

**МОУ СОШ №2 с УИОП г. Вятские Поляны**

**Кашина Ирина Владимировна**

**учитель мировой художественной культуры**

**Образование - высшее педагогическое.**

**Общий стаж педагогической работы - 7 лет.**

**Квалификационная категория – первая.**



## **В процессе работы я столкнулась со следующими трудностями:**

- МХК – содержательный предмет , объединяющий в себе теоретический материал по истории, изобразительному искусству, музыке и театру;
- в учебно-методическом комплексе материал излагается сжато, используется сложная терминология, мало репродукций и заданий творческого характера;
- уроки МХК предполагают использование наглядности и средств ТСО, но репродукции, книги по искусству, аудио- и видеозаписи трудно найти в магазинах, и стоят они дорого.

# Презентация –

это электронный диафильм,  
но в отличие от обычного диафильма  
может включать в себя  
анимацию, аудио- и видеофрагменты.

## **Гипотеза:**

если на уроках использовать дидактические пособия на основе ИКТ, то увеличится объем предъявляемой информации и вариативность её форм , усилится познавательный интерес к предмету, возрастет эффективность применения традиционных форм и методов обучения.

# Михаила Александровича Врубеля (1856 – 1910).



Мечта и кисть –  
в немой гармонии,  
Как лейтмотив  
большой симфонии...  
И. Северянин.

# *Основные вехи биографии художника:*

**5 марта 1856** – родился в семье офицера в городе Омске;

**1861** – поступает в рисовальную школу;

**1865 – 1879** – учеба в петербургской гимназии, затем в университете на юридическом факультете;

**1879** – поступает в Академию Художеств;

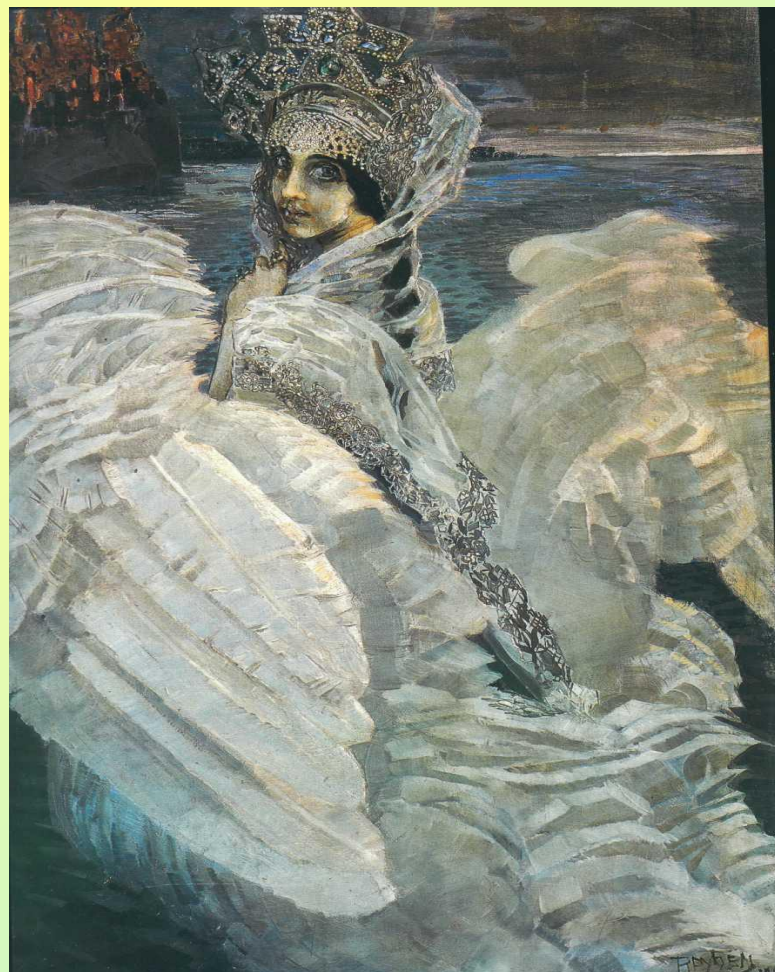
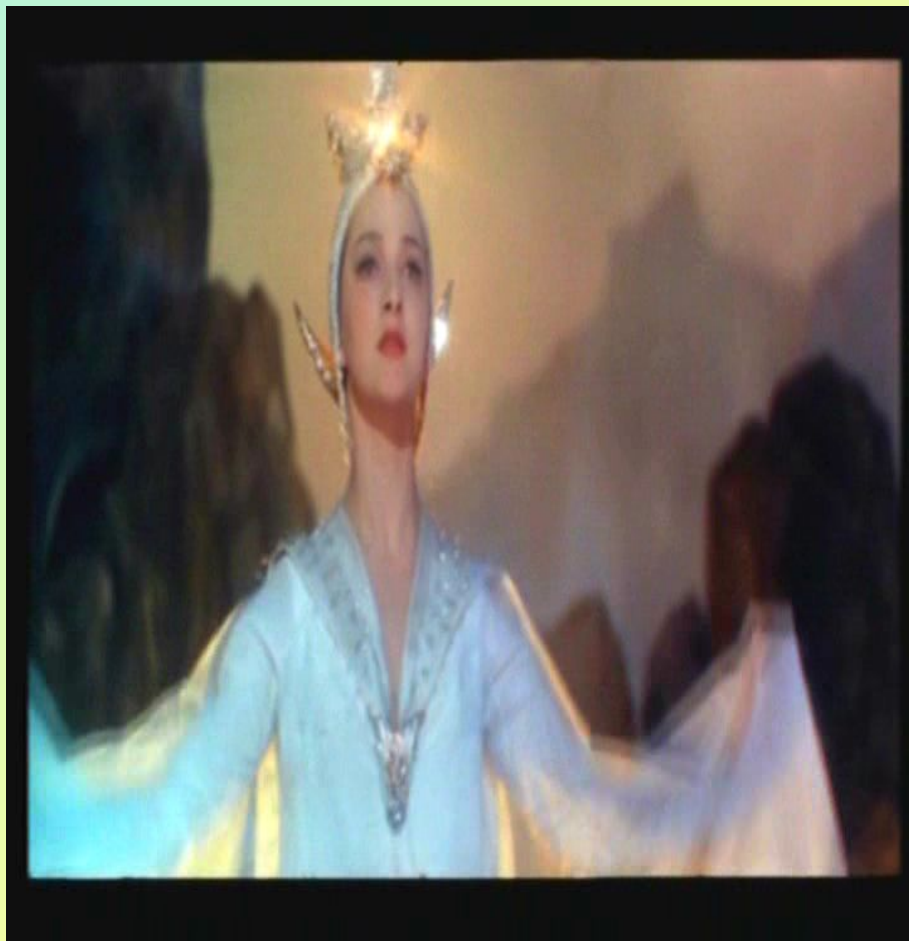
**С 1884 – 1889** – киевский период творчества;

