Выпускная работа

слушателя курсов повышения квалификации "Информационные технологии в деятельности учителя-предметника"

Моу "Сош №4"

©Лангепас,2007

Визитная карточка
Трофимова Людмила Павловна
1951года рождения.

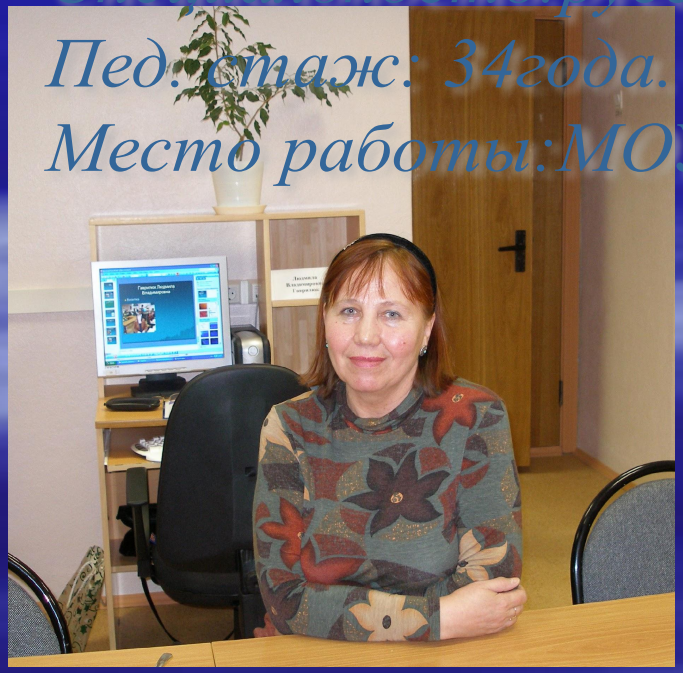
Образование-высшее

Павлодарский государственный пединститут.

Специальность:русский язык и литература.

Пед. стаж: 34года.

Место работы:МОУ"Сош№4"Должность: учитель.



Добрый день,
Дорогие коллеги.

Тема урока:

