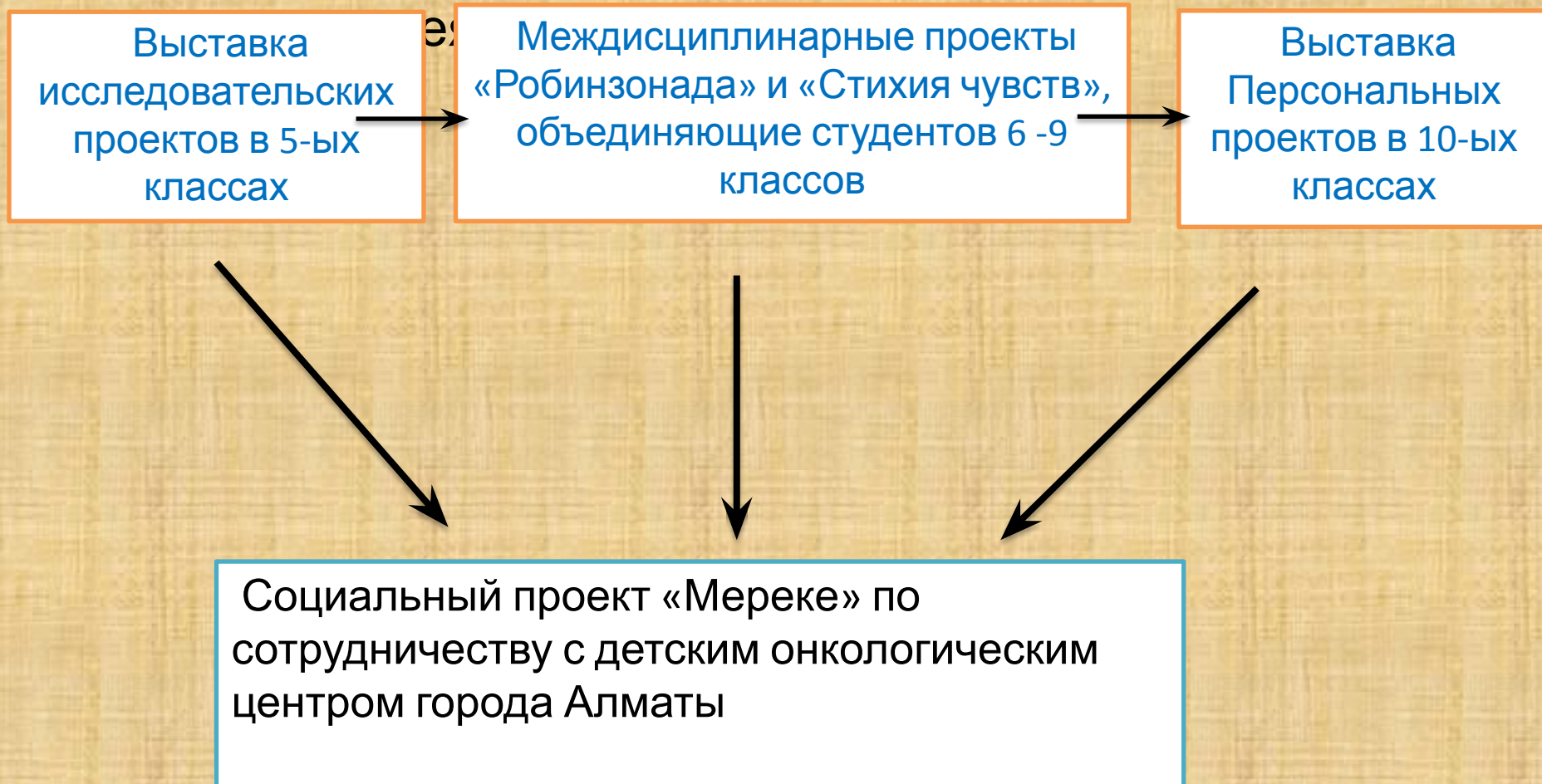


Проектная деятельность как стратегия развития качественных характеристик студента IV

Система проектной



Междисциплинарное обучение

В ходе интегрированных проектов студенты показывают междисциплинарное понимание определенной темы, они имеют возможность объединить концепции, методы или формы обобщения двух и более предметов или установить области экспертизы, чтобы объяснить явление, решить проблему, создать продукт или поднять новый вопрос так, как было бы невозможно сделать посредством одного предмета.

