

Мой проект

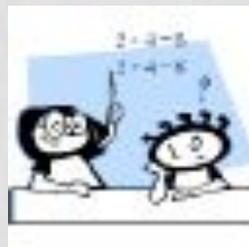
Проект
Карагандинского
Областного института
повышения квалификации и
Центра Современной педагогики
«Обучение без границ» (Монреаль, Канада)

Модератор
профессор РУДИК Г.А

3

Детский сад — образовательное учреждение

Первый в мире детский сад организован в 1837 году немецким педагогом Фридрихом Вильгельмом Августом Фрёбелем Первый в мире детский сад организован в 1837 году немецким педагогом Фридрихом Вильгельмом Августом Фрёбелем Первый в мире детский сад организован в 1837 году немецким педагогом Фридрихом Вильгельмом Августом Фрёбелем



Детский сад — образовательное учреждение для детей дошкольного возраста (как правило, с 3 до 7 лет), в Казахстане один из видов детского дошкольного учреждения.

Классификации детских садов

Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением, например: физического, интеллектуального, художественно-эстетического воспитания. Центр развития ребёнка — детский сад.
Детский сад комбинированного вида.
Детский сад компенсирующего вида.



Детские сады делятся на четыре большие группы:
муниципальные, ведомственные, частные (коммерческие) и домашние муниципальные, ведомственные, частные (коммерческие) и домашние (семейные)..

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ



Среда развития ребенка - это : -- **комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий,** обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении.

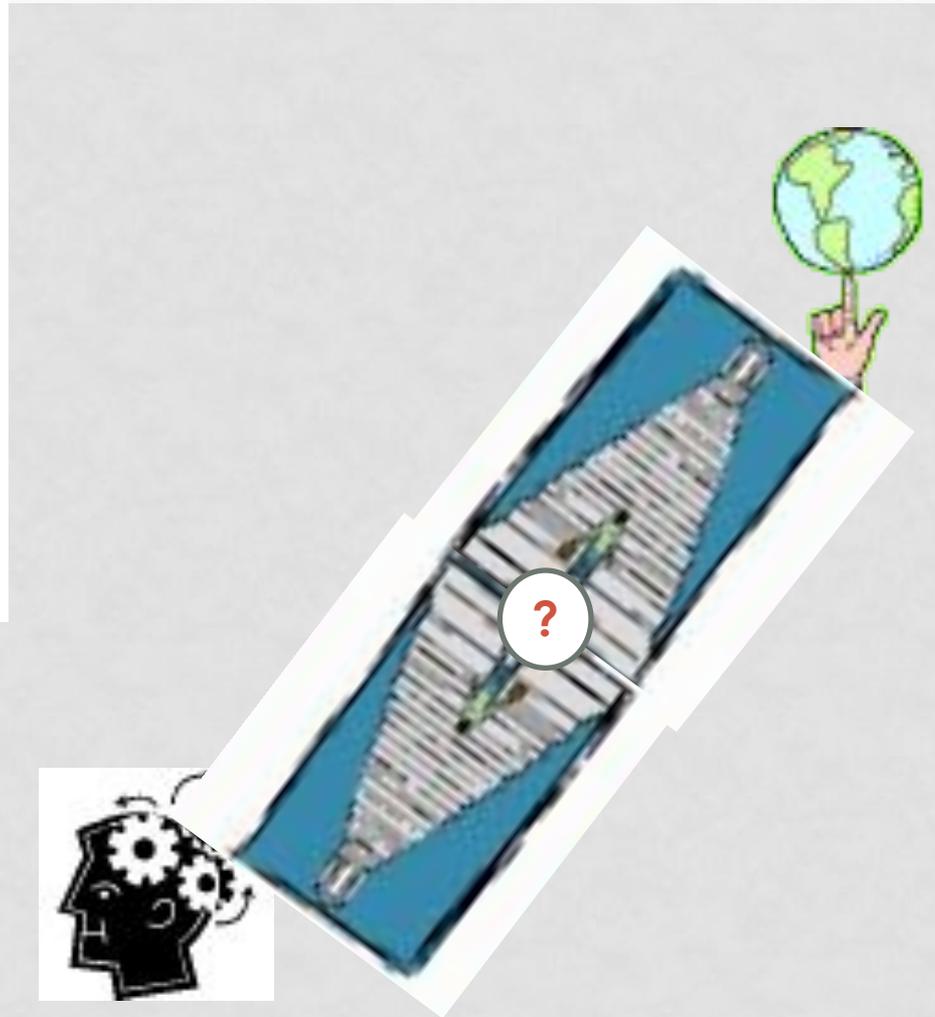


СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Условия развивающей среды призваны удовлетворять жизненно важные - витальные - потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья.

