



# Литературное творчество со стороны эколога!!!

Выполнила: Ибрашева Асель,  
7 класс, МОУ СОШ №2

# Цель и задачи работы

Цель данной работы состоит в том , чтобы на примере устного народного творчества показать , что понимание бережного отношения к природе , наблюдения за закономерностями природы , последствия нарушения этих закономерностей имеет – глубокие исторические корни.

Задачи:

- 1.Изучить сказки народов , проживающих на территории России;
- 2.Выявить и проанализировать экологические аспекты в сказках;
- 3.Интерпретировать народные знания с точки зрения современной науки;
- 4.Показать нравственную позицию народов в отношении природы;
- 5.Довести до учащихся результат наших исследований.

# «Орёл» (К.Д.Ушинский)

«...Летает высоко ,  
видит далеко , на  
солнце не мигаючи  
смотрит . Нос у  
орла серпом , когти  
крючком ; крылья  
длинные ; грудь  
навыкат —  
молодецкая...»

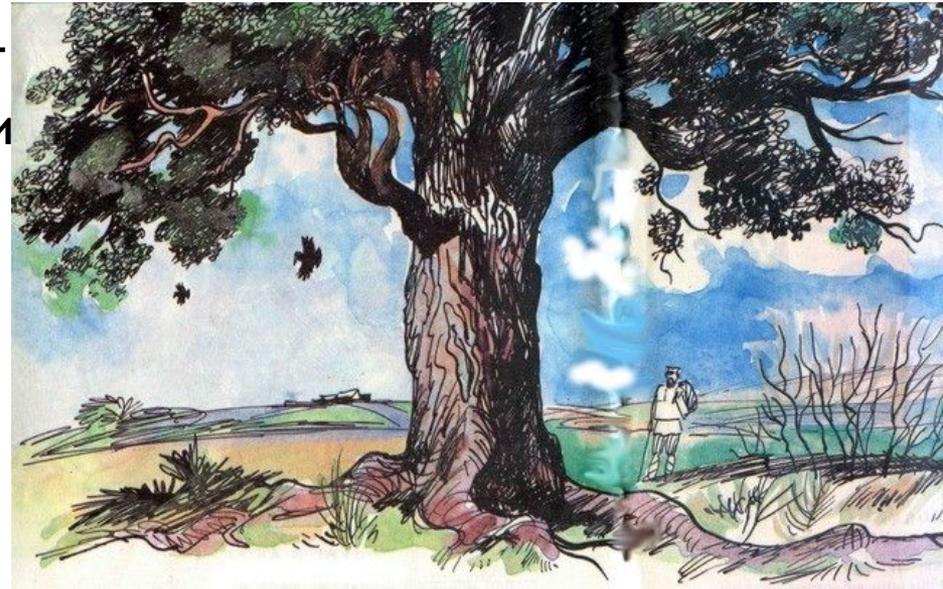
Выявляется строение  
тела



# Л.Н.Толстой «Дуб и орешник»

Старый дуб уронил жёлудь под дуб орешника .  
Орешник сказал дубу :  
«Разве мало простору под твоими сучьями ?  
Здесь мне самому тесно»... «Я живу 200 лет и дубок проживет столько же»... Орешник рассердился и сказал:  
«Так я могу заглушить твой дубок и он не проживет и 3-х дней».

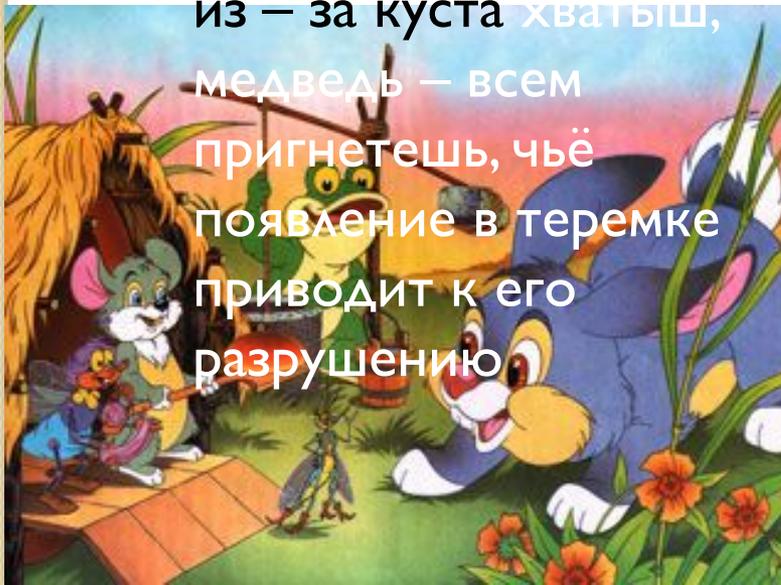
Межвидовая  
конкуренция



# «Теремок» русская народная сказка

В теремке поселяются муха – горюха, комар – пискун, мышка – попрыгуха, лягушка квакушка, зайчонок – кривоног, по горке скакок, лиса - при беседе краса, волк – волчище – из – за куста хватыш,

