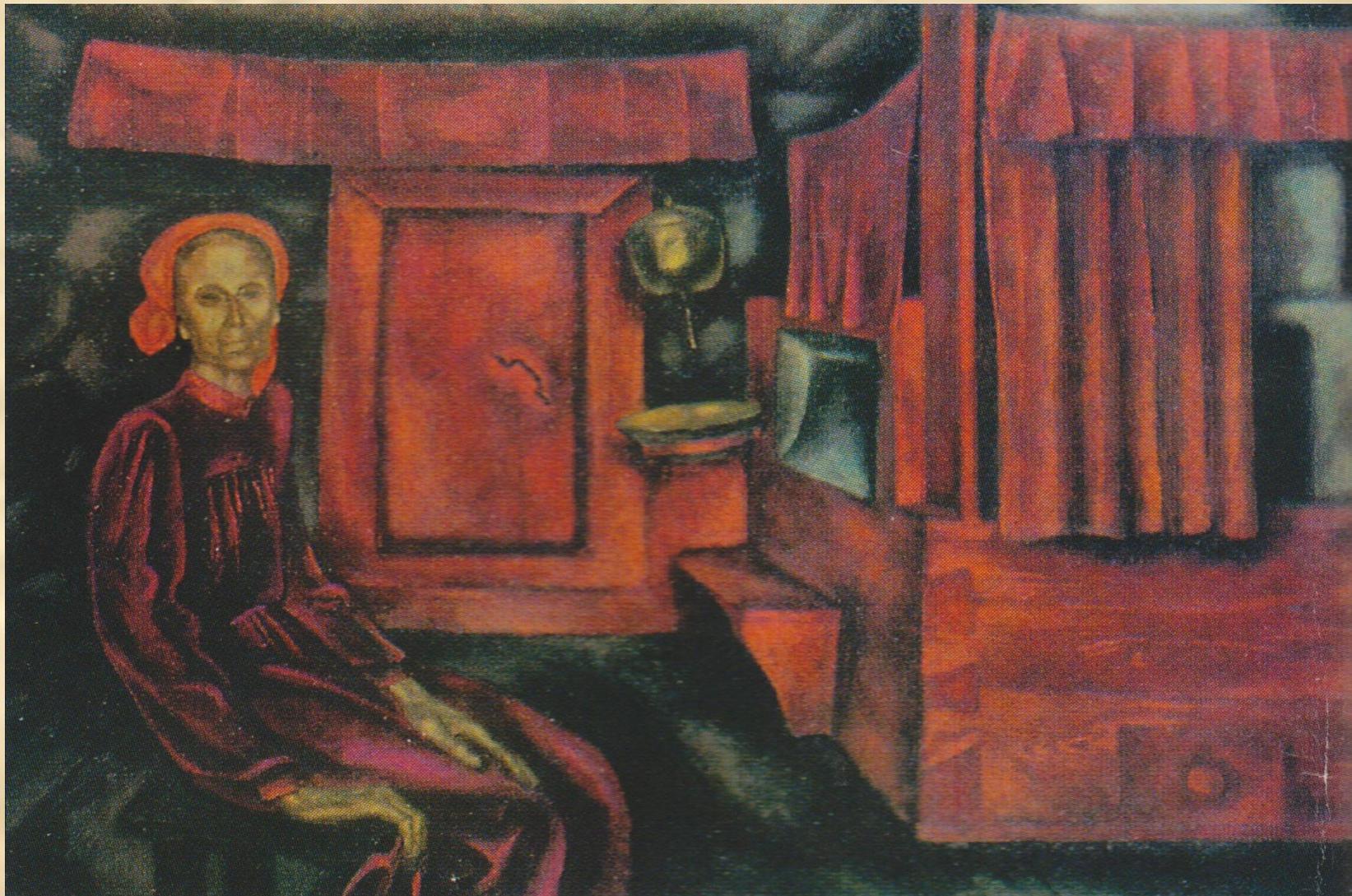


*Снимок Матрены Васильевны
Захаровой
у своей избы, сделанный А.И.
Солженицыным осенью
1956г.*

