

A large, multi-story school building with a courtyard and trees. The building is light-colored with many windows. There are several trees in the courtyard, including a prominent birch tree in the foreground. The sky is overcast.

**Многие считают школу
"дочерью общества",**

**но основное ее предназначение -
быть "матерью общества"**

МИССИЯ ШКОЛЫ

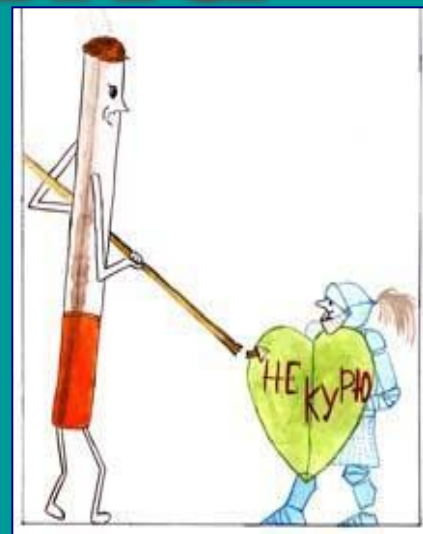
**Сохранение и восстановление
экологии человека, его
телесного и душевного
здоровья, смысла жизни,
личной свободы, духовности
и нравственности.**

«Человек – абсолютная ценность, «мера всех вещей», цель, средство и результат воспитания»

В.А. Караковский



Бюллетень "Советы Айболита"



СОВЕТЫ АЙБОЛИТА

- 1 Будь опрятным.**
Избегайте вредных привычек, таких как курение, употребление алкоголя и наркотиков. Соблюдайте правила личной гигиены: мойте руки, пользуйтесь мылом, соблюдайте правила ухода за кожей.

- 2 Правильно питайся.**
Соблюдайте режим питания. Ешьте регулярно и небольшими порциями. Включите в рацион разнообразные продукты: овощи, фрукты, злаки, белковые продукты. Избегайте жирной, жареной, соленой и сладкой пищи.

- 3 Занимайся спортом.**
Регулярные физические упражнения укрепляют организм, улучшают кровообращение и способствуют выведению токсинов. Выбирайте виды спорта, которые вам нравятся: бег, плавание, танцы, гимнастика.

- 4 Ложись спать вовремя.**
Сон играет важную роль в поддержании здоровья. Соблюдайте режим сна: ложитесь спать в одно и то же время, избегайте кофеина и гаджетов перед сном. Создайте комфортные условия для сна: проветривайте комнату, используйте удобную подушку и одеяло.




**Антинарко-
тический
школьный
театр
«ОРИЕНТИР»**



Булах Галина Ивановна



Учитель начальных
классов высшей
квалификационной
категории,
руководитель
школьного театра
«Ориентир»



Выступление в Центре изоляции несовершеннолетних преступников



Март 2009



МЫ - дети Галактики



Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь становится важным условием формирования здорового образа жизни

Ценность здоровья человека – качественная характеристика современного общества