**С 1889** – московский период творчества;

**1906** – художник тяжело заболевает;

**1 апреля 1910** – умер от воспаления легких.

*Сравните эти два образа:*

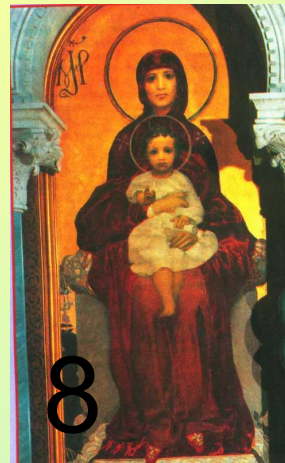
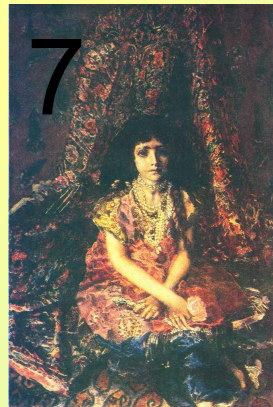


# Выберите те особенности, которые характерны для творчества М.Врубеля:

1. работал во многих жанрах изобразительного искусства;
2. символичность образов;
3. контрастность цветов;
4. использует приемы монтажа;
5. масса деталей;
6. мозаичность мазка;
7. использует керамику;
8. использует светлые цвета и приглушенные тона;
9. необычная композиция;
10. тема Демона – ведущая в его творчестве.







# Проверь себя:

## Задание № 1.

Ответ: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10

## Задание № 2.

1. «Надгробный плач»
2. «Принцесса Греза»
3. «Царевна – лебедь»
4. «Богатырь»
5. «Пан»
6. «Демон поверженный»
7. «Девочка на фоне персидского ковра»
8. «Богоматерь с младенцем»
9. «Демон (сидящий)»

## Задание № 3.

1. символизм
2. Киевский и  
МОСКОВСКИЙ
3. В.Я. Брюсов
4. С.Мамонтов

## Критерии оценки:

- « 5 » - 0 - 3 ошибки
- « 4 » - 4 - 7 ошибок
- « 3 » - 8 - 11 ошибок
- « 2 » - 12 и более  
ошибок

Тема урока:

# *Рождение театра*

И меж развалин  
древней сены  
Алтарь вакхический  
угас...

