

# Как написать сочинение части С ?



# ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

1. Вступление.
2. Проблема, над которой размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Авторская позиция
5. Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).

# Небольшой словарь терминов, используемых в критериях оценивания ответа на задание части С

- **Проблема исходного текста** – основной вопрос, поставленный в тексте, требующий изучения, разрешения. Внимание! Проблем (вопросов) может быть несколько в тексте.
- **Проблематика** – совокупность вопросов (проблем), поставленных автором в тексте.
- **Комментарий проблемы** – толкование, изъяснение основного вопроса исходного текста.

□ **Позиция автора** – отношение создателя текста в поднятой теме, проблемам, героям и т.д. (иначе говоря, это то, что думает обо всём этом автор, как он сам отвечает на поставленные вопросы)

- **Идея авторская** – главная мысль текста, отражающая отношение автора к изображаемому.
- **Аргумент** – довод, основание, суждение, приводимые в доказательство высказанной мысли.
- **Фоновый материал** – материал, который использовал автор для доказательства собственного мнения ( исторические, литературные, научные и др. факты, события, цитаты, примеры из собственной жизни и т.д)
- **Фактологическая точность** – отсутствие фактических ошибок в фоновом материале.
- **Корректность** – вежливость, тактичность, учтивость.
- **Этически некорректно сформулировать своё мнение** – т.е выразить неделикатно, в грубой форме.

# Как начать работу?

- Если знаете что-либо об авторе, можно написать несколько слов о нем или о своем знакомстве с его книгами;
- можно обрисовать типичную (аналогичную изображенной в тексте) ситуацию. (Часто бывает так, что...);
- можно начать с риторических вопросов;
- начни с размышления о теме или проблеме текста , но не употребляй слова: тема или проблема;
- можно подобрать заголовок к тексту.(Я бы озаглавил текст так: мнимые друзья природы...)
- начни разговор с воображаемым собеседником;
- начни с ключевой цитаты текста;



# Тема, проблема: в чём различие?

- ТЕМА – пласт действительности, сфера жизни, к которой обращается внимание автора; то, **что изображено, о чём рассказано.**
- ПРОБЛЕМА – значимый для автора в этой сфере действительности **вопрос.**



# Как определить тему и проблему текста?

Поверхностный смысл текста	Глубинный смысл текста
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="253 562 923 679">□ имена собственные;</li><li data-bbox="253 705 923 762">□ Лексический повтор</li> <li data-bbox="253 872 923 989">□ конкретные факты и события;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="962 562 1354 605">□ понятия;</li><li data-bbox="962 719 1354 776">□ суждения;</li> <li data-bbox="962 876 1460 1005">□ философские размышления</li></ul>



# Как комментировать проблему?

Самое сложное - комментарий. Здесь не пройдут **ни пересказ, ни сплошное цитирование**. Проще всего поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом:

Что автор подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам он подводит читателя?

Можно указать:

- К какой категории относится избранная автором проблема;
- Насколько она злободневна; что делает её злободневной;
- Традиционна ли эта проблема или нова;
- Если традиционна, то какие точки зрения есть по её поводу;
- Если нова, то что стало причиной её появления;
- Кому адресован текст?
- Типична ли ситуация изображённая автором?
- С каким настроением пишет автор?

**Помни! Нельзя комментировать проблему в отрыве от текста.**

# Используй слова, формулируя проблему

## Проблема может быть:

- Злободневной
- Актуальной
- Острой
- Важной
- Назревшей
- Неразрешимой
- Главной
- Сложной
- Первоочередной
- Нравственной
- Экологической
- Социально – психологической
- Философской

# Тебе это точно поможет, комментируя проблему.

- Актуальность проблемы не вызывает сомнений
- По мнению автора, «...»
- Этот текст заставляет задуматься о том, что
- К сожалению, автор не даёт точного ответа на вопрос, почему...
- Эти ощущения вспомнились вновь, когда я прочитал текст
- Автор пытается понять..
- Текст посвящен именно вопросу о том, что проблема(экологии) в настоящее время выходит на первый план, становится главной проблемой современного мира.
- нужно отметить, морально – этическая проблема, которую поднимает автор, становится злободневной.
- Нравственная проблема безразличия людей друг другу – острая проблема сегодняшнего дня

# При комментарии используй выражения

Проблема может заставить читателя  
глубоко задуматься над...  
серьёзно размышлять над..  
лучше понять себя и окружающих(трагизм  
происходящего, красоту мира, природы,  
человека);  
по - иному посмотреть на...  
с горечью понять, что...  
критически относиться к ...  
открыто выразить своё отношение к..