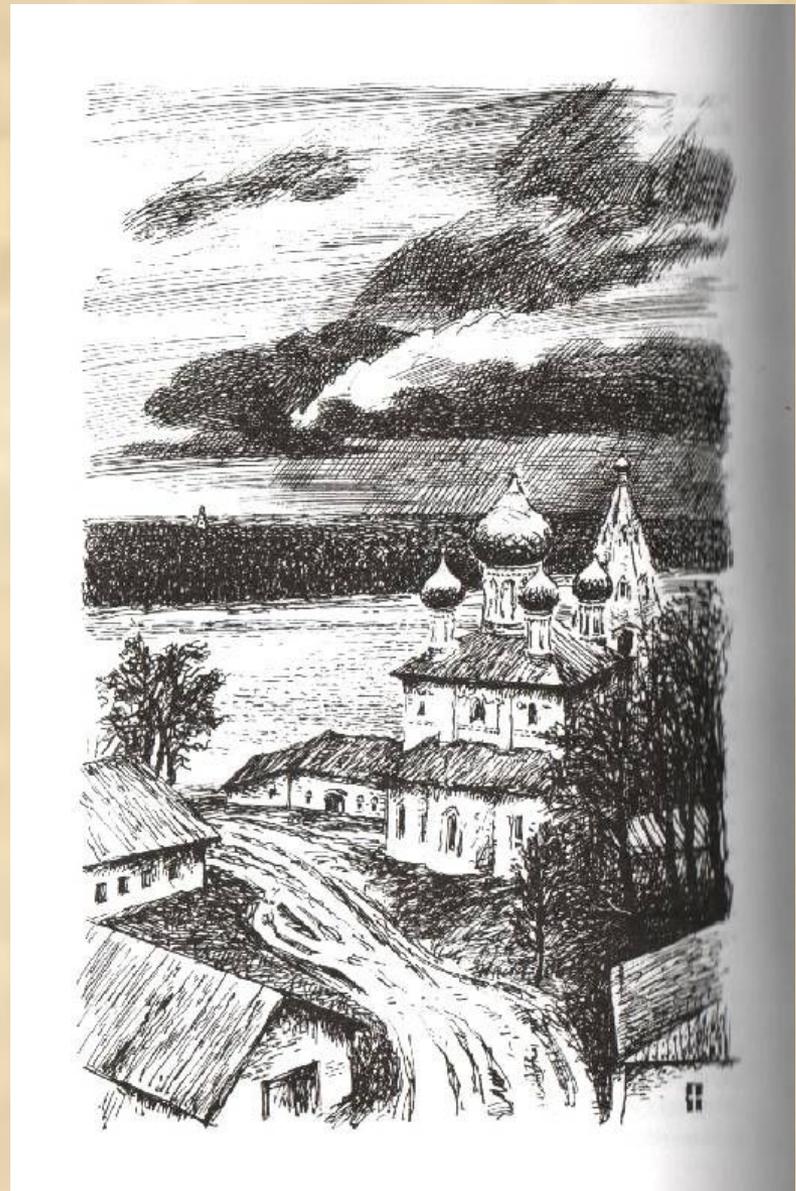
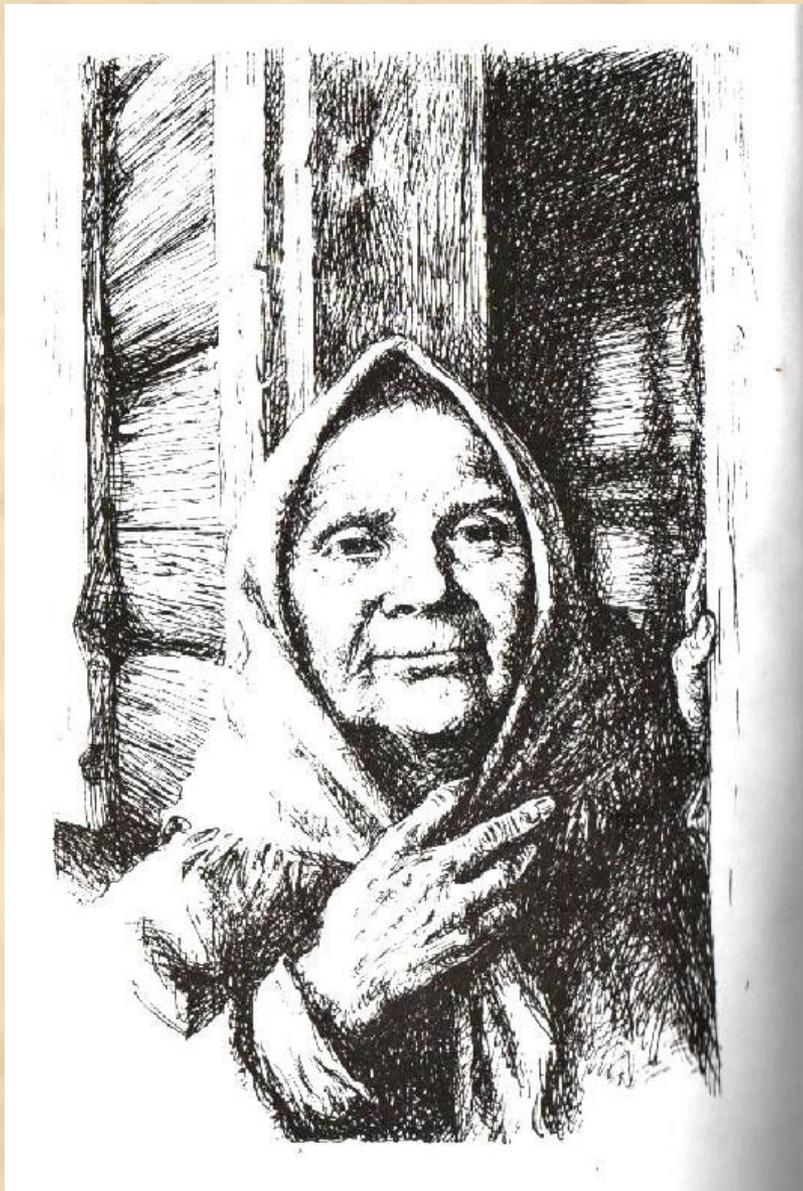
Рассказ это...

