



Литературное творчество со стороны эколога!!!

Выполнила: Ибрашева Асель,
7 класс, МОУ СОШ №2

Цель и задачи работы

Цель данной работы состоит в том , чтобы на примере устного народного творчества показать , что понимание бережного отношения к природе , наблюдения за закономерностями природы , последствия нарушения этих закономерностей имеет – глубокие исторические корни.

Задачи:

- 1.Изучить сказки народов , проживающих на территории России;
- 2.Выявить и проанализировать экологические аспекты в сказках;
- 3.Интерпретировать народные знания с точки зрения современной науки;
- 4.Показать нравственную позицию народов в отношении природы;
- 5.Довести до учащихся результат наших исследований.

«Орёл» (К.Д.Ушинский)

«...Летает высоко ,
видит далеко , на
солнце не мигаючи
смотрит . Нос у
орла серпом , когти
крючком ; крылья
длинные ; грудь
навыкат —
молодецкая...»

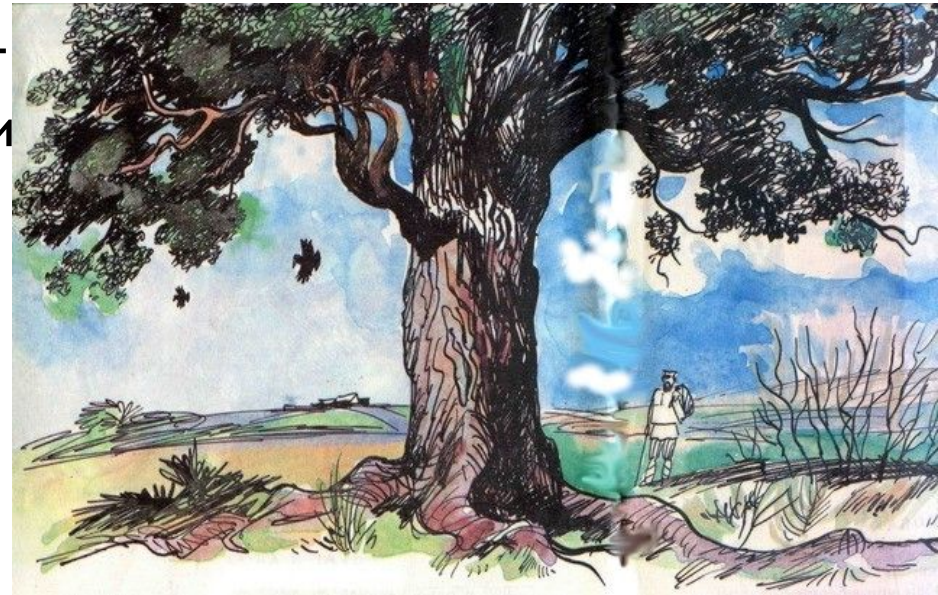
Выявляется строение
тела



Л.Н.Толстой «Дуб и орешник»

Старый дуб уронил жёлудь
под дуб орешника .
Орешник сказал дубу :
«Разве мало простору
под твоими сучьями ?
Здесь мне самому
тесно»... «Я живу 200
лет и дубок проживет
столько же»... Орешник
рассердился и сказал:
«Так я могу заглушить
твой дубок и он не
проживет и 3-х дней».

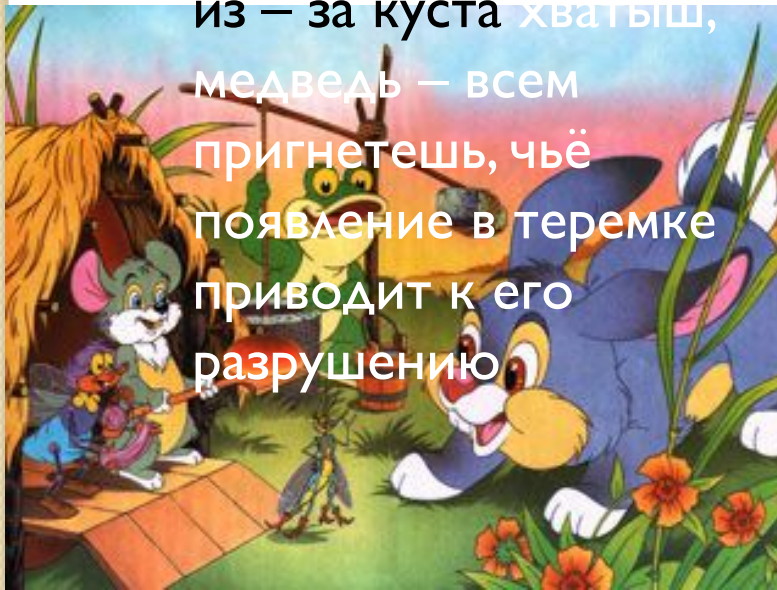
Межвидовая
конкуренция



«Теремок» русская народная сказка

В теремке поселяются муха – горюха, комар – пискун, мышка – попрыгуха, лягушка квакушка, зайчонок – кривоног, по горке скачок, лиса - при беседе краса, волк – волчище – из – за куста хватыш,

медведь – всем пригнетеш, чьё появление в теремке приводит к его разрушению



В названиях животных отражено знание особенностей их биологии и поведения. Теремок можно рассматривать как экосистему. Все представители экосистемы взаимосвязаны друг с другом и при нарушении, какого – либо фактора могут быть серьёзные последствия. Можно рассматривать «Теремок» как Природу, а человечество выступает в роли «Медведя» вмешательство которого приводит к нарушению экологического равновесия

Ф.Сологуб стихотворение

В весенний день
мальчишка злой
пронзил ножом
кору березы и
капли сока, точно
слезы текли
прозрачною
струей.

Можно
рассматривать
образ мальчишки
как
предостережение
человеку, не
вмешиваться в
природные
сообщества.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«...И захотелось
Иванушке пить...
Стоит коровье
копытце полно
водицы... Сестрица
Алёнушка, хлебну я из
копытца!
- Не пей, братец,
телёночком станешь...
Не пей братец,
козлёночком станешь!
... Не послушался
Иванушка... И стал
козлёночком...»

Быть может, сочинители
этой сказки, пытались
предостеречь людей не
пить грязную воду, т.к.
можно серьёзно
заболеть. От животных
человек может
заразиться различными,
в том числе и
смертельно опасными
инфекционными
заболеваниями, одно из
путей передачи
инфекции через воду

В. Бианки «Страшный цветок»

«Летал комарик над болотом, пить захотел. Сел на листочек, опустил нос в капельку, а она липкая... Вдруг реснички на цветке зашевелились и закрылись. И нет комарика».

Способ питания
растения



В. Бианки «Лесная газета»

« Самое большое гнездо у орла...
Самое маленькое у желтоголового королька... Самый хитрый дом у крота... Самые удобные домики у личинок рученика»

Описание жилища
животного



Выводы

1. Народные сказки можно рассматривать как своеобразный источник разнообразной информации, в том числе о законах природы.
2. В народных сказках отражены знания о природе, прослеживается желание предостеречь потомков от необдуманных поступков в отношении природы.
3. Народные сказки имеют большое воспитательное значение и для современных детей, так как несут большой нравственный потенциал.