# Отражение позиции автора.

Отражение позиции автора исходного текста по отношению к выявленной проблеме (то есть прямой ответ на вопрос: как автор решает эту проблему?):

( авторское своеобразие решения данной проблемы)

Позиция автора может быть выражена в одном из предложений текста, хотя это необязательно.



# Авторская позиция

**может быть выражена**

**1.четко, прямо, непосредственно:**

В названии текста.

В отдельных предложениях текста.

В предлагаемых автором аргументах.

**2 Через язык текста:**

Риторические вопросы,  
восклицания, обращения.

Лексические повторы.

Оценочную лексику

Модальные слова и частицы.

Вводные слова,

**3.Через изобразительно – выразительные средства:**

Юмор, ирония, сарказм

Развёрнутые метафоры, сравнения, эпитеты и так далее.

# При формулировки позиции автора используй выражения

- Точка зрения автора на выдвинутую проблему обозначена прямо:
- Автор заставляет читателя самого решать сложные жизненные вопросы или делать нравственный выбор.
- Автор подчёркивает истинное положение вещей, призывает читателя...
- Убедительно доказывает, используя конкретные примеры
- Пытается понять, почему..
- Авторская позиция на поднятую проблему очевидна.
- Выражена индивидуально - авторскими словами, метафорами, сравнениями и так далее.
- Автор утверждает, удивляет
- Авторскую позицию нельзя не увидеть в..
- Автор углубляет наши представления о том, что
- Вводит нас в мир...
- Приводит интересные факты..
- Интересна позиция автора..

# Ваше согласие или несогласие с автором.

- Выказывая собственное мнение, недостаточно только выразить согласие или несогласие с автором, то есть недопустимо писать так: «Я согласен/не согласен с автором, потому что он пишет о (считает, что...)...».
- Формула должна быть примерно такая: «Я согласен/не согласен с автором, потому что... и считаю...»
- 1.Согласие или несогласие с позицией автора должно быть сформулировано этически корректно (уважительно по отношению к идеям автора, как бы вы к ним ни относились);



# Выразить мнение помогут некоторые выражения

Автор , безусловно. прав, утверждая...

Нельзя не признать правоту автора

Нельзя не согласиться с автором

Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, ...

Вызывает сомнение тезис.

Кажется спорной мысль автора..

Я думаю, что автор прав

Возможно, автор прав, утверждая...

Трудно согласиться с автором..

На мой взгляд,...

К сожалению , не могу понять ...

Действительно, заслуживает восхищение человек, который..

Нужно признать

# Аргументы.

- По выявленной проблеме нужно привести **не менее 2** собственных аргументов с опорой на **жизненный** или **читательский опыт**, иллюстрирующих, разворачивающих, доказывающих вашу мысль.
- Примеры из истории, их анализ;
- Размышления над реалиями современной вам жизни общества;
- Примеры из личного опыта, нашей обыденной жизни;
- Крайне желательно обращение к примерам из художественной литературы или смежных видов искусства!

**В сочинениях ЕГЭ упор делается на вашу начитанность, духовную зрелость, способность понимать основные проблемы времени, иметь свое мнение и ярко, доказательно его выявлять.**

# Заключение

- Развёрнутое рассуждение об идее текста, которая сформулирована в одном или нескольких предложениях;
- Обзор всех положений, которые ты осмыслил в основной части;
- Вывод – впечатление;
- Яркое сравнение, подводящее итог к рассуждениям;
- Цитаты, если она является итоговым суждением, отражающим идею или проблематику текста, но она должна обязательно прокомментирована;
- Яркий пример, обобщающий твои суждения;
- Этически корректного возражения автору исходного текста;
- Признание правоты автора и. так далее.





Желаю вам успеха

в создании сочинения!