В. Иванов



# Расскажите об Афинском Акрополе и его значении в жизни греков

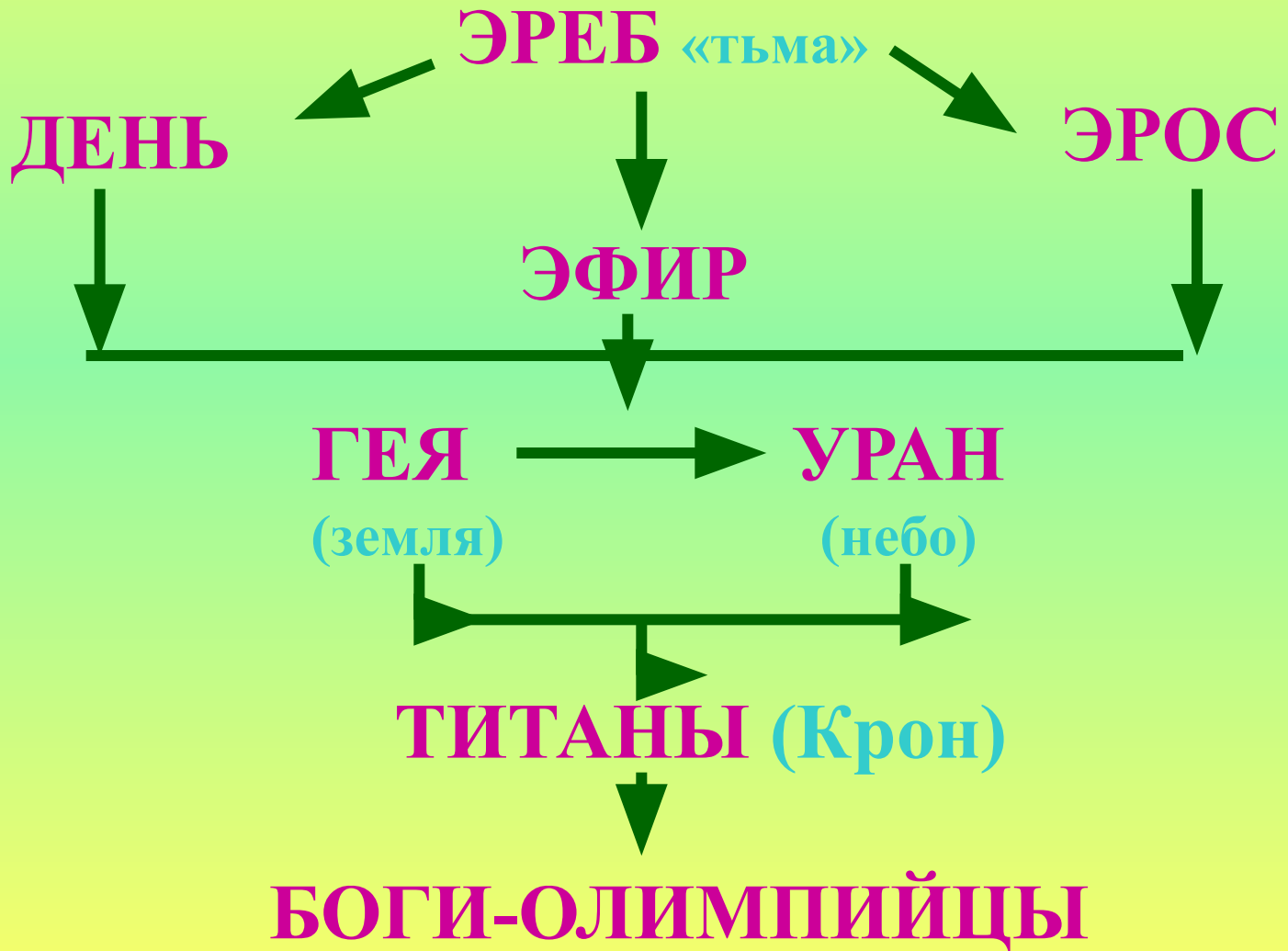


# Античный

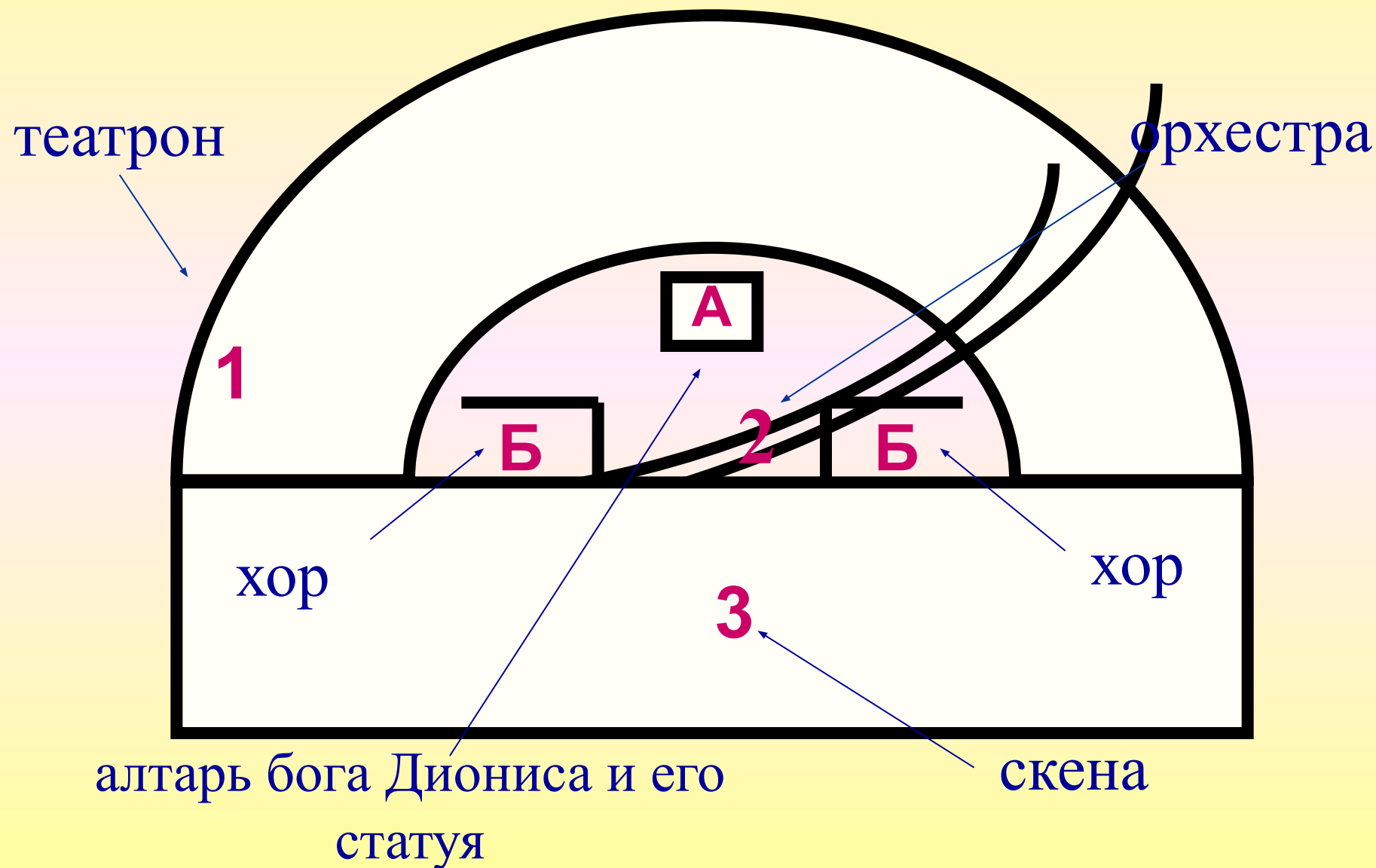
(от лат. antiquus «древний») –  