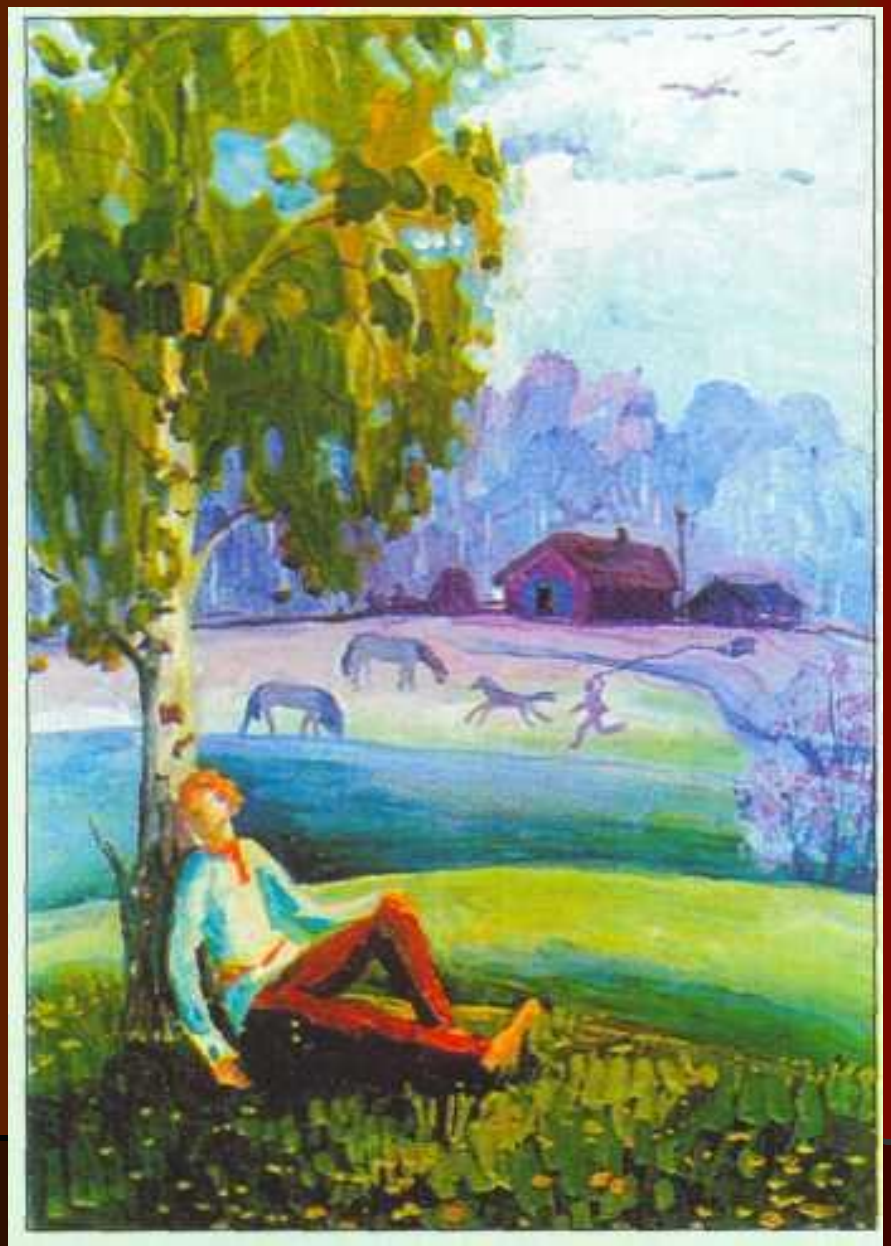
Стихотворение С.А. Есенина

- «Песнь о собаке» 8 класс.
- Интерпретация художественного текста.

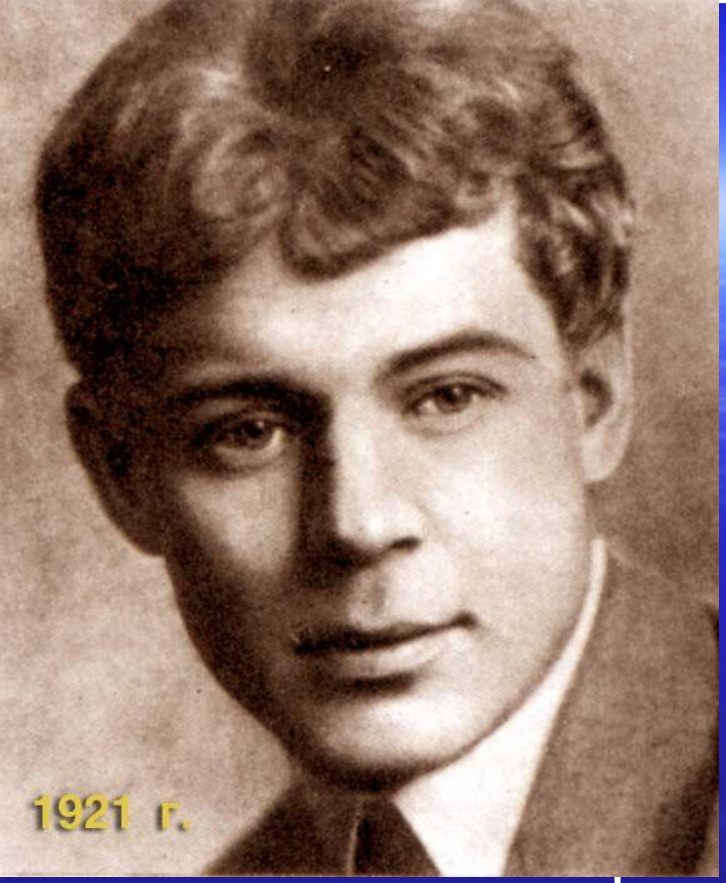
Цели урока:

- Учить анализировать лирическое произведение;
- Пробуждать в детях эстетические переживания,
- Связанные с восприятием поэзии.
- Открыть замысел поэта через художественное
- Слово.
- Развивать творческие способности детей.

