

Гармония звучащего слова

Урок русского языка в 5 классе
разработала
Петухова Раисия Леонидовна

Цели и задачи:

1. Совершенствовать речевую культуру учащихся, формировать нормы правильной литературной речи
2. Развивать умение следить за интонацией, расставлять ударения, учиться читать стихи;
3. Воспитать чувство красоты, чуткого отношения к языку.

Эпиграф урока:

Речь человека- это его визитная
карточка, его языковой паспорт

Режиссер и педагог К. Станиславский



- ◆ «Слово со скомканным началом напоминает человека с отрубленной головой; слово, у которого проглочен конец, - это безногий калека; выпавшие из середины звуки — это отрезанное ухо, выбитый глаз».

Транскрипция текста

Нъ масту сидит
кукушкѣ
Скуковаль разѣ три
Кто вышел?
Этъ вэрнѣ, ты.

Пѣт гаройу у реки
Жывут гномы старики.
У них колокол висит,
Рѣссирѣбрѣный званит:
Диги-диги-диги-дон,
Выходи из кругѣ вон!

На мосту сидит
кукушка.
Скуковала раза три.
Кто вышел?
Это верно, ты.

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Рассеребряный звонит:
Диги-диги-диги-дон.
Выходи из круга вон!

Звукопись

- ◆ Как вы понимаете данное слово?
- ◆ Что оно обозначает?
- ◆ Где встречается звукопись?
- ◆ Зачем поэтам нужна звукопись?

Задания

- 1) Ответьте на вопросы:
 - а) какое настроение у вас появилось?
Почему?
 - б) чем замечательна эта строфа?
 - в) зачем автору понадобился звук /р/?
- 2) Подчеркните слова, которые передают данное явление природы.

Русский актер М.А.Чехов

- ◆ «Человек глубокой древности жил в тесном и близком общении со своим окружением. Он проникал в него не рассудком, как мы, но всем своим существом. Он слышал раскаты грома и делал усилия понять их, он искал звук, подобный раскатам грома. Он начинал имитировать их, и его речь все с большей отчетливостью формировала звук /р-р-р/. Другой мир открывался ему во всем том, что лилось, наливалось, летело, цвело, ласкало...: так сформировал он постепенно звук /л/ в своей речи!»

Задание по звукописи

**В чьих стихотворениях вы заметили
сонорные звуки?**

Какой образ вы обнаружили?

Каким образом передаются их действия?

Работа с ударением

Взаимопроверка

Критерии оценок:

Без ошибок - «5»

1-2 ошибки - «4»

Более 3 ошибок - «3»