это период в развитии культуры,  
хронологические рамки которого  
определяются XI в. до н.э. – V в. н.э.

# ХАОС

(с греч. «зеваю,  
раскрываю  
пасть»)

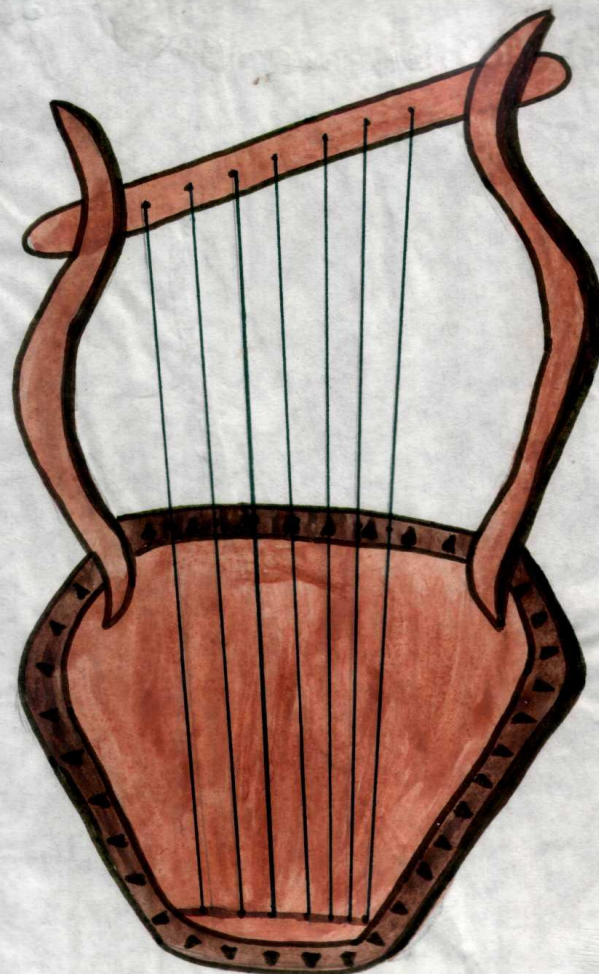
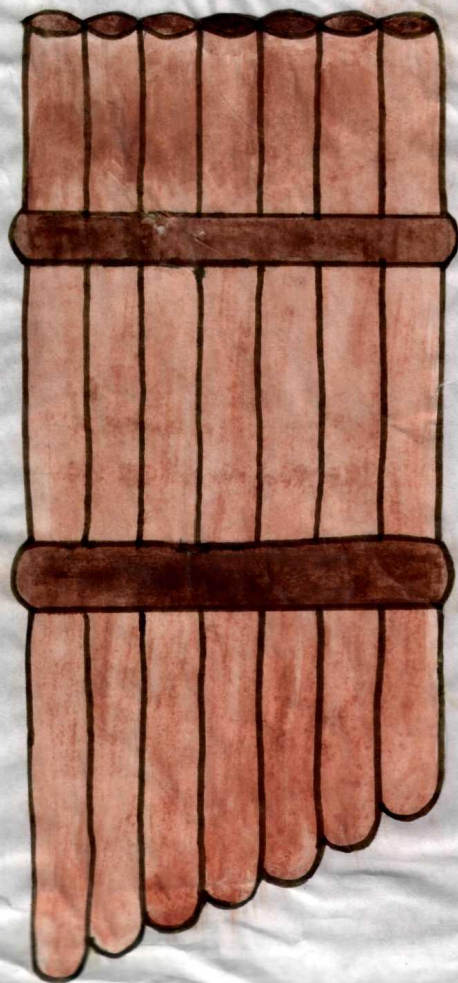


