

Декоративно- прикладное искусство Киевской Руси.

Дёмина Ольга и Галушкина Наталья

© МОУ Брембольская ООШ

Большое
развитие на Руси
получило
*декоративно-
прикладное
искусство.*

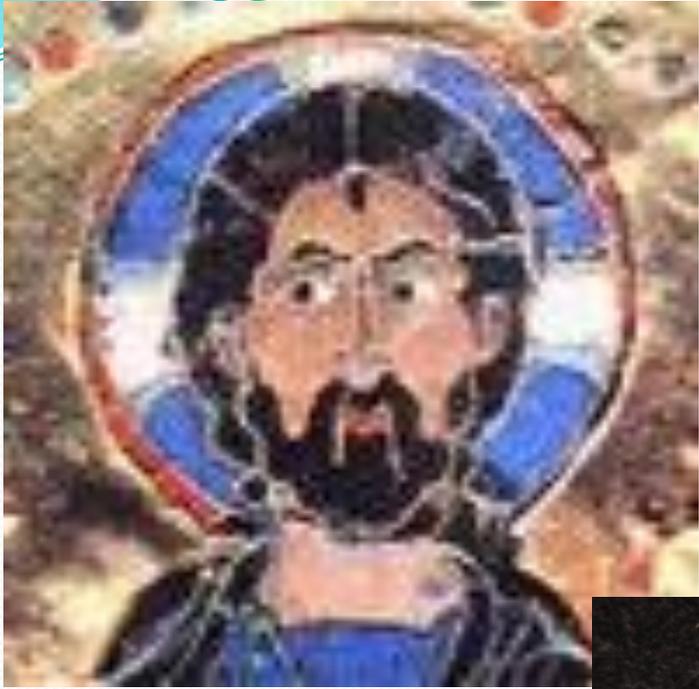
Замечательные
ювелирные
украшения
донесли до нас
высочайшее
мастерство их
создателей.



*Зернь-это техника
изготовления ювелирных
изделий, при котором на
поверхность припаивали
узор из сотен мельчайших
металлических шариков.*



*Скань-это техника
изготовления ювелирных
изделий, при которой рисунок
наносился тончайшей золотой
или серебряной проволокой, а
промежутки заполнялись
разноцветной эмалью.*



Множество произведений декоративного искусства хранилось в церквях. Мастера-декораторы украшали стены соборов белокаменной резьбой, кружевом из позолоченной меди обрамляли купола, тончайшим золотым письмом расписывали церковные врата.



"Покров Богоматери". Деталь южных дверей Рождественского собора в Суздале.

Золотая наводка на меди. Первая треть XIII в.

На браслетах
можно
насчитать около
50 различных
сюжетов, такие
как: дерево
жизни, львы,
грифоны,
птицы,
животные.



Оружие
нередко
украшалось
чернью или
серебряным
узором.

