# Как написать сочинение части С?



#### ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

- 1. Вступление.
- 2. Проблема, над которой размышляет автор.
- 3. Комментарий.
- 4. Авторская позиция
- 5. Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора).
- 6. Первый аргумент.
- 7. Второй аргумент.
- 8. Вывод (заключение).

# Небольшой словарь терминов, используемых в критериях оценивания ответа на задание части С

- Проблема исходного текста основной вопрос, поставленный в тексте, требующий изучения, разрешения. Внимание! Проблем (вопросов) может быть несколько в тексте.
- □ Проблематика совокупность вопросов (проблем), поставленных автором в тексте.
- Комментарий проблемы толкование, изъяснение основного вопроса исходного текста.

□ Позиция автора – отношение создателя текста в поднятой теме, проблемам, героям и т.д.(иначе говоря, это то, что думает обо всём этом автор, как он сам отвечает на поставленные вопросы)

- Идея авторская главная мысль текста,
  отражающая отношение автора к изображаемому.
- Аргумент довод, основание, суждение,
  приводимые в доказательство высказанной мысли.
- Фоновый материал материал, который использовал автор для доказательства собственного мнения ( исторические, литературные, научные и др. факты, события, цитаты, примеры из собственной жизни и т.д)
- Фактологическая точность отсутствие фактических ошибок в фоновом материале.
- Корректность вежливость, тактичность, учтивость.
- Этически некорректно сформулировать своё мнение т.е выразить неделикатно, в грубой форме.

### Как начать работу?

- Если знаете что-либо об авторе, можно написать несколько слов о нем или о своем знакомстве с его книгами;
- можно обрисовать типичную (аналогичную изображенной в тексте) ситуацию. (Часто бывает так, что...);
- можно начать с риторических вопросов;
- начни с размышления о теме или проблеме текста, но не употребляй слова: тема или проблема;
- можно подобрать заголовок к тексту.(Я бы озаглавил текст так: мнимые друзья природы...)
- начни разговор с воображаемым собеседником;
- начни с ключевой цитаты текста;



#### Тема, проблема: в чём различие?

- ТЕМА пласт действительности, сфера жизни, к которой обращается внимание автора; то, что изображено, о чём рассказано.
- □ ПРОБЛЕМА значимый для автора в этой сфере действительности вопрос.



### Как определить тему и проблему текста?

Поверхностный	Глубинный смысл
смысл текста	текста
<ul><li>имена собственные;</li></ul>	□ понятия;
<ul><li>Лексический повтор</li></ul>	🛘 суждения;
<ul><li>конкретные факты и события;</li></ul>	<ul><li>философские размышления</li></ul>

#### Как комментировать проблему?

Самое сложное - комментарий. Здесь не пройдут ни пересказ, ни сплошное цитирование. Проще всего поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом:

Что автор подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам он подводит читателя?

#### Можно указать:

- К какой категории относится избранная автором проблема;
- □ Насколько она злободневна; что делает её злободневной;
- Традиционна ли эта проблема или нова;
- Ели традиционна, то какие точки зрения есть по её поводу;
- Если нова, ,то что стало причиной её появления;
- Кому адресован текст?
- Типична ли ситуация изображённая автором?
- С каким настроением пишет автор?

Помни! Нельзя комментировать проблему в отрыве от текста.

# Используй слова, формулируя проблему

#### Проблема может быть:

- Злободневной
- □ Актуальной
- □ Острой
- □ Важной
- □ Назревшей
- □ Неразрешимой
- □ Главной
- □ Сложной
- □ Первоочередной
- □ Нравственной
- □ Экологической
- □ Социально психологической
- □ Философской

# Тебе это точно поможет, комментируя проблему.

- Актуальность проблемы не вызывает сомнений
- □ По мнению автора, «…»
- □ Этот текст заставляет задуматься о том, что
- 🛮 К сожалению, автор не даёт точного ответа на вопрос, почему...
- 🛮 Эти ощущения вспомнились вновь, когда я прочитал текст
- □ Автор пытается понять..
- Текст посвящен именно вопросу о том, что проблема ( экологии) в настоящее время выходит на первый план, становится главной проблемой современного мира.
- нужно отметить, морально этическая проблема, которую поднимает автор, становится злободневной.
- Нравственная проблема безразличия людей друг другу острая проблема сегодняшнего дня

### При комментарии используй выражения

```
Проблема может заставить читателя
```

```
глубоко задуматься над... серьёзно размышлять над.. лучше понять себя и окружающих(трагизм происходящего, красоту мира, природы, человека);
```

по - иному посмотреть на... с горечью понять, что... критически относиться к ... открыто выразить своё отношение к..