Песнь о собаке



Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.
До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.
А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклал в мешок.
По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать…
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.
А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.
В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях…



«Есенин открыл новую поэтическую область, опоэтизировав души животных»

Л.Л.Бельская

Есенинский образ

Жанр и композиция

Тема идея образы

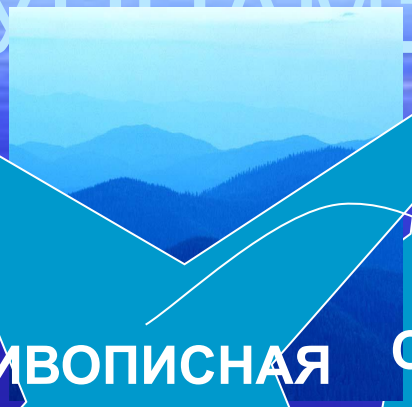
Художественные средства

Идея урока – открытие мира души собаки.

ЗАДАНИЯ ГРУППАМ:

Слово учителя :

Сегодня мы вместе попытаемся понять, как поэту удалось затронуть наши души стихотворением «Песнь о собаке».
Представим наш урок как путешествие **по станциям Открытий:**



ЖИВОПИСНАЯ

СЛОВЕСНАЯ

ТЕАТРАЛЬНАЯ

ФОЛЬКЛОРНАЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ

Алгоритм работы для всех групп
(символ поиска «бусы»)

1.Выпишите ключевые слова стихотворения, объясните значение с помощью словарей.

2. На основе лексических значений слов составьте синонимические ряды, раскрывающие мысль и идею автора.

3.Продумайте ассоциативные образы, рождающиеся в вашем сознании.

4.Делайте выписки из дополнительной литературы, обращайтесь к помощи учителя в поиске нужной информации.

5.На основе полученного задания оформите краткий ответ, применяя схемы, цитаты.

Например: <u>Олицетворение</u> - это такое художественный прием, с помощью которого действия и чувства человека приписываются миру природы. <u>Метафора</u> - …

Станция «Театральная»

Вопрос: О чем стихотворение? Что вы узнали о главном событии?

Станция «Фольклорная»

Вопрос:

1.Почему стихотворение названо «песнь»?

2.С помощью каких деталей композиции отражена трагедия?

Песнь-это…

(см.литературоведческий словарь)

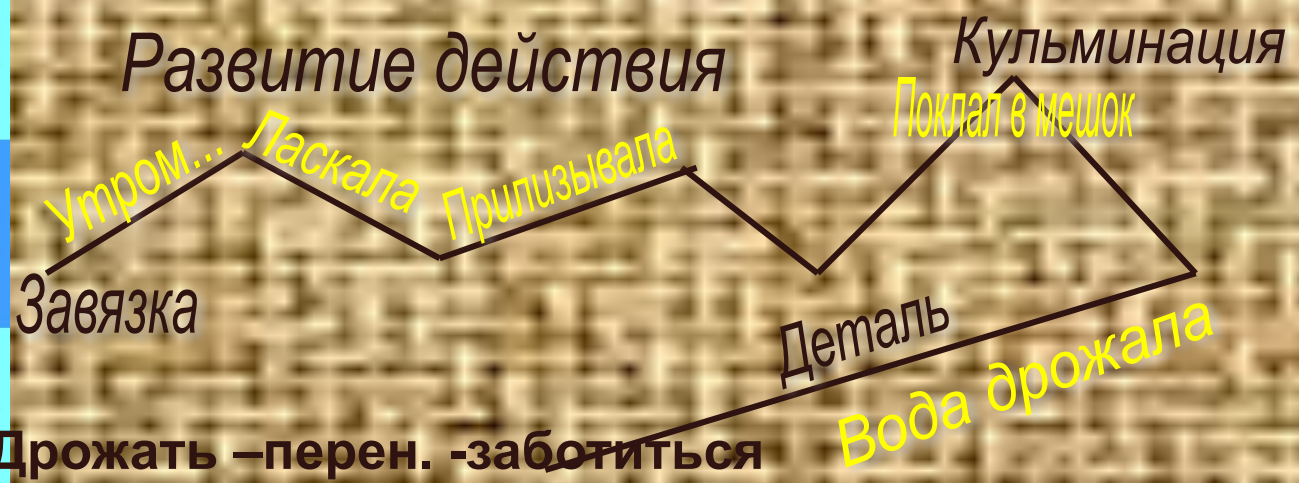
Повествовательный мотив

Сильные чувства

Композиция-это…

(см.литературоведческий словарь)

