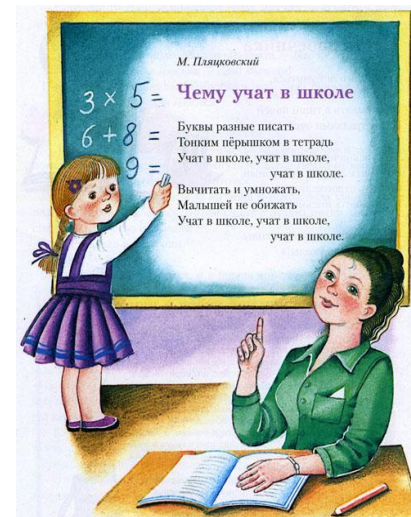




Школа вновь зовет в дорогу...



Кто нас учит?
Кто нас мучит?
Кто нам знания дает?
Это школьный наш
учитель -
Удивительный народ.
С Вами ясно и светло,
На душе всегда тепло.
И простите, если в срок
Был не выучен урок.
От души мы поздравляем
Наших всех учителей
И здоровья всем желаем
От проказников детей!





Ты педагог – тебе все интересно!

Много школ хороших и разных,
Много учебников разнообразных,
Библиотеки и Интернет –
На развлечения времени нет.
Что-то модно, а что-то полезно,
Ты Педагог – тебе все интересно!
С каким настроением в школу
идешь –
Экзамен при этом себе ты
сдаешь!

Как обучать их – отдельно или
вместе?
И компетентности вдруг не на месте?
А креативности много ли даешь?
Экзамен при этом себе ты сдаешь.
Утром уроки, *вечно* проблемы –
Зримые близятся здесь перемены.
Как обучаешь – так и живешь!
Экзамен при этом себе ты сдаешь!





Ты педагог – тебе все интересно!

**Мы предлагаем не суетиться,
В библиотеку к нам обратиться.
Кто-то за справкой, кто-то за
книгой,
Кто-то компьютерной мышкою
двигает.
Здесь - для души, здесь – что
полезно.
Ты педагог!
Тебе все интересно!**

**Много пособий хороших
и разных:
Учебных, серьезных,
разнообразных.
Чем педагога ты
увлечешь?
Путеводитель по школе
даешь!
Даешь!!!**



Шкалирование

**...Детей учить и забавлять,
Ошибки важно исправлять,
Цедить им двойки, как лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
«Когда же ум войдет в тебя!», -
Так думал наш преподаватель,
Методик новых почитатель...**



Этот тест поможет педагогу сформулировать принципы, которыми он руководствуется при выставлении отметок.

Выберите из 20 предложенных утверждений, касающихся процесса оценивания, 2 самых важных для вас (за каждое – по 3 балла), 4 тезиса, с которыми вы в целом согласны (за каждый – по 2 балла), 4 – которые вам кажутся сомнительными (минус 2 балла за каждый), 2 – с которыми вы совершенно не согласны (минус 3 балла за каждый). Останется 8 нейтральных для вас формулировок. За них – никаких баллов.



1. ... процесс, в ходе которого необходимо учитывать целый комплекс факторов.
2. ... наблюдение за учениками в ходе обучения.
3. ... строгое соблюдение определенных формальных критериев.
4. ... сопоставление исходных целей с результатами.
5. ... закономерный итог совершенных учеником поступков.
6. ... фиксация ошибок, проблем ученика.
7. ... измерение степени освоения учеником знаний, навыков.
8. ... диалог учителя с учеником.
9. ... способ заставить ученика к чему-то стремиться.
10. ... процесс, позволяющий дозировать количество учебных трудностей.
11. ... процесс, в первую очередь не унижающий ребенка.
12. ... выражение уважения к уникальным особенностям другого человека.
13. ... признание разных точек зрения, шанс учесть склонности и таланты учеников.
14. ... фиксация достижений ученика в данном коллективе.
15. ... возможность для ученика поспорить с учителем.
16. ... способ помочь ребенку взглянуть на свои ошибки
17. ... подведение итога работы в течение определенного периода времени.
18. ... возможность для ученика проявить свою независимость.
19. ... процесс, который всецело зависит от воли педагога и укрепляет его авторитет.
20. ... выставление отметок.



Все предложенные формулировки можно разбить на четыре группы, в зависимости от того, с каким основополагающим принципом они связаны:

Тезисы № 1, 3, 5, 9, 20: ключевая фигура в процессе оценивания – педагог;

Тезисы № 2, 4, 7, 10, 19: самое важное в процессе оценивания – отношения учителя с учеником;

Тезисы № 6, 11, 12, 15, 17: ключевая фигура в процессе оценивания – ученик.

