

Ковровая вышивка

**как один из видов
декоративно-прикладного
искусства**

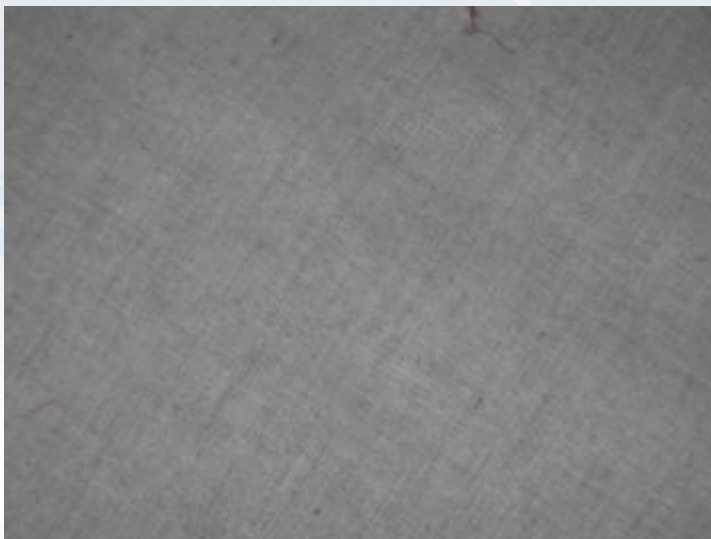
Поурочное планирование

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 1. | История возникновения ковровой вышивки. ТБ. Материалы и инструменты. Выполнение элементов проекта. | 2 |
| 2. | Основные приемы ковровой вышивки. Выполнение образцов петельных стежков. | 2 |
| 3. | Цветоведение. Изготовление изделия по выбору. | 2 |
| 4. | Изготовление изделия по выбору. Выполнение элементов проекта. | 2 |
| 5. | Обработка готового изделия. Частичная и полная стрижка петель. Выполнение элементов проекта. | 2 |
| 6. | Подведение итогов. Защита проекта. | 2 |

Инструменты для вышивки



- Ножницы
- Распарыватель
- Специальные иглы для вышивки



**Для основы подходят
любые ткани с
полотняным
переплетением,
например:**

- **Бортовка;**
- **Лен;**
- **Мешковина.**



Пряжа шерстяная или синтетическая

(возможно распускать трикотажные вещи,
отслужившие свой срок).



Рамка для крепления основы

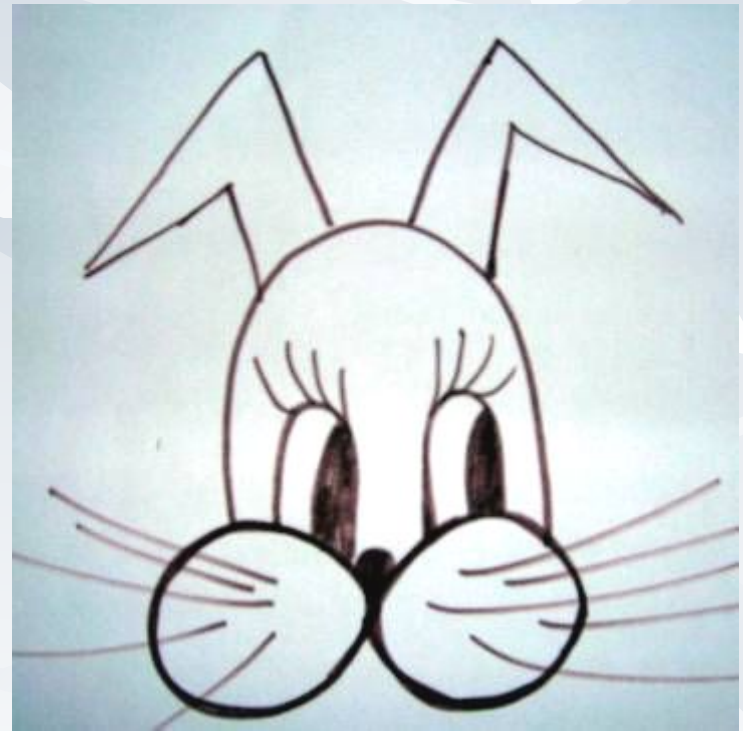
- **Леска или проволока** (для вдевания нитки в иголку);
- **Рисунок;**
- **Фломастер или копировальная бумага** (для перевода рисунка на ткань основы)
- **Клей ПВА** (для обработки изнаночной стороны вышивки)

