

# Декоративно- прикладное искусство Киевской Руси.

Дёмина Ольга и Галушкина Наталья

© МОУ Брембольская ООШ

Большое  
развитие на Руси  
получило  
*декоративно-  
прикладное  
искусство.*

Замечательные  
ювелирные  
украшения  
донесли до нас  
высочайшее  
мастерство их  
создателей.



*Зернь-это техника  
изготовления ювелирных  
изделий, при котором на  
поверхность припаивали  
узор из сотен мельчайших  
металлических шариков.*



*Скань-это техника  
изготовления ювелирных  
изделий, при которой рисунок  
наносился тончайшей золотой  
или серебряной проволокой, а  
промежутки заполнялись  
разноцветной эмалью.*



Множество произведений декоративного искусства хранилось в церквях. Мастера-декораторы украшали стены соборов белокаменной резьбой, кружевом из позолоченной меди обрамляли купола, тончайшим золотым письмом расписывали церковные врата.



*"Покров Богоматери". Деталь южных дверей Рождественского собора в Суздале.*

*Золотая наводка на меди. Первая треть XIII в.*

На браслетах  
можно  
насчитать около  
50 различных  
сюжетов, такие  
как: дерево  
жизни, львы,  
грифоны,  
птицы,  
животные.





Оружие  
нередко  
украшалось  
чернью или  
серебряным  
узором.