# Устройство греческого театра



# Музыкальные инструменты греков

Флейта Пана



Лира



Основное назначение  
музыкальных инструментов —  
сопровождение пения, т.к.  
музыка древних греков была  
вокальной

# Периоды развития греческой скульптуры:

- **архаический** (VIII – VI вв. до н. э.)
- **классический** (V – IV вв. до н. э.)
- **эллинистический** (вторая половина IV – середина I вв. до н. э.)

**«Дискобол»**

**Автор –  
скульптор Мирон  
V в. до н.э.**



# Сравните культуры Древней Греции и Рима

Параметры	Древняя Греция	Древний Рим
<b>Время возникновения</b>	15 век до н.э Более ранняя	8 век до н. э Более поздняя
<b>Отношение к богам и правителям</b>	Почитали богов и преклонялись перед ними. Изображали их в виде прекрасных людей	Богам и правителям льстили, но их пороки высмеивались. Боги были заимствованы у греков.
<b>Чему чему поклонялись поклонялись</b>	Культ красоты	Культ мирового государства
<b>Быт быт</b>	Излишества в быту, стремление к роскоши.	Простота, отказ от многого.
<b>Менталитет менталитет</b>	Практики	Творческий подход

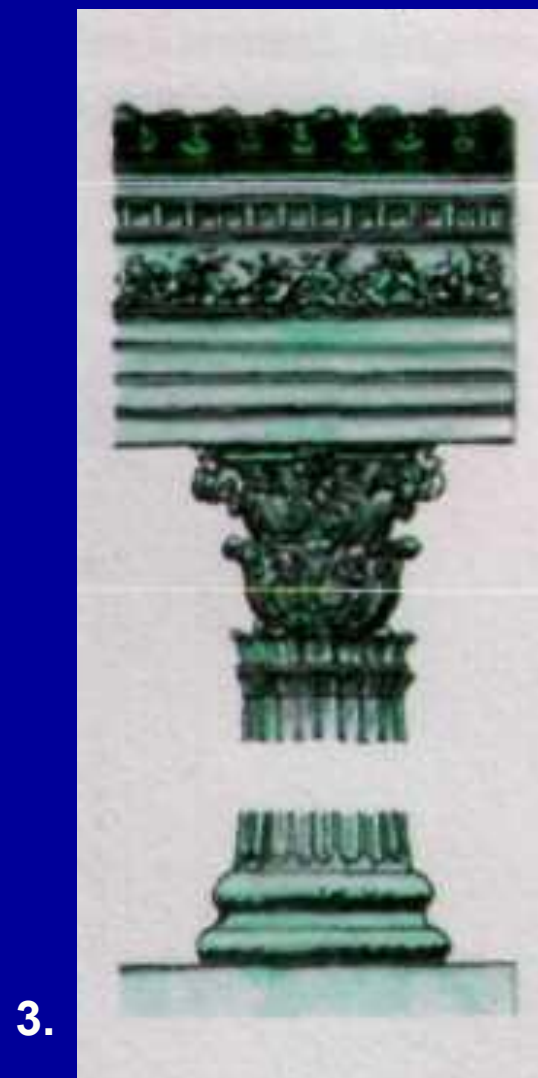
# Определите ордера греческой архитектуры