Кроме того, они должны отвечать его духовным и социальным потребностям - **познавательным, эстетическим, общекультурным, потребности в общении с другими людьми.**

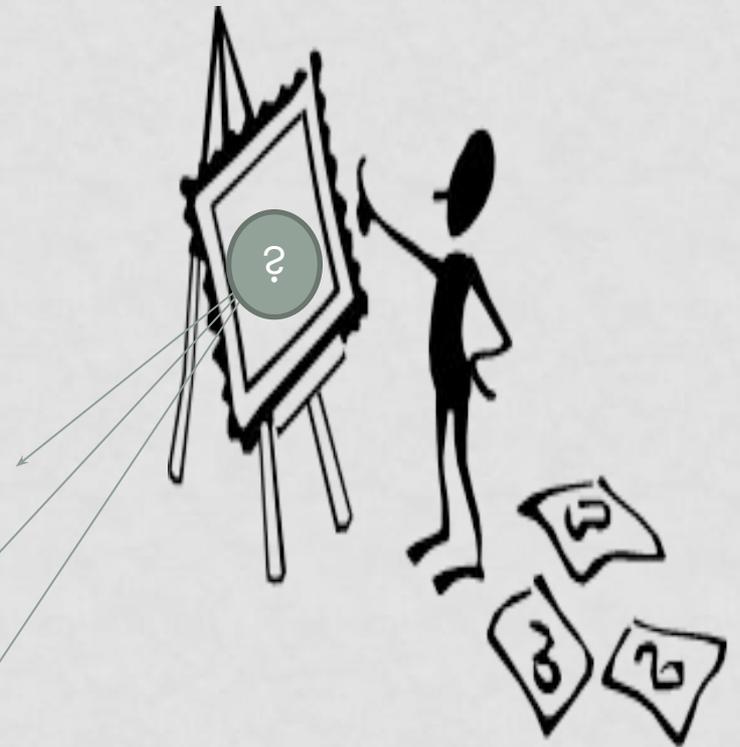
Эргономические, эстетические и главным образом психолого-педагогические условия составляют основу организации собственно образовательного процесса



