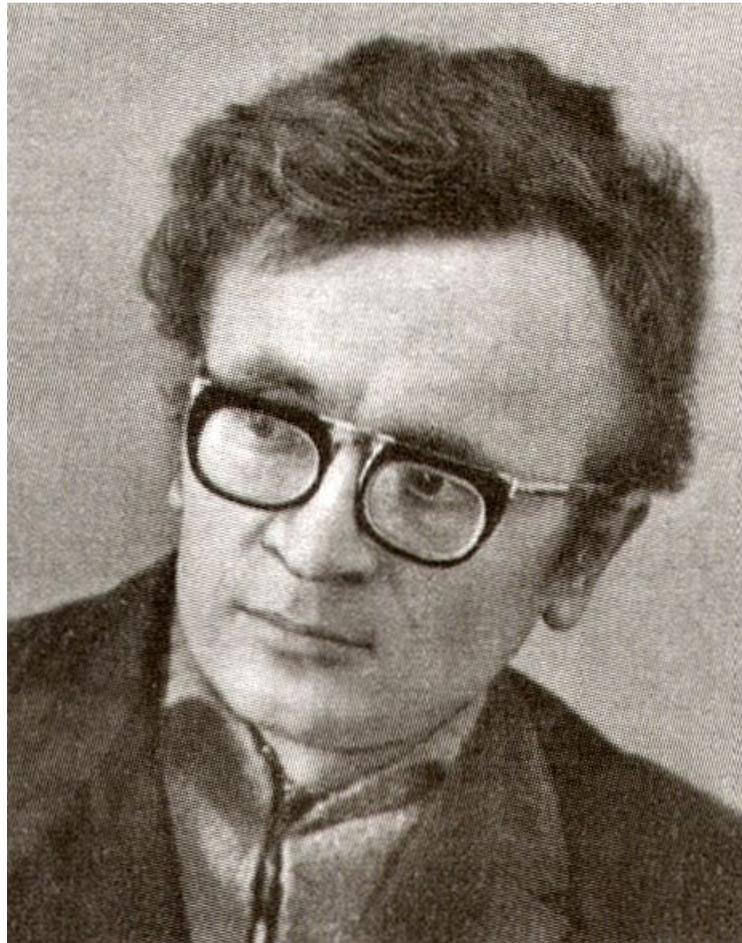


Творчество русского прозаика Чувашии Виталия Захарова

(в кратком изложении)

**Лауреат премии комсомола Чувашии
им. М. Сеспеля Виталий Николаевич
Захаров (1941-1982)**



Жизненный путь В. Захарова

- Писатель родился в 1941 г. в д. Средние Татмышы Канашского района Чувашской Республики.
- Окончил Сиявскую среднюю школу Порецкого района, Чувашский государственный педагогический институт (ныне университет) им. И.Я. Яковлева, Высшие литературные курсы Союза писателей СССР.
- Работал бетонщиком на строительстве Братской ГЭС, заведующим сельским клубом в совхозе «Засурский», литературным сотрудником в редакции газеты «Молодой коммунист», директором бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Чувашии. Был редактором-составителем альманаха «Дружба», заместителем председателя правления Союза писателей

Актуальность ,цель работы

- Творчество русского писателя Виталия Захарова, высоко оцененное в свое время и отмеченное наградами, было предано забвению и не освещалось должным образом.
- **Цель:**
- выявить особенности творчества русского прозаика Чувашии Виталия Николаевича Захарова
- **Задачи:**
- 1.Выяснить, как отзывались о творчестве писателя литературные критики;
- 2. Выявить жанрово-стилевое своеобразие прозы В. Н. Захарова;
- 3. На примере повестей и рассказов раскрыть творческую индивидуальность писателя при создании женских образов;
- 4. Изучить особенности прозы Захарова при изображении Великой Отечественной войны и ее героев;
- 5. Отметить роль иронии как художественного средства для создания подчеркнутой индивидуальности героев.

Критики о творчестве писателя

- **Е.В.Влвдимиров**- писатель присматривается к жизни своих современников, к их душевным манерам, его волнуют их думы, отношение к своему долгу;
- **В.Широков**- дает объяснение слову «меженица»(то нетвердое ,колеблющееся состояние человека в кризисной ситуации, когда необходимо сделать выбор)
- **Иванов И** обращает на язык писателя, каждому герою присуща особая манера говорить.
- **Николаева А.Н.**- останавливается на языковых особенностях прозы писателя
- **Гладышева О** анализирует литературу в сравнительном аспекте

В.Н. Захаров - как прозаик

- Его первые рассказы были опубликованы в 1957 г. на страницах газет «Молодой коммунист» и «Советская Чувашия». Затем они появились в коллективных сборниках «В ногу с жизнью» (1966) и «Парус» (1968). Первая книга «Сердце человека» вышла в 1968 г. Затем последовали: «Пуд соли» (1972), «Бессонница» (1975), «Нюринге» (1978), «Железины», (1981), «Раскаты» (1984, 1988).
- Не менее известен Виталий Захаров и как переводчик. В его переводе на русский язык вышли сборники повестей и рассказов чувашских писателей А. Артемьева, А. Емельянова, И. Григорьева, В. Игнатьева, Н. Терентьева, В. Ухли, А. Лазаревой, Г. Краснова и др.

« Нюринге» и «Раскаты»

- Эти сборники опубликованы московским издательством « Современник».
- « Нюринге» включает 7 рассказов и повесть
- « Меженица»
- Главная черта сборника- доброе видение мира, проникновение в психологию человеческого характера, умение найти в человеке прекрасное, скрытое от равнодушного взгляда

Заключение

- Проза Захарова стала новым витком в развитии русскоязычной литературы Чувашской республики.
- Все имеющиеся публикации и исследования по творчеству В. Захарова дают право сделать вывод, что творчество писателя очень самобытное, достойное более глубокого изучения.
- Писатель рассматривает каждого человека как нечто самоценное, каждое доброе дело совершенное им, пусть даже маленькое, оценивает он как огромный вклад в общечеловеческое дело.
- Творчество русского прозаика Чувашии В. Захарова занимает достойное место в литературном процессе республики и требует внимания исследователей и критиков.

- Умер В.Н. Захаров 19 сентября 1982 года в Чебоксарах. В фондах РГУ «Государственная книжная палата Чувашской Республики» хранятся 10 книг и переводов В. Захарова, а также большое количество рассказов, статей, опубликованных на страницах газет, журналов, сборников.