Подготовка к вышиванию

- Выбрать рисунок
- Подобрать ткань
- Перевести рисунок на ткань основы
- Закрепить ткань на рамку
- Подобрать нитки для вышивки
- Подобрать иголку по толщине нити и ножницы
- Вздеть нитку в иголку

Способы перевода рисунка на ТКАНЬ ОСНОВЫ

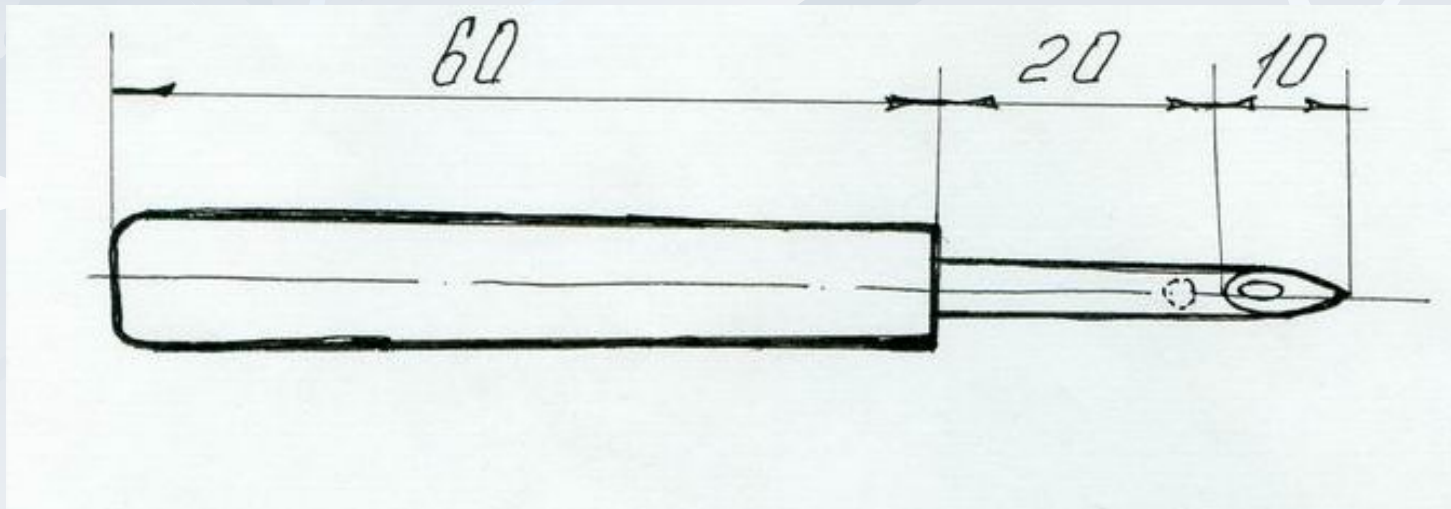
- На просвет;
- С помощью копировальной бумаги