#### Отражение позиции автора.

Отражение позиции автора исходного текста по отношению к выявленной проблеме (то есть прямой ответ на вопрос: как автор решает эту проблему?):

<u>( авторское своеобразие решения данной</u> <u>проблемы</u>)

Позиция автора может быть выражена в одном из предложений текста, хотя это необязательно.



### Авторская позиция

#### может быть выражена

- 1.четко, прямо, непосредственно:
- В названии текста.
- В отдельных предложениях текста.
- В предлагаемых автором аргументах.
- 2 Через язык текста:
- Риторические вопросы,
- восклицания, обращения.
- Лексические повторы.
- Оценочную лексику
- Модальные слова и частицы.
- Вводные слова,
- 3. Через изобразительно выразительные средства:
- Юмор, ирония, сарказм
- Развёрнутые метафоры, сравнения, эпитеты и так далее.

# При формулировки позиции автора используй выражения

- □ Точка зрения автора на выдвинутую проблему обозначена прямо:
- Автор заставляет читателя самого решать сложные жизненные вопросы или делать нравственный выбор.
- □ Автор подчёркивает истинное положение вещей, призывает читателя...
- □ Убедительно доказывает, используя конкретные примеры
- □ Пытается понять, почему...
- □ Авторская позиция на поднятую проблему очевидна.
- Выражена индивидуально авторскими словами, метафорами, сравнениями и так далее.
- □ Автор утверждает, удивляет
- □ Авторскую позицию нельзя не увидеть в...
- □ Автор углубляет наши представления о том, что
- □ Вводит нас в мир...
- □ Приводит интересные факты...
- □ Интересна позиция автора..

### Ваше согласие или несогласие с автором.

- Высказывая собственное мнение, недостаточно только выразить согласие или несогласие с автором, то есть недопустимо писать так: «Я согласен/не согласен с автором, потому что он пишет о (считает, что...)...».
- Формула должна быть примерно такая: «Я согласен/не согласен с автором, потому что... и считаю...»
- 1.Согласие или несогласие с позицией автора должно быть сформулировано этически корректно (уважительно по отношению к идеям автора, как бы вы к ним ни относились);

### Выразить мнение помогут некоторые выражения

Автор, безусловно, прав, утверждая... Нельзя не признать правоту автора Нельзя не согласиться с автором Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, ... Вызывает сомнение тезис. Кажется спорной мысль автора.. Я думаю, что автор прав Возможно, автор прав, утверждая... Трудно согласиться с автором... На мой взгляд,... К сожалению, не могу понять ... Действительно, заслуживает восхищение человек, который... Нужно признать

### Аргументы.

- По выявленной проблеме нужно привести не менее 2 собственных аргументов с опорой на жизненный или читательский опыт, иллюстрирующих, разворачивающих, доказывающих вашу мысль.
- □ Примеры из истории, их анализ;
- Размышления над реалиями современной вам жизни общества;
- Примеры из личного опыта, нашей обыденной жизни;
- Крайне желательно обращение к примерам из художественной литературы или смежных видов искусства!

В сочинениях ЕГЭ упор делается на вашу начитанность, духовную зрелость, способность понимать основные проблемы времени, иметь свое мнение и ярко, доказательно его выявлять.

#### Заключение

- Развёрнутое рассуждение об идее текста, которая сформулирована в одном или нескольких предложениях;
- Обзор всех положений, которые ты осмыслил в основной части;
- □ Вывод впечатление;
- □ Яркое сравнение, подводящее итог к рассуждениям;
- Цитаты, если она является итоговым суждением, отражающим идею или проблематику текста, но она должна обязательно прокомментирована;
- Яркий пример, обобщающий твои суждения;
- □ Этически корректного возражения автору исходного текста;
- □ Признание правоты автора и. так далее.