дорический



ионический



коринфский

**Интеллектуальн**

**ая игра по**

**мирово**

**й**

**художес**

**твенной**

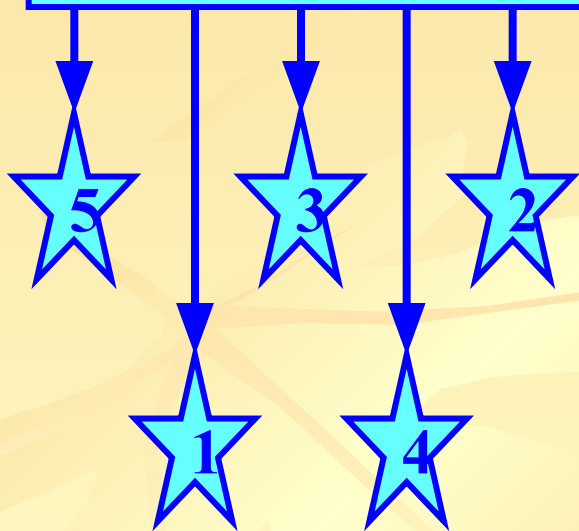
**культу**

**ры.**

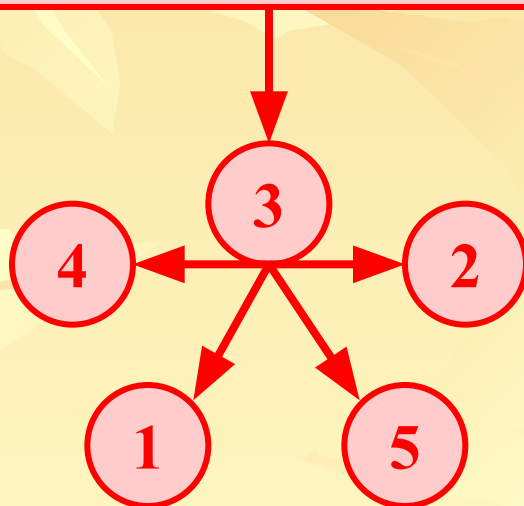
**е.**

# интеллектуальный тир

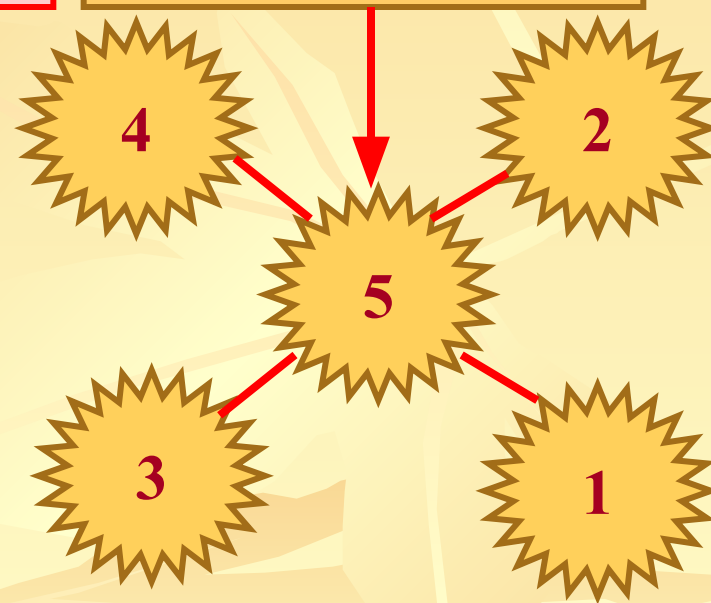
Изобразительные  
виды искусства



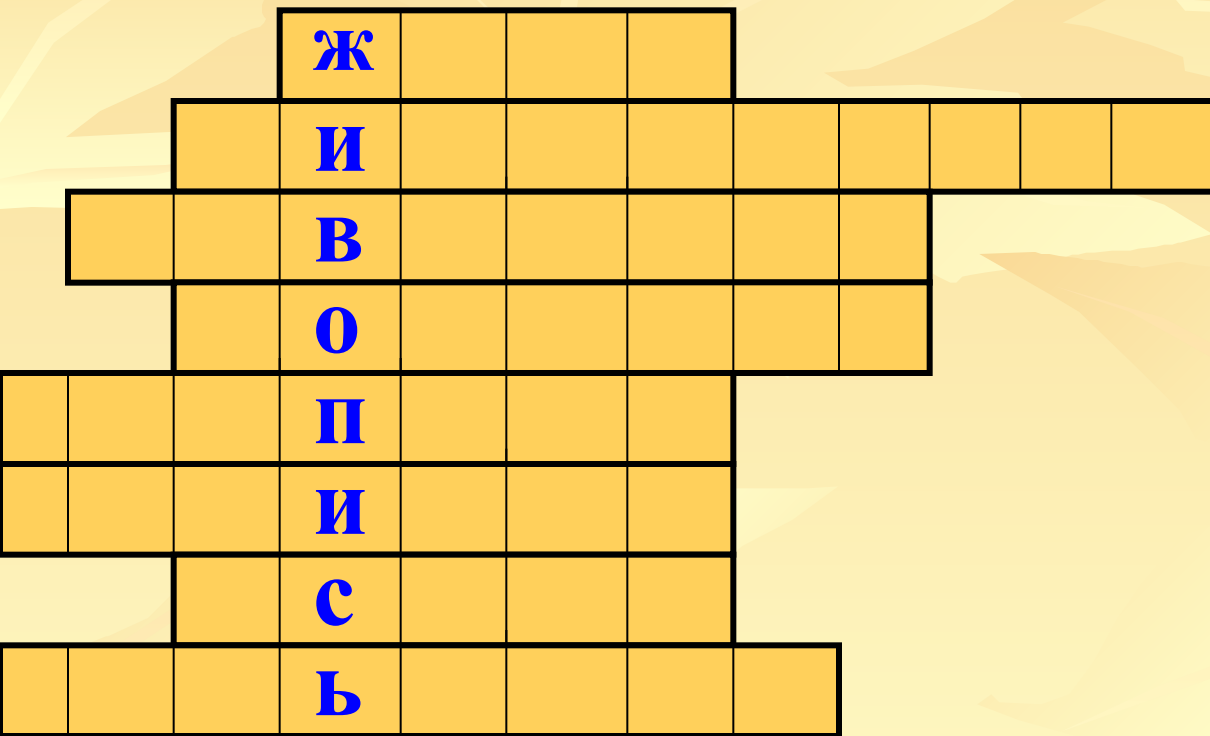
Декоративно-  
прикладное  
искусство



ЖЗЛ



# Отгадайте кроссворд:



1. Вид произведения изобразительного искусства.
2. Так в древности называли художественные галереи.
3. Краска, которая растворяется водой.
4. Особенности того или иного цвета.
5. Краска, имеющая в своем составе яичный желток.
6. Досочка, предназначенная для смешивания красок.
7. Предварительный рисунок.
8. Станок, на который устанавливается холст.