**Закрепить ткань основы
на рамке
или в пальцах**

**Соблюдайте правила техники
безопасности при работе с
инструментами**

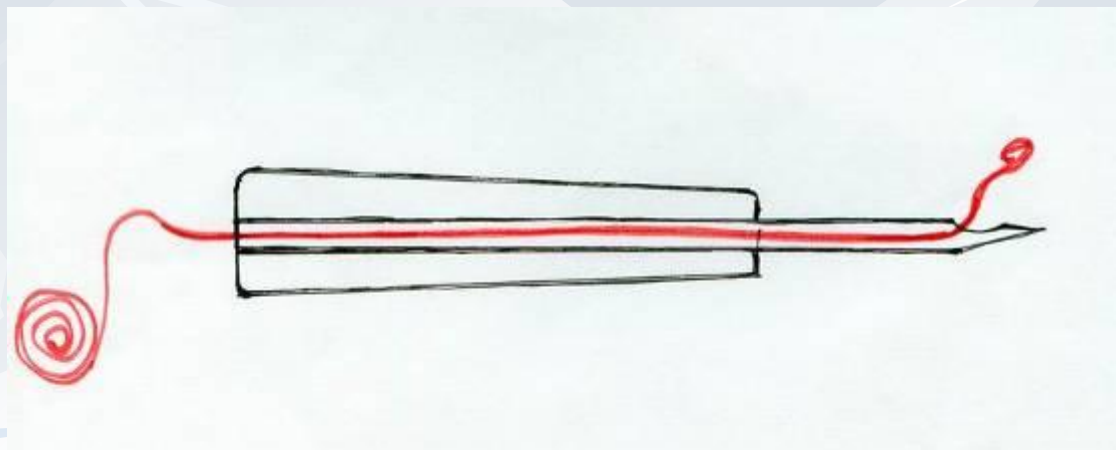
Устройство иглы для ковровой вышивки



- Остриё
- Колба
- Ручка

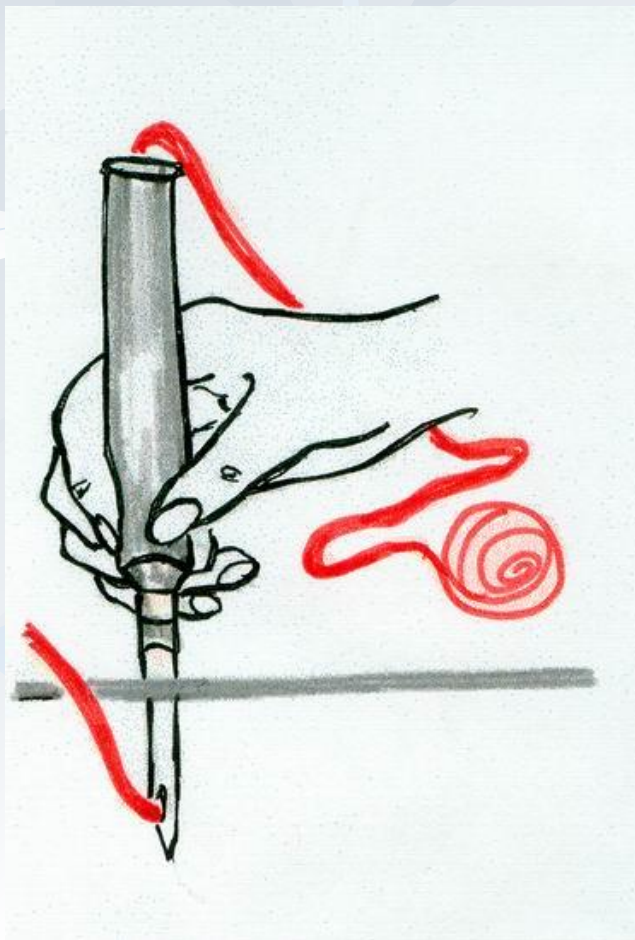
Иглу можно изготовить самостоятельно из медицинской системы, металлической трубки или полый спицы.

Заправка нити в иглу



Из лески или проволоки сделать петлю, вставить ее с острого конца иглы , вывести на другой конец иглы, в петлю вставить нитку и вытащить ее через стержень иглы

Процесс получения петель



Вышивка по контуру рисунка

**Используйте контрастные нитки ,
вышивка будет более четкая и
красивая**

Вышивка основного рисунка и заполнение фона

**Заполняем внутренние контура рисунка
параллельными стежками , цвета ниток
соответствуют выбранной модели**

Обработка изнаночной стороны вышивки

**Обрабатываем изнаночную сторону
вышивки клеем ПВА разведенным
водой в пропорции 1:1,
даем высохнуть**

Обработка внешнего края вышивки

**Край вышивки обрабатываем
петельным швом нитками в тон
основного фона.**



Вырезание готовой вышивки

**Вырезаем осторожно по контуру,
стараясь не повредить петельный
шов.**

Готовое изделие

