

Профессиональные интересы,  
склонности и способности

# Интерес

**Интересы** – это побуждения познавательного характера. Интересы связаны с потребностью человека.

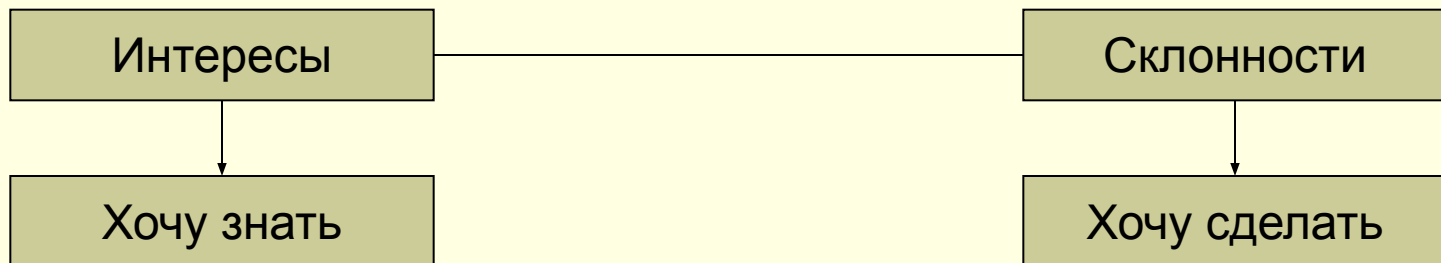
## **Интересы различают:**

- по содержанию (например, музыкальные, технические);
- по широте (широкие, т.е. разносторонние, или узкие, направленные только на один предмет);
- по глубине (глубокие или поверхностные);
- по длительности (устойчивые или неустойчивые)

**Профессиональный интерес** – это эмоционально окрашенное отношение человека к определённому виду деятельности.

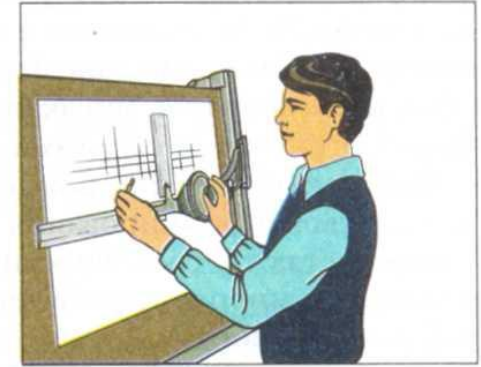
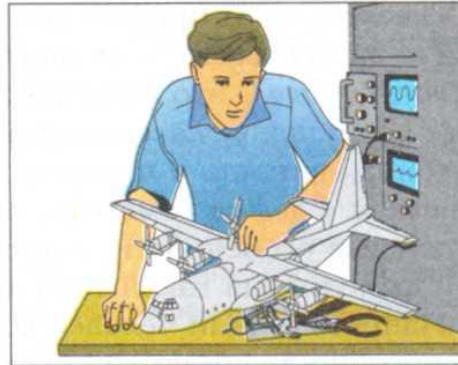
# Склонность

**Склонность** – это нечто большее чем просто познавательное побуждение, это активное, сознательное преобразующее отношение к чему- либо.



- Склонности проявляются в любых занятиях, направленных на усвоение разных знаний или на создание каких-либо вещей, предметов.
- Склонности не только проявляются, но и формируются в деятельности.

# Интересы и склонности



# Способности

---

**Способности** - это индивидуальные особенности личности, обеспечивающие ему успех в деятельности.

Высшими уровнями развития способностей является **талант и гениальность**.

- **Талант** – выдающиеся способности личности в определённой деятельности.
- **Гениальность** – наивысшая степень творческих проявлений личности.

# Виды способностей

## СПОСОБНОСТИ

Общие

Интеллект,  
работоспособность,  
целеустремлённость и др.

Специальные

Педагогические, спортивные,  
технические, математические,  
художественные, организаторские,  
литературно-лингвистические и др.

# Ведущие свойства специальных способностей (по Е.А.Климову)

Литературные	Творческое воображение и мышление; хорошо развитая речь; яркие и наглядные образы памяти; развитие эстетических чувств; языковое чутьё.
Технические	Интерес к технике, техническому творчеству; стремление работать на станках и машинах, с инструментом; успешное усвоение физики, математики, черчения
Организаторские	Умение легко входить в контакт с людьми; понимание психологии человека; умение распределять работу между людьми и заставить людей работать; довести начатое дело до конца.
Педагогические	Педагогический такт; наблюдательность; любовь к детям; потребность в передаче знаний.
Математические	Умение обобщать; гибкость мыслительных процессов; логическое мышление.
Художественные	Особенности творческого воображения и мышления; свойства зрительной памяти, способствующие созданию и сохранению ярких образов; развитие эстетических чувств; волевые качества.