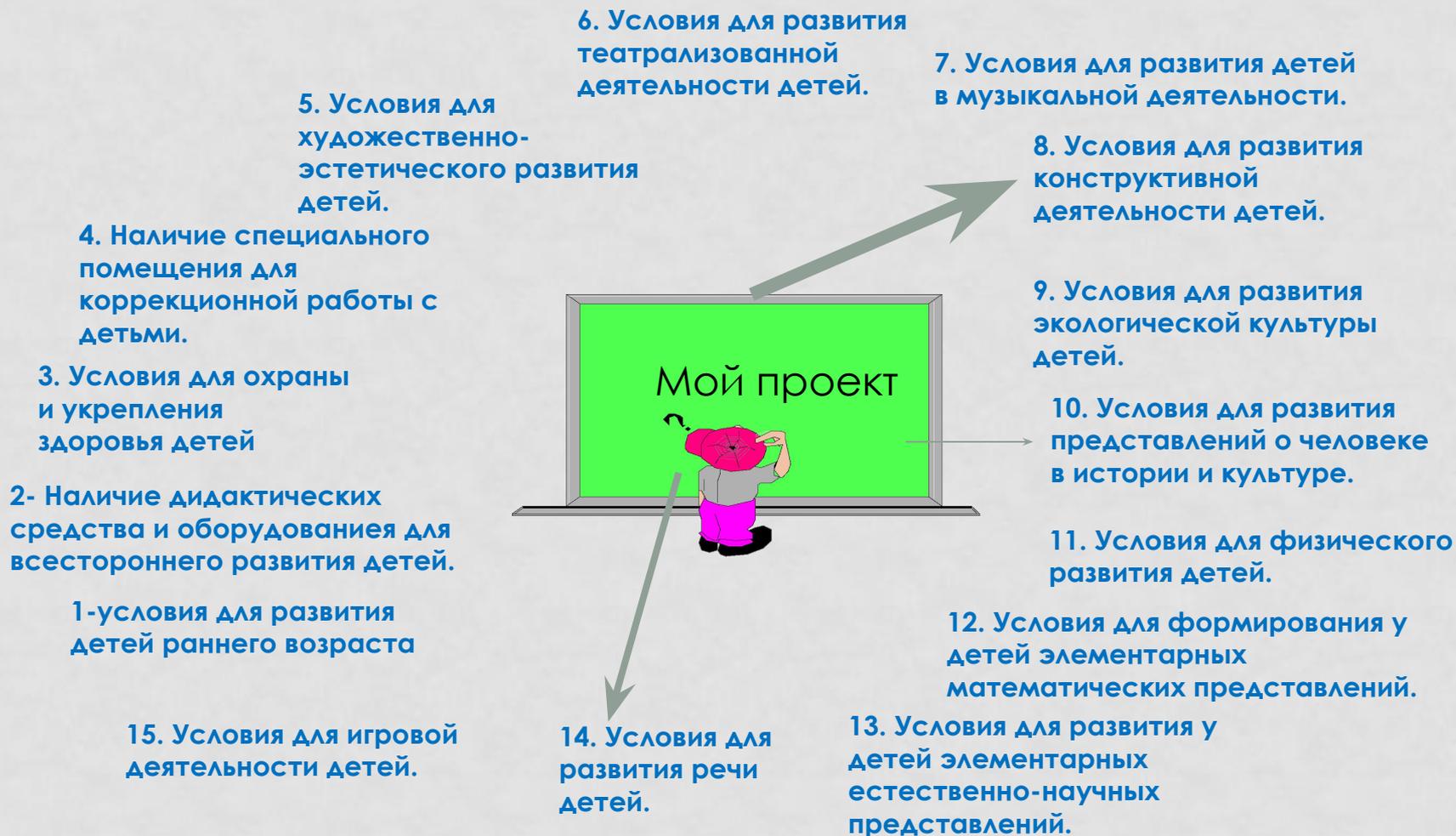
Государственный стандарт дошкольного образования

Государственный стандарт дошкольного образования представляет собой государственные требования к психолого-педагогическим условиям воспитания и обучения ребенка в детском саду. Государственные требования к психолого-педагогическим условиям воспитания и обучения состоят из трех основных компонентов:

- 1) требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении (к программам и педагогическим технологиям);
- 2) требований к характеру взаимодействия педагогов с детьми;
- 3) требований к среде развития ребенка.



Условия для реализации проекта



1. ДОУ созданы условия для развития детей раннего возраста

1.1. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинками). **ДА/НЕТ**

1.2. Имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и др.). **ДА/НЕТ**

1.3. Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты; аудио **ДА/НЕТ** визуальные средства: проигрыватель с набором пластинок или магнитофон и пр.).

1.4. Имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). **ДА/НЕТ**

1. ДОУ созданы условия для развития детей раннего возраста

1.5. Все материалы пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие, кисти исправные и чистые. **ДА/НЕТ**

1.6. Имеются игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.). **ДА/НЕТ**

1.7. Имеются игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей (игрушки, которые можно катать, бросать; горки, тренажеры, скамейки). **ДА/НЕТ**

1.8. Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешал сверстникам. **ДА/НЕТ**

1.9. В помещении есть место для совместных игр детей (столики, открытое пространство для подвешенных игрушек и др.). **ДА/НЕТ**

1.10. Все игрушки и материалы для работы доступны детям. **ДА/НЕТ**

1.11. Помещение украшено яркими картинками на стенах, цветами. **ДА/НЕТ**

1.12. В группах имеется оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками (для развития сенсорики, тонкой моторики рук, сюжетных игр и пр.).

ДА/НЕТ

2. В ДОУ имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей.

- 2.1. Имеются аудиовизуальные средства (диапроекторы с набором слайдов, проигрыватели с набором пластинок, магнитофоны с кассетами, эпидиаскопы и т. п.).
- 2.2. Имеются альбомы, художественная литература и пр. для обогащения детей впечатлениями.
- 2.3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т. п.) для развития детей в разных видах деятельности.
- 2.4. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки и др.).
- 2.5. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.
- 2.6. Имеется наглядный и иллюстративный материал.
- 2.7. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

3. В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

3.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц, оборудование для фитотерапии, электрофорез, оборудование для озонирования воздуха и др.).