Тезисы № 8, 13, 14, 16, 18: самое важное в процессе оценивания – взаимодействие с окружающим миром.

Посчитайте, в каком разделе сколько баллов вы набрали.

Возможно, это и есть иерархия ваших принципов оценивания учеников? Устраивает ли вас такая картина? Или стоит что-то поменять в своей педагогической практике?



Школоведение

- **Учить детей, что может быть прекрасней?
Всего себя работе отдавать,
И раскрывать мораль крыловской басни,
Чтоб параллели жизни знать на пять.**
- **Ни дня покоя. О себе забыв,
Ведёте души детские вперёд,
И нет у вас одной минутки лишней,
А есть у вас тяжёлый груз забот.**



Вспомните и напишите в каждом задании имена учеников, о которых вам известна не только учебная, но и личностная информация.

Сколько ласковых домашних прозвищ своих учеников вы можете назвать?

Какие типы воспитания приняты в семьях ваших учеников: кто воспитывается в авторитарной семье, кто в демократической, кто в либеральной?

У кого из ребят дома есть собственная комната, игровой уголок, домашняя библиотека? _____

Перечислите тех учеников, о чьих любимых занятиях вы осведомлены. _____

Кто из детей рассказывает вам о своих мечтах, планах на будущее? _____

Делятся ли с вами ученики своими страхами, опасениями, обидами? _____

Какие формы агрессии свойственны ученикам вашего класса: кто склонен проявлять предметную агрессию, кто словесную, а кто привык во всем винить себя (аутоагрессия)? _____

Многих ли детей вашего класса дразнят обидными кличками одноклассники? _____

Насколько распространены конфликты в вашем классе: кто из детей сейчас находится в ссоре? _____

Трудный разговор:

Каждому классному руководителю иногда необходимо побеседовать с ребенком наедине о его проблемах. Если взрослый в этом случае только ругает ученика, тот лишь замыкается или дает пустые обещания, чтобы побыстрее закончить разговор. Если же педагог действительно стремится помочь ребенку справиться с трудностями, ему придется специально настроиваться на доверительную беседу.

Вспомните, как вы это делаете:

Спрашиваете ли себя о том, что испытывает ребенок в ожидании предстоящего разговора?

Согласовываете ли время и место встречи с ребенком или назначаете самостоятельно?

Спрашиваете ли, как видит ситуацию сам ученик, считает ли он ее проблемной?

Часто ли во время такого разговора вы спрашиваете: «Чем я могу тебе помочь?»

Случается ли так, что вы отступаете от первоначального плана беседы, видя неожиданную для вас реакцию ребенка?



Школьное дефиле



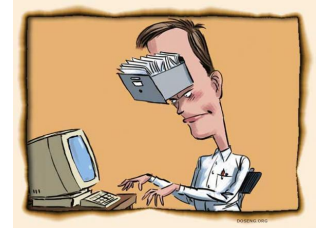
**Разными бывают
учителя,
В человеческом
обществе,
Но на них держится
наша Земля,
Наши открытия.**

Штамповщик



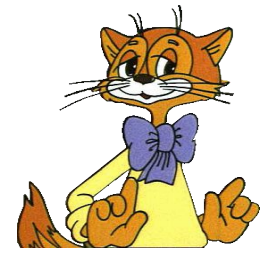
- **Девиз: «Я вас люблю, но если надо ... »**
- **Вероятно, это – самый распространенный тип учителя. Он любит детей, но из-за отсутствия творческого начала действует под давлением сложившихся стереотипов, шаблонов, устаревших требований, работает по готовым рецептам одинаково со всеми классами и со всеми детьми.**

Наблюдатель



- ▣ **Девиз: « Я вас не трогаю, и вы меня не трогайте»**

- ▣ **Педагогическая деятельность превращается в пассивное невмешательство с оттенком недоброжелательности в отношениях. Отсутствие творчества делает такого учителя неспособным даже к манипуляциям.**



Кот Леопольд

- ▣ **Девиз : «Ребята, давайте жить дружно!»**
- ▣ **Этому педагогу свойственны слабость творческого начала, застенчивость, уважение и любовь к ребенку. Эти характеристики приводят к боязни навредить, к полной пассивности. Такой учитель напоминает садовника, который настолько любит деревце, что опасается даже поливать его, окапывать, обрезать веточки, надеясь, что лучше всего оно разовьется само, без всякой помощи.**