Три ключевых аспекта междисциплинарного планирования:

- целенаправленность,
- структурированность,
- интегративность.

Такое обучение может способствовать глубокому пониманию процессов или явлений по сравнению с изучением концепций и навыков с точки зрения одного предмета.

Однако нужно помнить, что натянутые связи между предметами не способствуют целостному представлению об окружающем мире и не расширяют сознание студентов.

Междисциплинарные проекты должны быть социально значимыми и живо интересовать учащихся.

Этапы организации и проведения

междисциплинарных проектов

1. Выдвижение идеи и обсуждение её с координаторами МУР.
2. Встреча с учителями – предметниками и соотнесение данной идеи с календарным планированием.
3. Организация микрогрупп и составление расписания открытых уроков (классных часов).
4. Проведение междисциплинарного проекта, взаимопосещение мероприятий (1 неделя).
5. Выставка творческих работ.
6. Итоговое мероприятие (участие клубов)- награждение и творческий отчёт классов.
7. Рефлексия.



«Робинзонада» –
Как опыт
предшествующих
поколений помогает мне
жить и быть счастливым?

**Цель – развитие познавательной
активности и коммуникативности.**



Центральная идея:

Потребность в самореализации (работе), вера и любовь к людям являются основными духовными ценностями человека.

Направляющий вопрос:

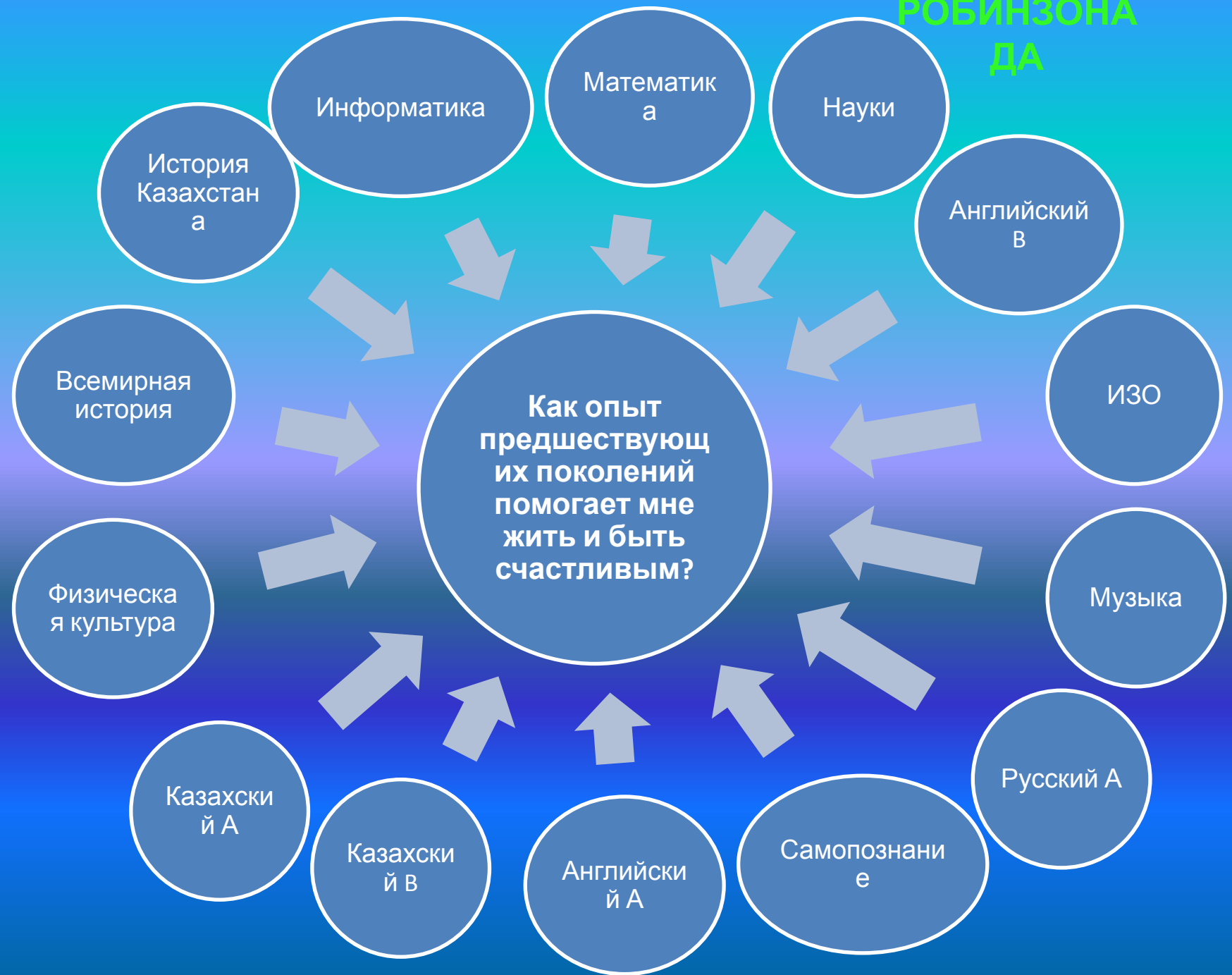
Как опыт предшествующих поколений помогает мне жить и быть счастливым?