3.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (зубоврачебный, процедурный, физиотерапевтический кабинеты, кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор и др.).

3.3. Имеется сауна.

3.4. Имеется фитобар.

4. В ДОУ имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

- 4.1. Кабинет логопеда.
- 4.2. Кабинет психолога.
- 4.3. Комната психологической разгрузки.
- 4.4. Другое.

5. В ДОУ созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

5.1. Имеется специально оборудованное помещение для изостудии.

5.2. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ сотрудников ДОУ, детей, родителей; цветы и пр.).

5.3. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.).

6. В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей.

6.1. Имеется специальное помещение для театрализованной деятельности.

6.2. Имеются подсобные помещения (костюмерная, гримерная и пр.).

6.3. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и пр.).

6.4. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

6.5. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

7. В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

7.1. Имеется музыкальный зал.

7.2. Имеются музыкальные инструменты (пианино, рояль, аккордеон и др.).

7.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

7.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

7.5. В группах оборудованы музыкальные уголки.

7.6. В группах имеются музыкальные игрушки.

7.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать и др.).

8. В ДОУ созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

8.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы.

8.2. В группах имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

8.3. Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

8.4. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

9. В ДОУ созданы условия для развития экологической культуры детей.

- 9.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
- 9.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).
- 9.3. В дошкольном образовательном учреждении содержатся животные (птицы, рыбки, черепаха и пр.).
- 9.4. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (сад, огород, цветники, ягодники и пр.).
- 9.5. Имеется отдельное помещение, оборудованное под уголок живой природы (зимний сад, зооуголок и др.).
- 9.6. На участке имеется уголок леса.
- 9.7. На участке имеется экологическая тропа.
- 9.8. Другое.

10. В ДОУ созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре.

- 10.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
- 10.2. Имеется уголок краеведения ("изба", комната быта и пр.).
- 10.3. Имеются образцы предметов народного быта.
- 10.4. Имеются образцы национальных костюмов (куклы в национальных костюмах и др.).
- 10.5. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира, популярные издания античных, библейских, евангельских сюжетов, Корана и пр.).
- 10.6. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
- 10.7. На участке имеется автогородок, моделирующий транспортную среду города.
- 10.8. Другое.

11. В ДОУ созданы условия для физического развития детей.

11.1. Имеется спортивный зал.

11.2. Имеется плавательный бассейн.

11.3. На участке имеется плескательный бассейн.

11.4. В группах имеются инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (мини-стадионы, спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т. п.).

11.5. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, велосипеды и т. п.).

11.6. На участке созданы условия для физического развития детей (стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков и др.).

11.7. Другое.

12. В ДОУ созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

12.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме.

12.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (касса цифр, весы, мерные стаканы и др.).

12.3. Имеется материал для развития пространственных (стенды, доски со схемами и др.) и временных (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом и др.) представлений.

12.4. Оборудован компьютерный класс.

12.5. Другое.

13. В ДОУ созданы условия для развития у детей элементарных естественно-научных представлений.

13.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

13.2. Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой, с песком и др.).

14. В ДОУ созданы условия для развития речи детей.

14.1. Имеется библиотека для детей.

14.2. Имеется специальное помещение для занятий иностранным языком (в том числе оборудованное как лингафонный кабинет).

14.3. Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

14.4. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

14.5. Другое.

15. В ДОУ созданы условия для игровой деятельности детей.

15.1. Имеется специальное помещение, оборудованное для игр ("комната сказок" и др.).

15.2. На участках имеется игровое оборудование.

15.3. В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

15.4. В ДОУ имеются игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевой, подвижных, спортивных, дидактических и пр.

15.5. В группах имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей.

Реальные условия для выполнения проекта



Соответствие проекта основным принципам учебного процесса в ДУ (матрица)

Принцип	Полностью реализуется	Реализуется частично	Не реализуется
1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии			
2. Принцип активности.			
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.			
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.			
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.			
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.			
7. Принцип открытости - закрытости.			

