



ПАРИЖ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ



Башня воздвигнута на Марсовом поле через Сену. Построенная в 1889 году к Всемирной Выставке, Эйфелева башня был самым высоким зданием в мире (320 м), до постройки здания Крайслера в Манхэттене. Первоначально, башня была раскритикована художественной и литературной элитой города, и в 1909 году ее практически были готовы снести.

Ее реабилитировали после того, как выяснилось, что она может быть идеальной платформой для антенн, необходимых для развития науки и техники. На юго-востоке от башни есть большая зеленая лужайка, которая когда-то использовалась как площадка для запуска воздушных шаров, а теперь здесь тусуются тинэйджеры и устраиваются политические митинги. Если вы хотите подняться на саму башню, то здесь есть три уровня открытых для посещения. На лифты обычно бывают большие очереди, но можно воспользоваться лестницами с южной стороны башни, которые ведут на первую и вторую платформы. Здесь также есть и организованные экскурсии.

Высота: 318,7 м.

Вес: около 10 000 т.

Кол-во металлических сборных элементов: 15 000.

Кол-во сварных заклепок: 2,5 млн.

Давление, оказываемое на землю: 4 кг/см² (= давлению человека, сидящего на стуле).

Колебание верхушки при самом сильном ветре: не более 12 см.

Высота смотровых площадок: нижняя - 57 м, средняя - 115 м, верхняя - 274 м.

Количество ступенек лестницы, ведущей на нижнюю смотровую площадку: 1652.

Регулярность косметического ремонта: каждые 7 лет (60 т краски трех оттенков).

Одновременно на башне могут находиться 10 400 чел.

Кроме обслуживания туристов, башня используется для радио- и телетрансляции, а также в

качестве станции метеослужбы. Обслуживающий персонал: 350 чел. Среднее кол-во посетителей в год: 6 млн. человек.

В ясную погоду радиус обозрения с верхней смотровой площадки - до 70 км (наилучшая видимость - за час до захода солнца).



Собор Парижской Богоматери был построен на месте христианской базилики, сменившей в свою очередь древнеримский храм. Его строительство началось в 1163 г. и было завершено лишь к 1345 г. Разрушения, вызванные временем, людьми и трагедиями бесконечных войн, в течение многих веков искажали первоначальный облик церкви. Радикальная переделка была осуществлена Виолле ле Дюком с 1844 по 1864 гг. - именно он создал ирреальный мир химер - демонов, смотрящих иронично и задумчиво на раскинувшийся далеко внизу город, фантастических и чудовищных птиц, гротескных фигур злобных монстров, выглядящих из самых неожиданных мест. Обязательно соберитесь с духом и поднимитесь на башню собора - Вам откроется замечательный вид. С площади, от которой расходятся все дороги Франции (бронзовая доска с надписью о км стоит посередине эспланады), в храм ведут три двери, украшенные многочисленными статуями. Достойны внимания во-первых, расположенное над центральным входом большое круглое окно-розетка, диаметром в 10 метров, тончайшей ажурной работы по камню и цветному стеклу, насчитывающее уже семь веков, а во-вторых, великолепные витражи и две боковые розетки.



ЛУВР (LE MUSEE DU LOUVRE)

Лувр - это не только архитектурный памятник, как дворец французских королей, но и один из самых известных музеев мира. В нем собрана богатейшая коллекция разнообразных экспонатов. Здесь можно найти барельефы из ассирийских дворцов, египетскую живопись и многое другое.

Бывший королевский дворец который построил в 1200 г. король Филипп Август. Этот дворец терпел небольшие изменения с каждым королем пока в 1672 г. Людовик XIV не построил

Версаль. Лувр оставался пустым до тех пор пока в 1725 г. Академия искусств не стала устраивать в Лувре художественные салоны.

В 1791 г. Лувр превратили в музей. В 1992 г. Лувр отреставрировали и увеличили площадь музея, после этого **Лувр стал самым большим музеем в мире**. Лувр делится на 7 разных музеев.

Богатейшее собрание древнеегипетского, античного, западноевропейского искусства.

В Лувре невозможно посмотреть все за один раз, поэтому постарайтесь заранее решить какие работы вы хотели бы увидеть и постарайтесь их найти. Главный вход в музей вы узнаете по **стеклянной пирамиде** на площади Лувра.

Музей открыт с 9.00 до 18.00 каждый день кроме вторника и праздничных дней (1 января, 1 и 8 мая).

Открыт до 21.45 в среду и пятницу, кроме пятницы 14 августа 2007г.

Вход свободный в первое воскресенье каждого месяца.

Адрес: 75058 Paris Cedex 01, France.

www.louvre.fr



Елисейские Поля (фр. Champs-Élysées), одна из главных магистралей Парижа. Название происходит от Элизиум в греческой мифологии. Элизиум («Элизийские (Елисейские) поля») — в древнегреческой мифологии часть подземного царства, обитель душ блаженных. Елисейские поля, или Элизиум, - **"острова блаженных"**, где обитают герои, получившие от богов бессмертие.



Знаменитые Елисейские поля протянулись между площадью Согласия и Триумфальной аркой (ширина 71 метр, длина 1915 метров).

Елисейские поля – традиционное место военных парадов, проводимых здесь 14 июля (день взятия Бастилии) и 11 ноября (окончание первой мировой войны).

Елисейские поля – самая посещаемая достопримечательность Парижа: ежедневно сюда приходят от 300 до 500 тысяч человек.

17 июля 1955 года Диснейленд открыл свои двери в мир

Парижский Диснейленд это самый большой парк аттракционов в Европе. Приезд в этот парк доставляет удовольствие как детям так и взрослым. Диснейленд настолько большой что вы не успеете обойти его и посетить все аттракционы за один день, по этой причине билеты продаются как на один день так и на несколько дней. Диснейленд находится в 32 км. от Парижа.



Версаль (Versailles) - это селение в 24 километрах от Парижа. Первоначально оно было выбрано королем Людовиком XIII для строительства скромного охотничьего замка.



Парки Версаля раскинулись на площади в 101 гектар