Основные принципы:

- **Взаимодействие различных учебных дисциплин**
- **Исследование (открытие)**
- **Творчество**

Результаты исследовательской и творческой работы студентов представляются на выставке.

РОБИНЗОНА ДА



АССАМБЛЕЯ

ОТКРЫТИЯ



Карта

Робинзона



ПЛОТ

НАДЕЖДЫ



Письма



О
Т
К
Р
Ы
Т
И
Е



У
Ч
И
Т
Ь
С
Я
З
Д
О
Р
О
В
О



СТИХИЯ ЧУВСТВ

Цель – развитие эмоциональной культуры.

Центральная идея:

чувства влияют на все аспекты нашей жизни.

Направляющий вопрос:

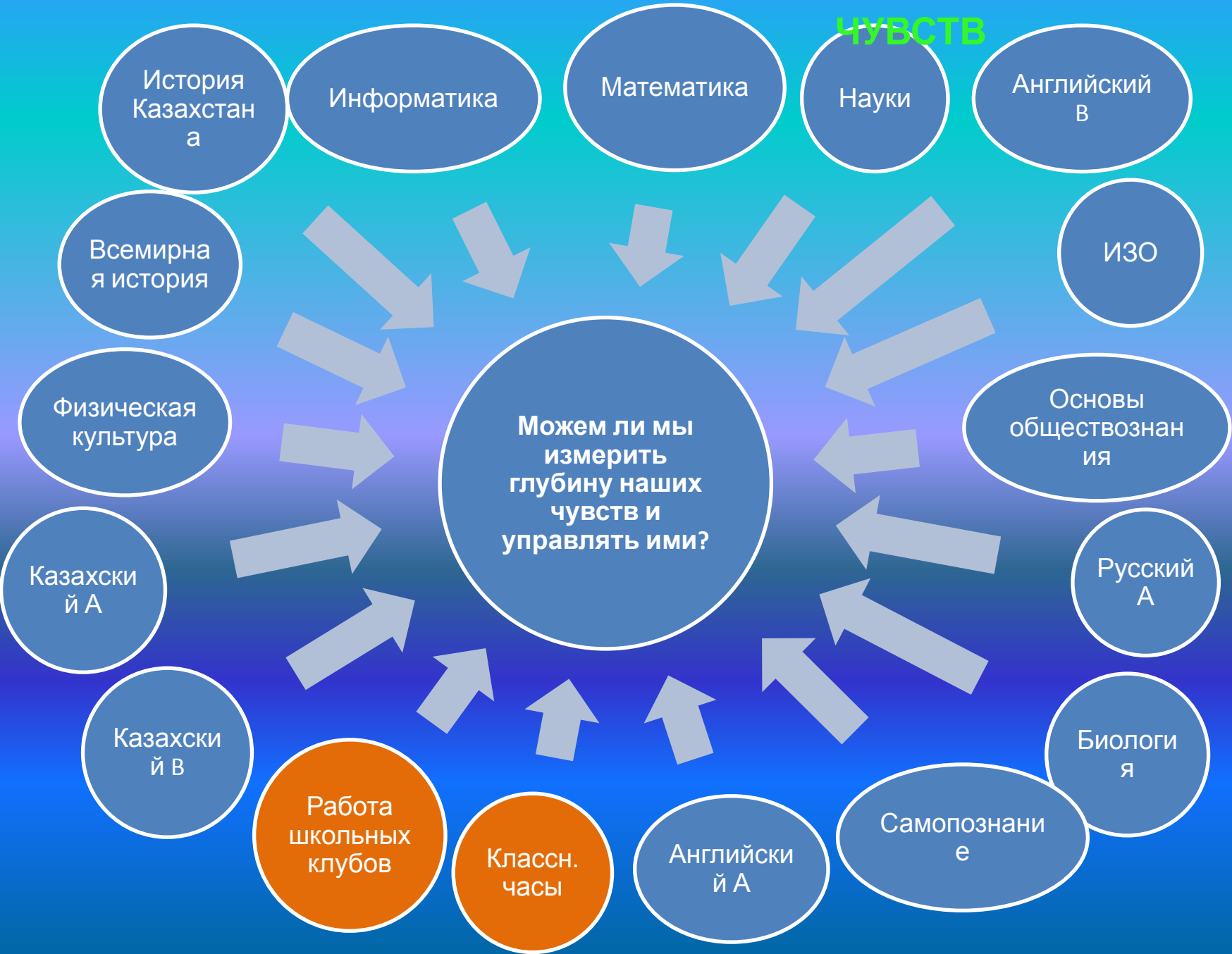
можем ли мы измерить глубину наших чувств и управлять ими?

Основополагающие принципы:

- взаимодействие различных учебных дисциплин,
- исследование,
- творчество.

Результаты исследовательской и творческой работы студентов представлены на выставке.

СТИХИЯ ЧУВСТВ



История
Казахстан
а

Информатика

Математика

Науки

Английский
В

Всемирна
я история

ИЗО

Физическая
культура

**Можем ли мы
измерить
глубину наших
чувств и
управлять ими?**

Основы
обществознан
ия

Казахски
й А

Русский
А

Казахски
й В

Биологи
я

Работа
школьных
клубов

Классн.
часы

Английски
й А

Самопознани
е

Ток-шоу «Мир»



Театр теней



Музыкальный спектакль «Бременские музыканты»



Результаты проведения междисциплинарных проектов

1. **Формирование целостного представления о мире и его закономерностях.**
2. **Взаимодействие преподавателей и предметных кафедр.**
3. **Повышение педагогического мастерства.**
4. **Развитие познавательной деятельности и повышение мотивации обучения.**
5. **Развитие командного духа школы.**
6. **Развитие эмоциональной культуры.**

От междисциплинарных проектов к Персональному проекту

Формирование следующих

навыков:

- анализа и синтеза информации,
- исследования и планирования,
- эффективной коммуникации и презентации,
- рефлексии.