Схема композиции



Дрожать –перен. -заботиться

Станция «Исследовательская»

Задание: ***Докажите, что слова, связанные с описанием пространства, подсказывают идею.***

МЕСЯЦ

ЗВЕЗДЫ

ЗВЕЗДЫ

Вселенная

Покатились глаза собачьи золотыми звездами в снег…

Закут

Улица

Прорубь

- Идея стихотворения –это сильное чувство потери. Происходящее
- На земле постепенно перемещается на небо. Мы видим глаза собачьи и застывшую в них трагедию.
- Собака всему миру кричит о своем горе.

Станция «Словесная"

ВОПРОС: Как с помощью лексики, тропов, цветописи раскрывается суть стихотворения?

С.А.Есенин

Лексика

Рогожка

Шесток

Ощенила

Златятся

Высь

Гладь

Эпитеты

Хмурый хозяин

Тонкий месяц

Метафора

Покатились глаза

Золотыми звездами

Олицетворение

Месяц скрылся скользил

Плелась (собака)

Цветопись

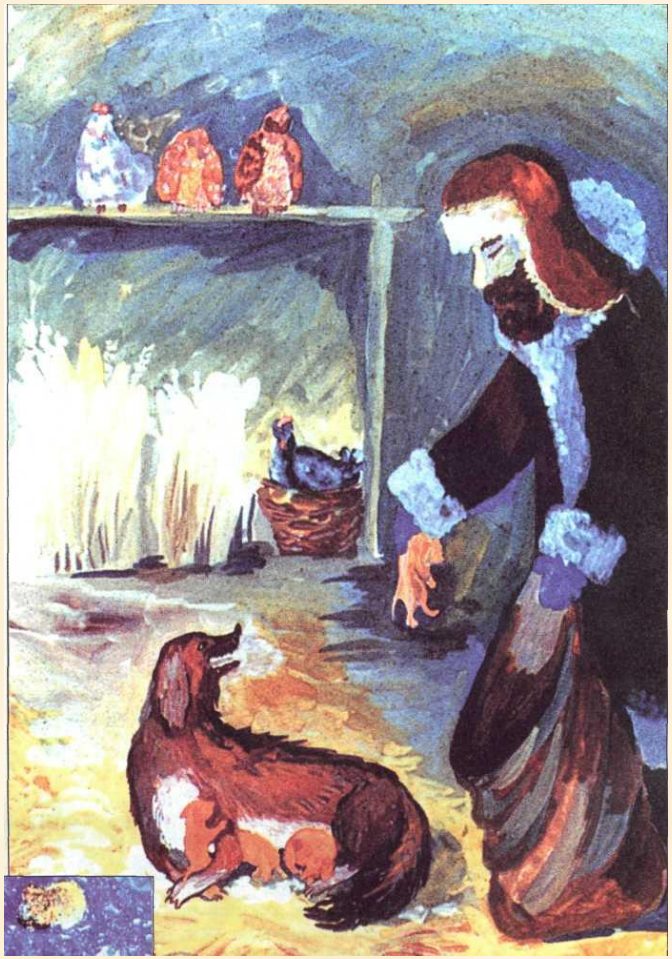
Златятся рыжих

Синяя высь

Цвет звезд

Поэтический образ сильного переживания, страдания.

Станция «Живописная»



ДОМ - ТЕПЛО - ЖИЗНЬ

АССОЦИАЦИИ:

НЕБО - ХОЛОД - ПУСТОТА

Станция «Итоговая»

Итог: ***Символ поиска «бусы» - это нанизывание; это подбор камешков по цвету, по форме; но нитка может и оборваться.***

Нанизывание

слов

Подбор

по цвету

по форме

Это камни

теплые

холодные

нить

нить

может оборваться(символ печали)

Мы сомкнули цепочку слов в кольцо, и получился есенинский образ, во всей красоте и силе поэтический образ, заставляющий нас вздрогнуть.