медведь – всем пригнетешь, чьё появление в теремке приводит к его разрушению



В названиях животных отражено знание особенностей их биологии и поведения. Теремок можно рассматривать как экосистему. Все представители экосистемы взаимосвязаны друг с другом и при нарушении, какого – либо фактора могут быть серьёзные последствия. Можно рассматривать «Теремок» как Природу, а человечество выступает в роли «Медведя» вмешательство которого приводит к нарушению экологического равновесия

# Ф.Сологуб стихотворение

В весенний день  
мальчишка злой  
пронзил ножом  
кору березы и  
капли сока, точно  
слезы текли  
прозрачною  
струей.

Можно  
рассматривать  
образ мальчишки  
как  
предостережение  
человеку, не  
вмешиваться в  
природные  
сообщества.

# «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«...И захотелось  
Иванушке пить...  
Стоит коровье  
копытце полно  
водицы... Сестрица  
Алёнушка, хлебну я из  
копытца!  
- Не пей, братец,  
телёночком станешь...  
Не пей братец,  
козлёночком станешь!  
... Не послушался  
Иванушка... И стал  
козлёночком...»

Быть может, сочинители  
этой сказки, пытались  
предостеречь людей не  
пить грязную воду, т.к.  
можно серьёзно  
заболеть. От животных  
человек может  
заразиться различными,  
в том числе и  
смертельно опасными  
инфекционными  
заболеваниями, одно из  
путей передачи  
инфекции через воду

# В. Бианки «Страшный цветок»

«Летал комарик над болотом, пить захотел. Сел на листочек, опустил нос в капельку, а она липкая... Вдруг реснички на цветке зашевелились и закрылись. И нет комарика».

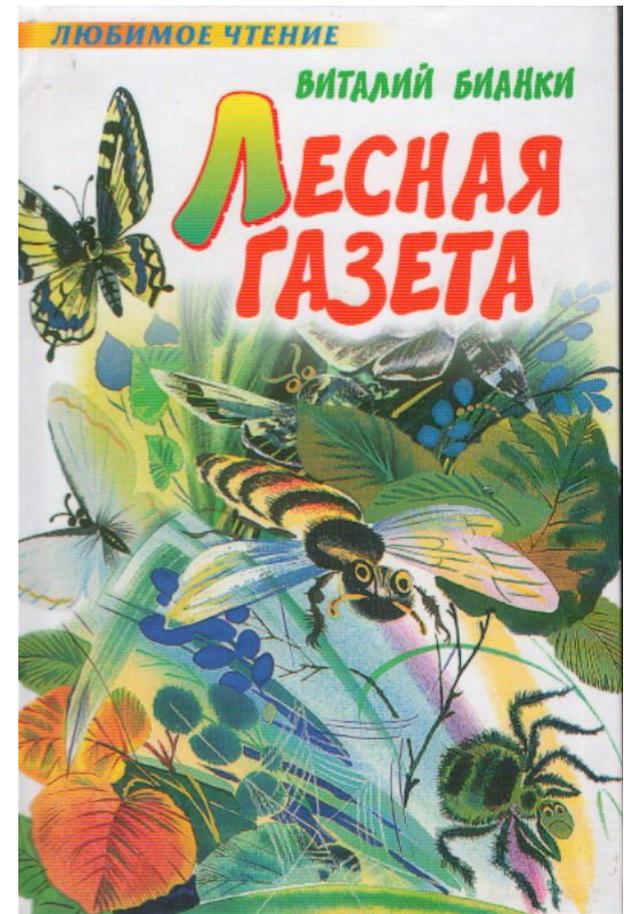
Способ питания  
растения



# В. Бианки «Лесная газета»

« Самое большое гнездо у орла...  
Самое маленькое у желтоголового королька... Самый хитрый дом у крота... Самые удобные домики у личинок рученика»

Описание жилища  
животного



# Выводы

1. Народные сказки можно рассматривать как своеобразный источник разнообразной информации, в том числе о законах природы.
2. В народных сказках отражены знания о природе, прослеживается желание предостеречь потомков от необдуманных поступков в отношении природы.
3. Народные сказки имеют большое воспитательное значение и для современных детей, так как несут большой нравственный потенциал.