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Первоочередное условие лично-ориентированного взаимодействия взрослых и детей - установление контакта между ними. В рамках авторитарной педагогики воспитатель находится как бы "сверху", или "над", а ребенок - "снизу". Такая позиция воспитателя предполагает диктат и назидание. В отличие от этого лично-ориентированная позиция педагога - партнерская. Ее можно обозначить как "рядом", "вместе". При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции - общения с ребенком на основе пространственного принципа "глаза в глаза". Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, "спуститься" к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может "подняться" до позиции воспитателя. Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

2. Принцип активности.

В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия - творцами своей личности и своего здорового тела. Это в первую очередь крупномасштабные игровые и дидактические пособия - легкие геометрические модули, обтянутые тканью или кожей, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства.

Одна из стен может стать "рисовальной стеной творчества". На ней дети могут рисовать цветными мелками, углем или фломастерами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины. Для самых маленьких детей (2-4 лет) подойдут живописные коврики со съемными элементами изображений, которые с помощью кнопок, "липучек" или петель с пуговицами могут преобразовываться (бабочка "пересаживается" с травы на цветок, птица "улетает" в небо, дерево перемещается от домика к берегу реки и т. д.). Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики.

Важнейшим условием эмоционального самочувствия и настроения детей является освещение. Оно должно быть разнообразным и доступным (электровыключатели располагаются на доступной для ребенка высоте) для преобразования детьми свето-цветового дизайна.

Гигиенические комнаты используются не только для реализации режимных моментов, но и для участия детей в "настоящей - взрослой" жизни (мытьё посуды, другие бытовые операции), а также для непосредственной детской деятельности (купание кукол, другие игры с водой).

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс "мини-стадион" может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке).

Можно менять "фоны", изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным "детским" содержанием: "волшебная", "корабельная" или "марсианская" комнаты; спортивный канат выглядит как "хобот" слона, на стене нарисованы "загадочные растения" и пр.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В детском саду должны быть следующие функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; театральные; лаборатории; "кабинеты" (с книгами, играми, головоломками, диафильмами, слайдами и т. д.); творческие мастерские, конструкторские; прачечные и др.

Устройство этих помещений должно создавать разный эмоциональный настрой, т.е. становиться "таинственным", "страшным", "магическим", "волшебным", "фантастическим" и т.д. Иными словами, "пространство" позволяет ребенку не только осваивать истину, но и "уходить" от нее в фантазии и грезы, не только творчески строить, но и разбирать построенное, видеть не только прекрасное, но и безобразное.

Важную роль здесь играет устройство как здания, так и участка, а также такие перспективные архитектурные и дизайнерские устройства, как застекленные веранды, балкон, подвесное оборудование - ширмы, экраны, витрины; встроенные и пристроенные шкафы, выдвижные и раздвижные столы и полки и т. п.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости "гасить" такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его. Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это и "уголки уединения", и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Желательно, чтобы в детском саду была "гостиная для взрослых", куда имеют свободный доступ и дети. Постоянное эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог в своей нелегкой профессиональной деятельности, неизбежно влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие. Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.). Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа "Я". Этому способствует наличие разновеликих зеркал, подвижных зеркал разной кривизны. Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Постижение детьми категории эстетического начинается с "элементарных кирпичиков", своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами. Поэтому важно разместить в интерьере не громоздкие "классические" произведения живописи (Айвазовского, Шишкина, Сурикова и других авторов, ставших традиционными для украшения детских домов, лагерей, пансионатов и т. д.), а простые, но талантливые этюды, эстампы, абстрактные или полуреальные скульптуры, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах - восточной, европейской, африканской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. п. Тогда дети (с помощью взрослого) смогут обратить внимание не только на то, что изображено перед ними, но и на то, как это сделано, осваивая начала специфики разных жанров.

7. Принцип открытости - закрытости.

Этот принцип представлен в нескольких аспектах.

Открытость Природе - такое построение среды, которое способствует единству Человека и Природы. Это организация "зеленых комнат" - маленьких внутренних двориков, которые могут быть остекленными, с растущими в них растениями - деревьями, кустарниками, травой. Это проживание вместе с детьми домашних животных - кошек, собак, за которыми дети ухаживают.

Открытость Культуре - присутствие элементов настоящей "взрослой" живописи, литературы, музыки.