# Проверьте себя:

1.



Гжель

2



Палех

3



Хохлома

<b>Где</b>	<b>Для чего</b>	<b>Что</b>	<b>Как</b>
<b>На уроке контроля знаний, повторения и закрепления. На этапе первоначального контроля</b>	<b>Для автоматизации процесса и экономии времени обработки данных</b>	<b>Контролирующие и тестирующие программы</b>	<b>Компьютерный класс, соответствующее ПО</b>
<b>На уроке объяснения нового материала, повторения и закрепления</b>	<b>Для обучения</b>	<b>Обучающие программы</b>	<b>Компьютерный класс</b>
<b>На уроке объяснения нового материала, повторения и обобщения</b>	<b>Для демонстрации при объяснении нового материала</b>	<b>Готовые программные средства: показ опытов, моделей, лекций</b>	<b>Один компьютер и видеопроектор</b>
<b>На внеклассных мероприятиях</b>	<b>Для демонстрации материала и развития творческих способностей учащихся</b>	<b>Мультимедийные средства, Компьютерные версии интеллектуальных и развивающих игр</b>	<b>Один компьютер и видеопроектор, компьютерный класс</b>

# Урок русского языка

Автор: Родченко О.Г.,  
учитель русского языка и  
литературы, риторики  
МОУ СОШ № 2 УИОП г.  
Вятские Поляны

По лощинам, звезды отражая,  
Ямы светят тихою водой,  
Журавли, друг друга оклика<sup>2</sup>,  
Осторожно тянутся гурьбой.  
А весна в зазеленевшей роще  
Ждет зари, дыханье затая...

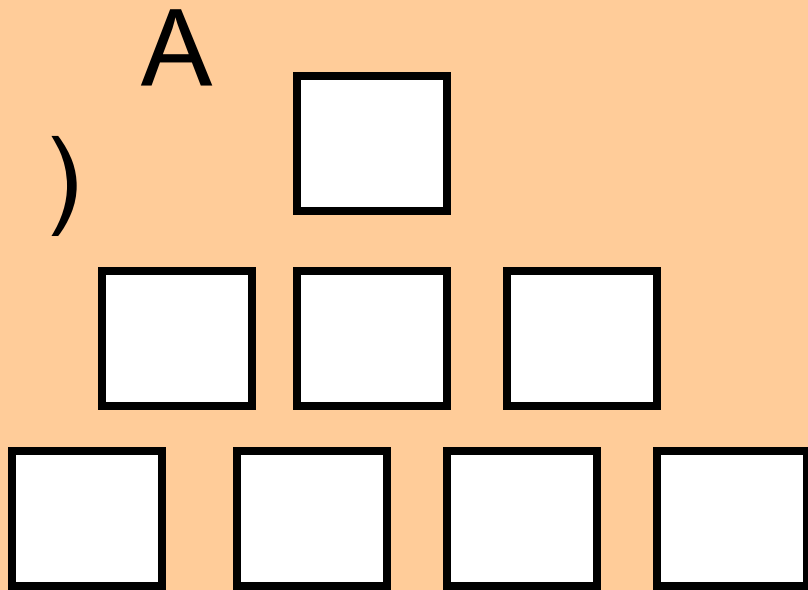
==                    — • — • — • —  
(И.Бунин)

# Урок обществознания в 11 классе

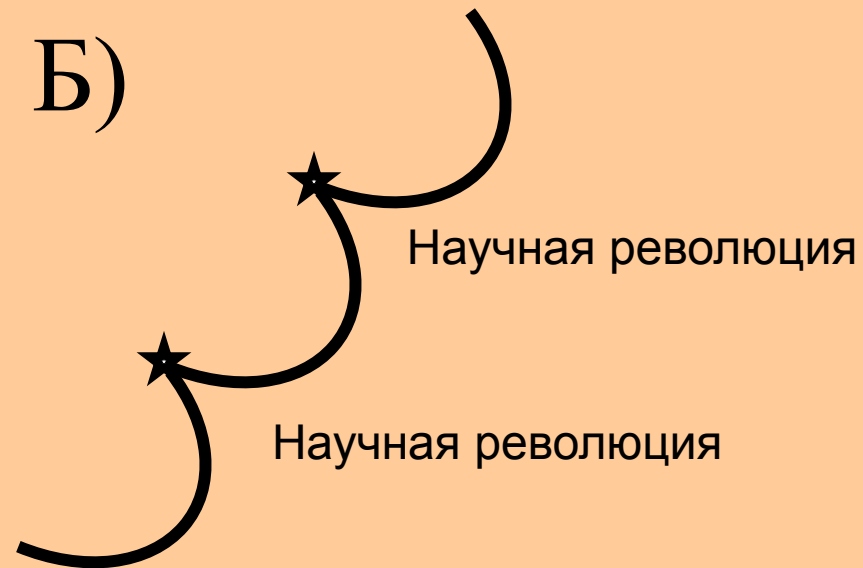
Учитель МОУ СОШ № 2 УИОП  
Широкова Наталья Валерьевна