прозаическое произведение малого объема с динамическим развитием сюжета. Обычно в рассказе изображается один эпизод или событие из жизни героя; поэтому действующих лиц в рассказе немного, а описываемое действие протекает на небольшом, ограниченном отрезке времени.

*Репродукция картины
В. Попкова «Старость», 1969г.*



Иллюстрации к рассказу



«Не стоит село без праведника»

А.Солженицын

Праведник – это...

- **Человек, живущий согласно заповедям, моральным предписаниям какой-либо религии .**
 - **Тот, кто в своих действиях руководствуется принципами справедливости, честности, не нарушает правил нравственности.**
- **Во всем по закону Божью поступающий, безгрешник .**

Матрёна и другие жители деревни

Тальново.

I **Общее в жизни Матрены и других жителей деревни.**

Вставали рано; выходили все вместе на работу;

Потихоньку воровали торф; питались одной картошкой

В домах не было радио, электричество казалось чудом

II **Отличие Матрёны от других жителей деревни**

Матрёна выходила на работу, даже если болела

Не «сводила счёты» и не обсуждала кто вышел, а кто не вышел на работу

Не могла отказать, когда кто-то просил помочь в работе на огороде: выкопать картошку, вспахать на себе огород;

За работу не брала денег; кормила пастухов продуктами, каких не ела сама

Не досаждала никому расспросами; не сплетничала

Вырастила чужую девочку; горницу отдала приёмной дочери

Матрена и Игнатич

общее	различное
Одиночество.	Социальное положение и жизненные испытания
Умение жить под одной крышей и ладить с незнакомыми.	Мировосприятие.
Умение жить скромно, не унывать и спасаться от трудностей и грустных мыслей работой.	Он городской житель, она живёт по законам деревни.
Вежливость и деликатность.	Игнатич может иногда подумать о себе, для Матрёны это невозможно
Бережное отношение к старине, почитание прошлого.	Матрёна сразу поняла своего квартиранта и оградила его от любопытных соседок, а Игнатич пишет: «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник...»
Матрёна и Игнатич близки своим отношением к жизни.	

Жизненные ситуации	Матрёна	Фаддей
Первая мировая война	«Три года затаилась я и ждала. И ни весточки, ни косточки»	«Пошёл он на войну – пропал...<...> а к Миколе зимнему - вернулся... из венгерского плена
Возвращение Фаддея из плена	«В колена б ему бросилась»	«...Если б то не брат мой родной – я бы вас порубал обоих»
Семейная жизнь	«Детей у неё было шестеро, и один за другим умирали все очень рано»	«Родила ему Матрёна тоже шестерых детей»
Великая Отечественная война	«...Ефима взяли.. и младший брат без вести исчез во вторую (войну)»	«...Не взяли Фаддея на войну из-за слепоты»
Дом в наследство	«Отдельный сруб горницы <i>после смерти</i> её отдать в наследство Кире»	«Требовал, чтобы она отдала горницу теперь же, <i>при жизни...</i> »

Подготовка горницы к вывозу	«Ни труда, ни добра своего не жалела Матрёна никогда... Жутко ей было начать ломать ту крышу, под которой прожила сорок лет»	«Глаза деловито поблёскивали... ловко лазил...живо суетился...горницу ярко разобрал по рёбрышкам, чтобы увезти с чужого двора»
Вывоз горницы	-«А что было двух снарядить? Один бы трактор занемог – другой подтянул...»	«Старику Фаддею не терпелось сегодня же увезти всю горницу...»
Авария на переезде	«И зачем на переезд проклятый пошла?»	«Фаддей для них лесу хорошего не дал, для вторых саней...»
Похороны Матрёны	«Лицо оставалось целёхонькое, спокойное, большое, живое, чем мёртвое...»	«Высокий лоб его был омрачён тяжёлой думой, но дума эта была – спасти брёвна горницы от огня и от козней Матрёниных сестёр...»
После похорон	«Все отзывы её [золовки] о Матрёне были неодобрительны...»	«...Преодолевая немощь и ломоту, оживился и помолодел ненасытный старик...»

**Репродукция картины Виктора
Попкова «Хороший человек была бабка
Анисья», 1973**





Знайте!

Она не погибнет – знайте!

Она не погибнет, Россия!

Они всколосятся,- верьте!

Поля ее золотые.

И мы не погибнем,- верьте!

Но что нам наше спасенье?

Россия спасется – знайте!

И близко ее воскресенье.

З. Гиппиус

Домашнее задание:

1. Написать сочинение – рассуждение (по выбору):
 - *Нужны ли нам праведники сегодня?*
 - *«Тайный внутренний свет»* рассказа *«Матренин двор»* и мои впечатления от прочитанного.
или
2. Подготовить устный рассказ *«Образ Матрены – праведницы»*

**Смысл имеет лишь жизнь,
прожитая ради других.**

А. Эйнштейн