

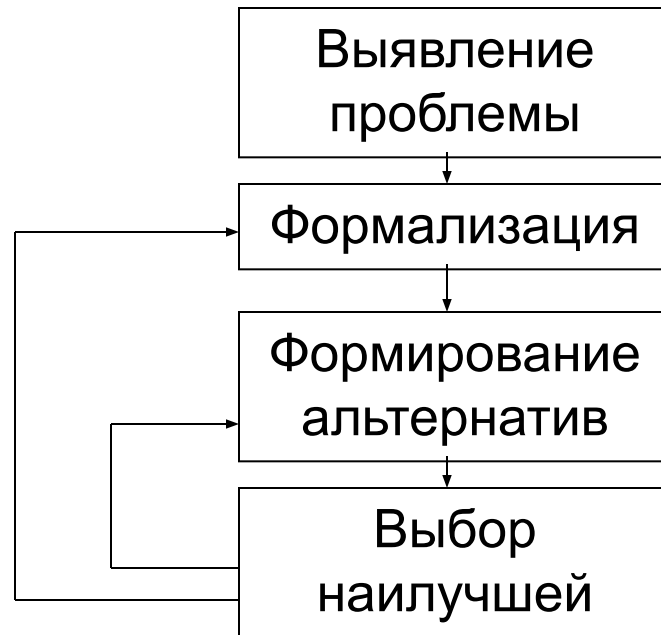
Нормативные модели ППР - функции

- Организация. Как распределить роли (функции) в ППР?
- Планирование. Что и в какой последовательности следует делать?
- Планирование. Как распределить ресурсы – времени, информации, средств и полномочия между отдельными этапами и участниками ППР?

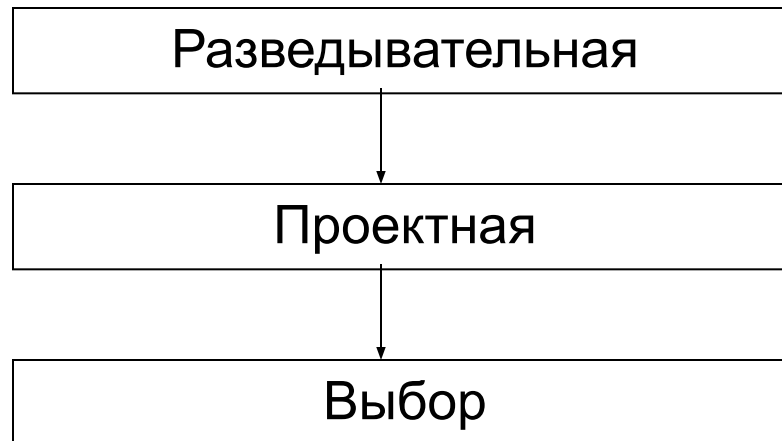
Дескриптивные модели ППР - функции

- Оценка. Какие характеристики имеет данный ППР и каковы их значения?
- Прогнозирование. Как будет протекать ППР? Чего следует ожидать в ходе ППР?
- Идентификация. Имеет ли здесь место ППР? В каком варианте?

Модели ППР - рациональная



Модели ППР – Г. Саймон



Модель Г. Минцберга: «сначала думаю»

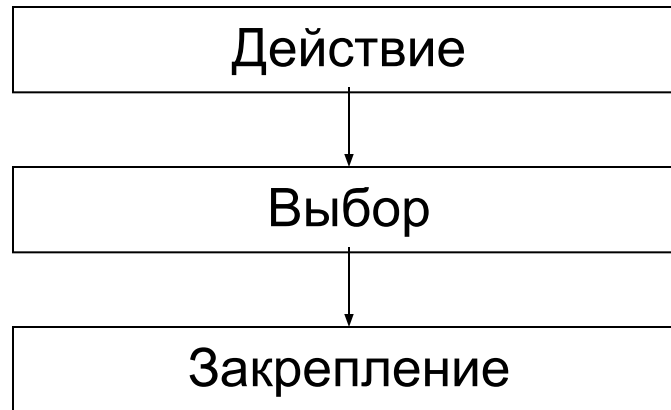


Модель Г. Минцберга: «сначала вижу»



*Впервые предложена в 1926 году
Джозефом Уолласом*

Модель Г. Минцберга: «сначала делаю»



Сравнение трех моделей

Сначала думаю	Сначала вижу	Сначала делаю
Наука	Искусство	Ремесло
Планирование	Видение	Предприимчивость
Словесная	Визуальная	Мышечная
Факты	Идеи	Опыт
Дедукция	Индукция	Итерация
Возможен стопор	Можно потеряться	Можно утонуть

Модель Врума, 2003

Вариант процесса	Описание
Решить самому	Вы принимаете решение единолично и затем объявляете, или «продаете» его группе. Для принятия решения Вы собираете информацию с членов группы и других лиц.
Консультации один на один	Вы ставите проблему перед каждым членом группы индивидуально, выслушиваете их соображения и затем принимаете решение
Консультации в группе	На собрании Вы ставите проблему перед группой, собираете их предложение и затем самостоятельно принимаете решение
Фасилитация	На собрании Вы ставите проблему перед группой. Действуя как фасилитатор, Вы определяете содержание проблемы и границы для поиска решения. Ваша цель – добиться состязательного обсуждения. Ваши идеи должны быть не более весомы, чем идеи остальных
Делегирование	Вы позволяете группе самостоятельно принять решение в пределах установленных границ. Члены группы самостоятельно диагностируют проблему и определяют процедуру решения. Вы не принимаете непосредственного участия в работе группы, обеспечивая ее деятельность «за сценой».