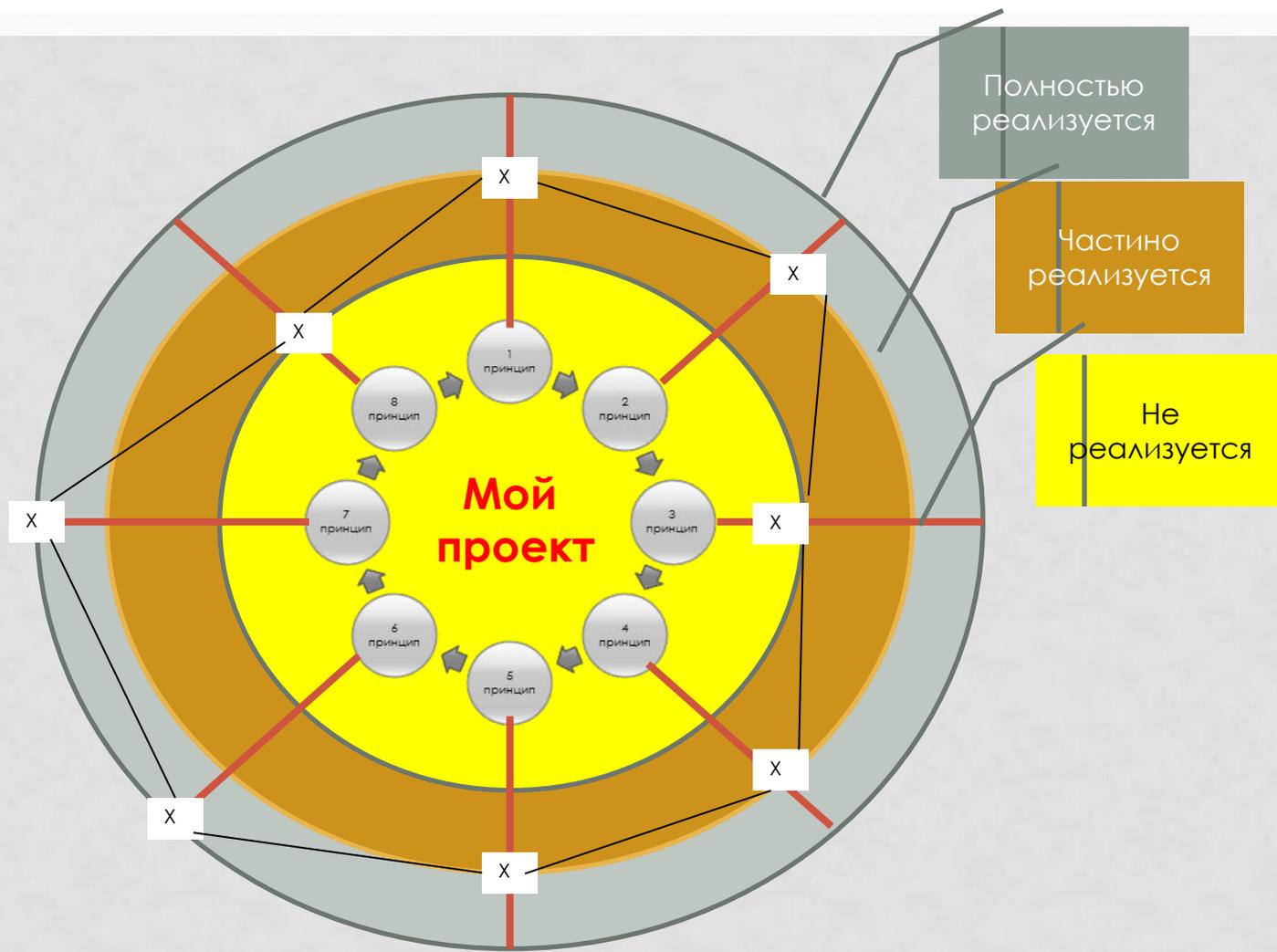
Открытость Обществу - обстановка детского сада соответствует сути понятия "Мой дом", в котором особыми правами наделены родители.

Открытость своего "Я", собственного внутреннего мира ребенка.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей

- Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.
Кроме того, при построении среды необходимо учитывать возрастные особенности детей при реализации каждого из принципов, раскрытых в предыдущих разделах настоящего параграфа.

Диаграмма качества проекта через призму реализации принципов учебного процесса ДУ





РАХМЕТ

СПАСИБО
ЗА УЧАСТИЕ
В ПРОЕКТЕ