

Художественна  
я литература –

ИСКУССТВО  
СЛОВА



«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко названное русское слово.»



М. Горький



## Переносное значение слова:

это значение, которое  
возникает в результате  
переноса названия с одного  
явления действительности на  
другое на основании какого-то

Пример: работа кипит, т.е.  
сходства.  
проявляется в сильной степени, как  
кипящая вода.



Слова, которые  
использует писатель в  
переносном значении,  
называются тропами (это  
греческое слово в  
переводе – «образ,  
поворот, оборот»).



**Задание** : в тексте найти тропы, т.е слова и выражения в переносном значении.

Розовая туча курилась пепельным дымом и быстро опускалась к земле. Вся она была однообразного аспидного цвета. Но каждая вспышка молнии открывала в ней синие пещеры и извилистые трещины, освещенные изнутри розовым мутным огнем. Пронзительный блеск молний сменялся в глубине тучи полыханием медного пламени.

(К. Паустовский)

# Тропы

эпитет  
ы

метафор  
ы

сравнен  
ия

**ЭПИТЕТЫ** – красочные, образные определения, чаще всего выраженные прилагательными. Применяется для того, чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы и т.п.

### **Примеры:**

▶ Статные осины высоко лепечут над вами;  
Длинные, висячие ветки берез едва шевелятся,  
могучий дуб стоит... (И.С.Тургенев)

▶ Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка (М.Ю. Лермонтов)

четверостишии М.Лермонтова  
найти эпитеты и сказать, какой  
частью речи они выражены.



Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана,  
Утром в путь она умчалась  
рано,  
По лазури весело играя.

**СРАВНЕНИЕ** – это сопоставление одного предмета или явления с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность.

**Примеры:**

▶ Глаза, как небо, голубые; Листья желтые, как золотые... (А.Твардовский)

▶ Там как черная железная нога, побежала, поскакала кочерга. (К.Чуковский)

▶ Змейкой мчится по земле белая поземка. (С. Маршак)

• Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит. (А. Пушкин)

• Мелкий грибной дождь... шепчет что-то свое... и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. (К. Паустовский)

• Был он рыжий, как из рыжиков рагу, рыжий, словно апельсины на снегу... (Р. Рождественский)

переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений (другими словами – неназванное сравнение).

Сходство может проявляться:

- **По цвету** (золотой медальон – золотые кудри);
- **По форме** (кольцо на руке – кольцо дыма);
- **По впечатлению** (черное покрывало – черные мысли)
- **По расположению предметов** (хвост животного – хвост кометы)
- **По другим признакам**

**Задание:** в предложенных примерах найти метафоры.

• ... в багрец и золото одетые леса. (А.Пушкин)

• Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя,  
то, как зверь, она завоет, то заплачет, как  
дитя... (А.Пушкин)

• Ночь тихо спустилась на землю; Земля  
окутала все белым покрывалом.

• Отговорила роща золотая березовым  
веселым языком (С.Есенин)