

# ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА ( ТМИ )

Говарда Гарднера

1. Интеллект нельзя измерить в лабораторных условиях тестами
2. Категорически нельзя объяснять на основе тестов расовые, национальные и религиозные различия.
3. Интеллект МНОЖЕСТВЕНЕН.
4. Интеллект ДИНАМИЧЕН.

# **Интеллект (по Гарднеру )**

**это неординарная способность к:**

- нестандартному решению проблем;**
- генерированию новых проблем и идей;**
- созданию продукта или оказанию услуг,  
которые  
обладают ценностью В ДАННОЙ КУЛЬТУРЕ**

# Тип (направление развития) интеллекта

| <b>1. Вербально-лингвистический</b>  |
|--------------------------------------|
| <b>2. Логико-математический</b>      |
| <b>3. Визуально-пространственный</b> |
| <b>4. Моторно- двигательный</b>      |
| <b>5. Музыкально – ритмический</b>   |
| <b>6. Межличностной</b>              |
| <b>7. Внутриличностной</b>           |

## За что отвечает :

### Логико-математический

Научное мышление, индуктивные и дедуктивные умозаключения, логическое мышление, оперирование абстрактными символами, числами, раскрытие закономерностей, причинно - следственных связей, соотношения частей и целого



### Моторно- двигательный

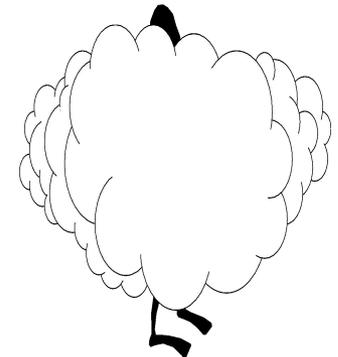
Творческое выражение эмоций, силы, красоты, с использованием пластики мышц и тела в целом; любые материализованные действия, в которых участвуют руки

### Музыкально – ритмический

Способность к распознаванию и использованию голоса и ритма, чувство звука и тональности, развитие музыкального слуха

### Внутриличностной

Способность к самоанализу на уровне чувств, эмоций; развитая интуиция; анализ реальности, активная рефлексия; СИСТЕМНОЕ восприятие объектов и явлений; Способность к МЕТАПОЗНАНИЮ





### **Межличностной**

**Развитие коммуникативных способностей, умение работать в команде, общаться с аудиторией, способность к ЭМПАТИИ (сопереживанию)**

### **Вербально-лингвистический**

**За развитие устной и письменной речи, грамотность, поэтический дар, сочинительство и... ЮМОР**



### **Визуально-пространственный**

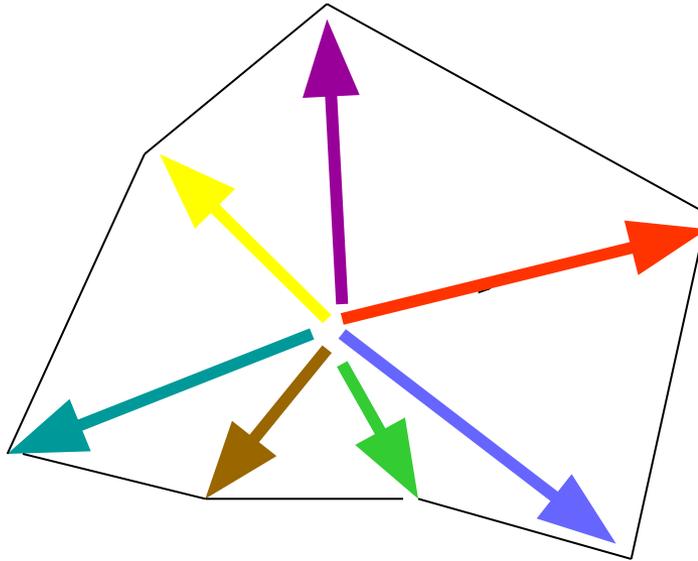
**Образное мышление, творческое воображение**