Нарцисс

- ▣ **Девиз: «Я творю, а вы мне не мешайте»**
- ▣ **Такой учитель похож на лектора, вдохновенно читающего лекцию и внимательно следящего за внешней реакцией слушателей, которая должна подтверждать его профессионализм. Но на самом деле он совершенно равнодушен к тому, каково их истинное мнение. Для него главное, что он реализовался, получил удовлетворение.**



Самодур

- ▣ **Девиз: «Вы виноваты, что я посредственность»**

- ▣ **Представитель этой группы, вероятно, оказался в школе по воле обстоятельств. Неспособность к творчеству и неприязненное отношение к детям выливаются в жесткий контроль над ними, в стремление ограничить учеников твердыми рамками запретов.**

Доктор Фаустус



-
- **Девиз: «Я сделаю тебя таким, каким хочу видеть!»»**
 - **Учитель «лепит» ученика в соответствии со своими представлениями о нужном обществе человеку. Он «формирует» личность.**

Наполеон



- ▣ ***Девиз: «Ученики – неприятное, но необходимое средство моей творческой деятельности».***
- ▣ **Обладая прекрасными творческими способностями, он может блистать чудесными методическими находками и, возможно, высоко цениться руководством. Но дети его не любят. За его абстрактными построения человека часто не видно.**

Самоактуализатор



- ***Девиз: «Ты уникален, как и я, но мы поймем друг друга!»***
- Система отношений с детьми, основанная на принятии их как ценностей, на любви к ним, одухотворенная личностным, творческим потенциалом, порождает и систему соответствующей педагогической деятельности, направленной на развитие уникальной сущности каждого ребенка.

Шпаргалки педагога



**Полезных, добрых дел не
счесть,
Но и резервы тоже есть.
А значит – проблемы нам
вместе решать.
В сознание тропинки лучом
освещать...
Дорогу осилит идущий
Педколлектив
*всемогущий!***



- Все ученики в школе постепенно восходят по лестнице знаний. Одни это делают быстрее, другие медленнее, но сделайте все возможное, чтобы ни один из них не сорвался.
- Забудьте о том, что класс делится на двоечников, троечников и отличников. И вы почувствуете, насколько содержательнее станет общение.
- Если вы пришли на урок к коллеге, помните о главном смысле вашего посещения: подбодрить и похвалить. Душа учительская умирает без похвалы.
- Порой классный журнал говорит не столько о прилежании учеников, сколько о характере учителя.
- Почаще хвалите двоечников и хулиганов – хотя бы за красивые глаза и широкие плечи.
- Учитесь говорить просто, побеждайте косноязычие наших учебников.
- Сколько раз вы сказали сегодня за урок: «Молодец!»? Количеством «молодцов» можно измерять качество учителя.
- Ваш класс – ваш собственный мир. Это ваш роман, ваша поэма, ваш научный труд. Работайте над ним, пусть он будет вашим шедевром.

Шутки о школе

**От улыбки краше наша
жизнь.**

**Пусть на нервах ваша
трудная работа,
Если вдруг назрел
конфликт – сдержись!**

**Улыбнись, когда тебе
кричать охота!**

**И тогда, наверняка,
Ты в глазах ученика
Уваженье прочитаешь
Без ошибки.**

**С голубого ручейка
Начинается река
Воспитание начинается с
улыбки!**

**Никогда нигде не
забывай.**

**Что улыбка украшала
Наше детство.**

**И почаще щедро
применяй**

**Это важное техническое
средство.**





НАЧАЛО УРОКА

Здравствуйте, дети! Скорее садитесь

И перейдем непосредственно к делу.

Речь, как обычно, пойдёт о граните.

НАЧАЛО УРОКА

Зубы, надеюсь, для этого целы?

Здравствуйте, дети! Скорее садитесь

И перейдем непосредственно к делу.

Речь, как обычно, пойдёт о граните.

Зубы, надеюсь, для этого целы?

ОПРОС

Это ты должен был выучить дома.

Но у тебя, я скажу тебе прямо,

Сопrotивление знаниям в омах

Выше значительно, чем у

вольфрама.

ПРОВЕРКА ТЕТРАДЕЙ

Ставить какую прикажешь отметку,

Если и двойки тут много ему?

Куры, наверное, есть среди предков,

Судя по почерку и по уму.

Ладно, другую тетрадку открою,

Этот разборчиво хоть написал.

Так... «Усный щёт» – это что же

такое?

Что-то о щёткой торчащих усах?



ЛЯ ПЕДАГОГОВ ВСЕХ КАТЕГОРИИ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ВСЕХ КАТЕГОРИИ

БИБЛИОТЕКА ПКШПРО –

В РАБОТЕ ПОДСПОРЬЕ!

В РАБОТЕ ПОДСПОРЬЕ!