# Модели развития научного знания

**Модель** – схема какого-либо объекта или явления.



эволюционная



революционная

**МОУ СОШ №2 с УИОП г. Вятские Поляны**  
**Хилалутдинова Альмира Маулетовна**  
**учитель начальных классов.**  
**Стаж работы – 12 лет.**  
**Квалификационная категория – первая.**



**Проект обучения педагогов  
общеобразовательных школ  
созданию дидактических пособий на  
основе информационно-  
коммуникационных технологий и  
применение их в образовательном  
процессе.**



# Типология проекта

- по доминирующей деятельности - **практико-ориентированный**;
- по предметно-содержательной области – **монопроект**;
- по характеру координации проекта – **открытый**;
- по характеру контактов – **внутренний**;
- по количеству участников – **индивидуальный**;
- по продолжительности – **долгосрочный**.

## **Проблема:**

как снять затруднения в использовании ИКТ учителями-предметниками в образовательном процессе?



## **Гипотеза:**

Если в структуре методической службы школы будут обеспечены условия для освоения учителями ИКТ, то:

- педагог будет уверенно чувствовать себя в работе с компьютерной техникой;
- будет стремиться внедрять ИКТ в образовательный процесс;
- возрастет эффективность использования ИКТ на уроках.

## **Цель проекта:**

*создание условий в образовательном  
учреждении для обучения педагогов  
приемам использования  
информационно-коммуникационных  
технологий в образовательном  
процессе через систему  
внутришкольных курсов*

# Способы решения проблемы:

1. Пройти обучение на курсах в КИПК и ПРО
2. Пройти обучение в ресурсном центре в городе.
3. Разработка и внедрение на базе школы краткосрочных курсов для педагогов с последующим индивидуальным консультированием.

# Задачи проекта:

1. Освоение курсов педагогом-автором необходимых для использования ИКТ.
2. Разработка программы курсовой подготовки учителей по использованию ИКТ в образовательном процессе на базе образовательного учреждения.
3. Реализация программы курсов в экспериментальном режиме в образовательном учреждении.
4. Организация системного проведения курсов в образовательном учреждении.
5. Создание учителем собственных разработок, которые будут служить дидактическим пособием.

# Программа

«Обучение педагогов  
общеобразовательных школ  
созданию дидактических пособий на  
основе информационно-  
коммуникационных технологий  
и применение их в образовательном  
процессе»

## **Цель курса:**

обучение педагогов созданию УМК к уроку на основе ИКТ-технологий и применение его в образовательном процессе.

## **Задачи курса:**

- создание условий для овладения педагогами основами компьютерной грамотности;
- ознакомление педагогов с программами: Microsoft Office: Word, графического редактора Paint, Excel, PowerPoint, Windows Movie Maker;
- знакомство с программным ресурсом КМ-Школы и другими обучающими программами;
- создание и использование собственных программных средств обучения;

# Результативность проекта

- созданы презентации к классному часу «Хвала рукам, что пахнут хлебом», «Русские святыни»;
- разработала презентацию к фестивалю патриотической песни в рамках межрегионального семинара «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание школьников на основе сохранения и развития культурно-исторического наследия отечественных традиций»
- принимала участие в разработке сетевых уроков для детей, обучающихся на дому;
- мои ученики принимают участие в научно-практической конференции, выбирают для сдачи творческий экзамен по МХК и успешно его сдают. Ежегодно комиссия отмечает высокий уровень подготовки их презентаций
- совместно с учителями информатики работаю над созданием мультимедиа учебника по мировой художественной культуре.



№ п/п	Ф.И.О педагога	категория	продукт	результат
1.	Родченко Ольга Геннадьевна	Учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория	Урок по теме «Не с деепричастиями» с использованием мультимедийного сопровождения	Урок снят в качестве демонстрационного для КИПК иПРО.
2.	Кайманова Светлана Васильевна	Учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория	Открытый урок в рамках межрегионального семинара	Высокий уровень подготовки презентации
3.	Широкова Наталья Валерьевна	Учитель истории, высшая квалификационная категория	Создание мультимедийных презентаций к конкурсу «Учитель года»	Победитель областного конкурса «Учитель года 2007».
4.	Богомазова Елена Ивановна	учитель иностранного языка, высшая квалификационная категория	Творческий отчет (презентация)	1 место в городе

**МОУ СОШ №2 с УИОП г. Вятские Поляны**

**Кашина Ирина Владимировна**

**учитель мировой художественной культуры**

**Образование - высшее педагогическое.**

**Общий стаж педагогической работы - 7 лет.**

**Квалификационная категория – первая.**