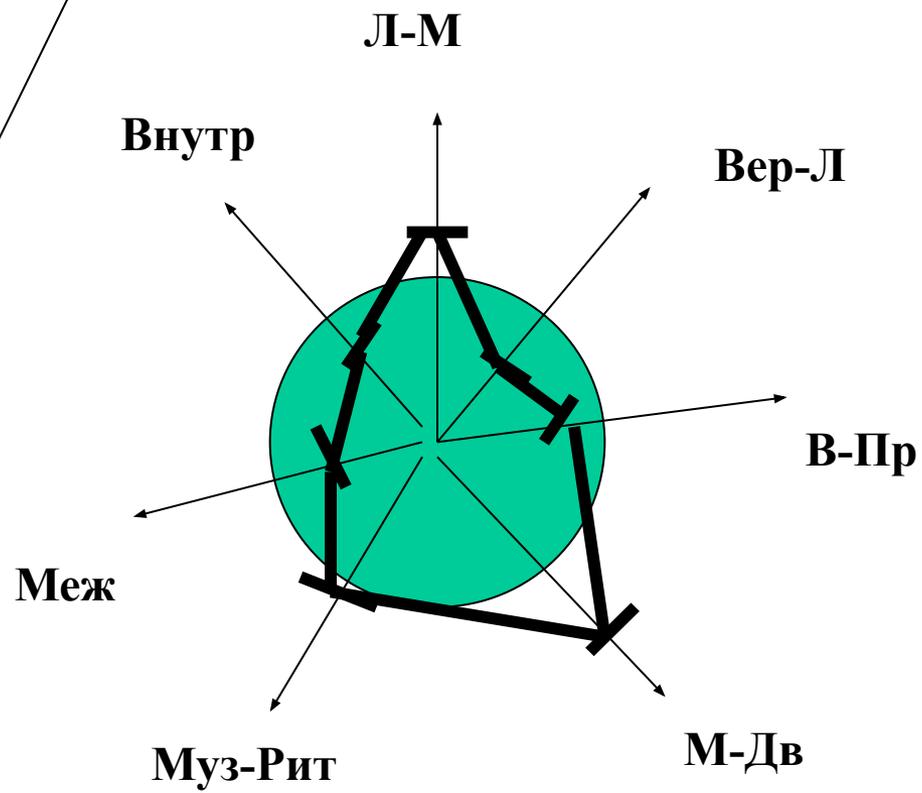
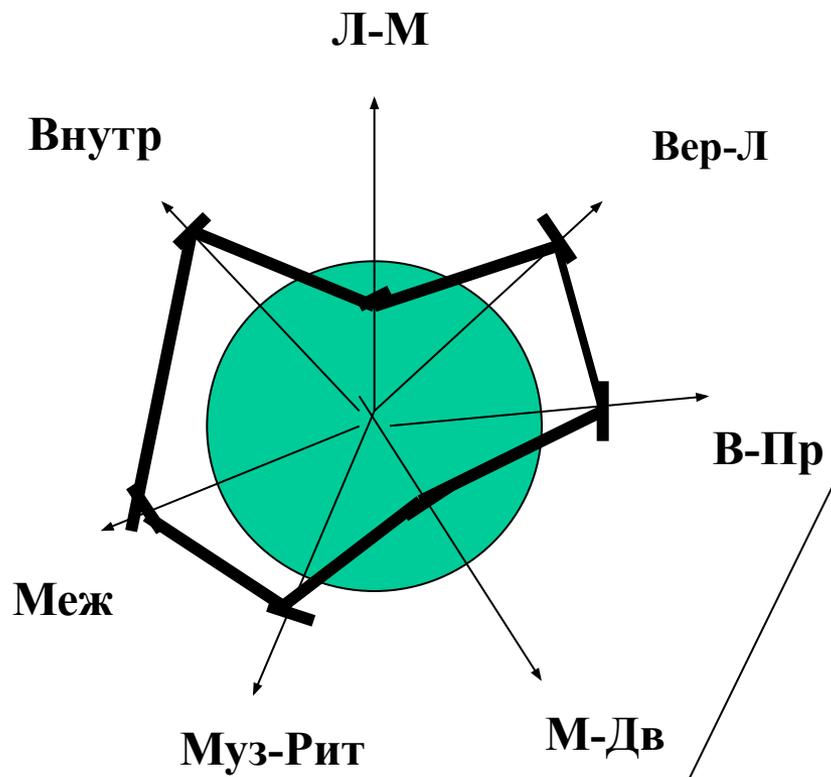


## Чем развивается

- 1.Заданиями на смекалку, занимательными задачами, логическими играми и головоломками; софизмами и парадоксами**
- 2.Рисованием, лепкой, моделированием в пространстве; заданиями на активное воображение; мысленными экспериментами; использованием наглядных средств**
- 3.Пением, музицированием, разучиванием ритмических памяток; природными звуками**
- 4.Работой в команде, взаимообучением, созданием ситуаций взаимопомощи**
- 5.Ролевыми играми, драматизацией, танцами, физкультурой, спортом; развитием любых языков тела; развитием моторики рук трудовыми навыками**
- 6.Все приемы развития навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки; целенаправленное развитие навыков системного мышления; развитием интуиции**
- 7.Любой работой с устным и письменным текстом, сочинениями**

# Динамическая модель множественности интеллекта





# Эрик Эриксон и этапы развития человека.

## От рождения до года, младенчество

Ось параметра «доверие или недоверие к окружающему миру»



## От года до трех лет

Ось параметра «самостоятельность или нерешительность»

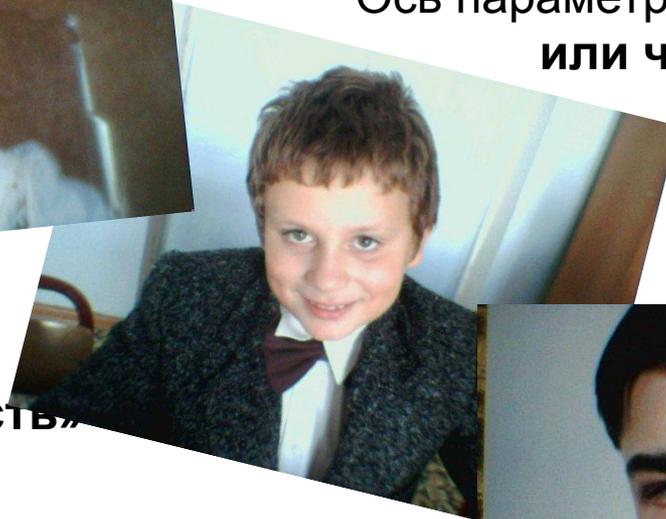
## Возраст четырех-пяти лет

Ось параметра «предприимчивость или чувство вины»



## Возраст 6-12 лет

Ось параметра «умелость и неполноценность»



## Возраст 12-13 до 19-20 лет

Ось параметра «самоидентификация личности и путаница ролей»



**Возраст 65 и до конца**

Ось параметра «экоинтеграция или отчаяние»



**Возраст 26- 60-64 года**

Ось параметра «продуктивность или инертность»

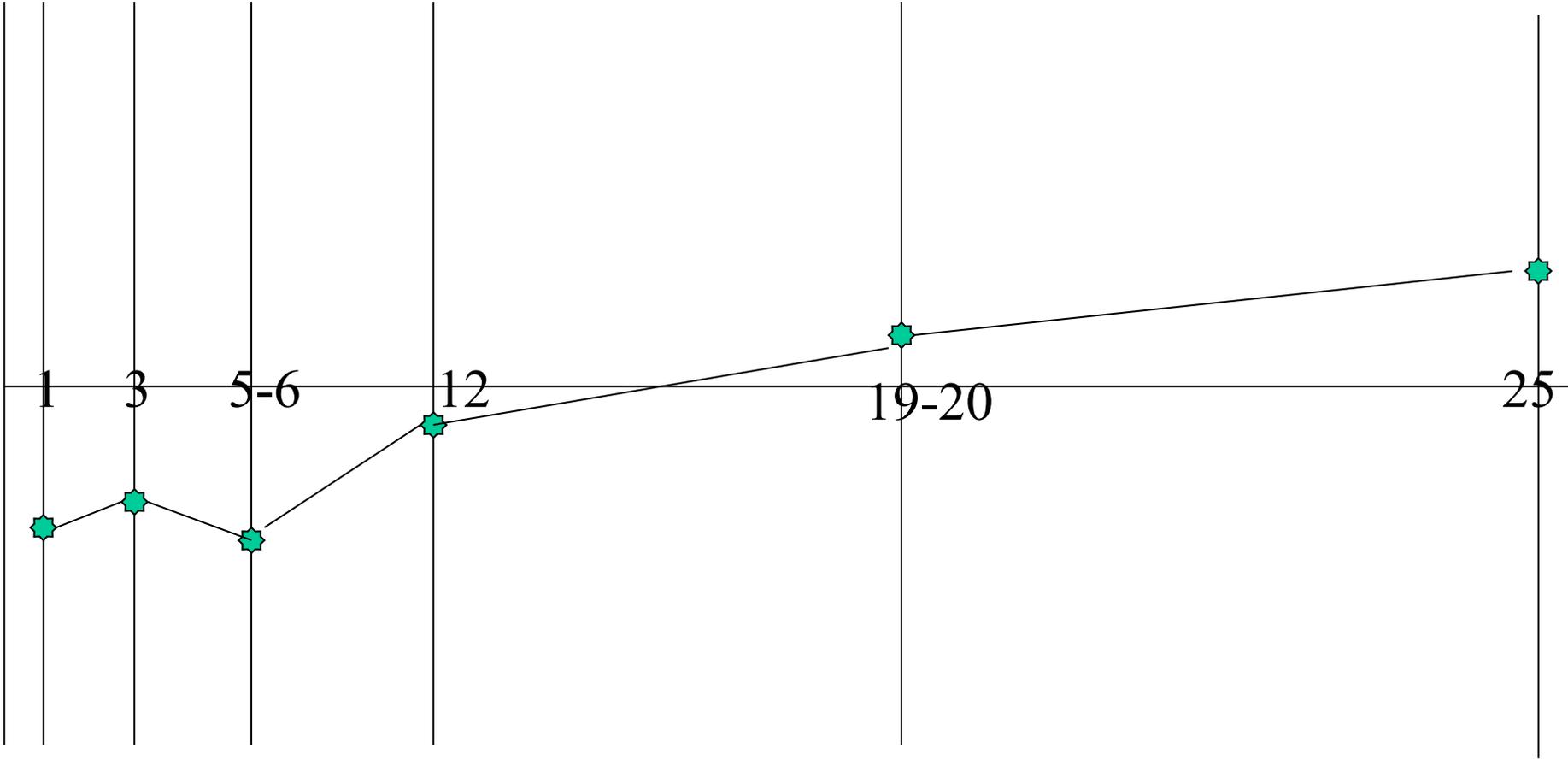


**Возраст 20 -25 лет**

Ось параметра «интимность или изолированность»



+



■