

Проект мемориального комплекса, посвященного  
черкесам (адыгам), изгнанным с Родины  
вследствие Российской-Кавказской войны.  
1763–1864 гг.

---

Авторы проекта:  
скульптор – Арсен Гушапша,  
архитектор – Асият Мидова («ArchPlay studio»)

## Пояснительная записка

- Архитектурно-скульптурный комплекс состоит из двух монументов, расположенных по разные стороны Черного моря. Монумент, находящийся на Кавказском побережье, символизирует всадника — защитника Отечества. Он развёрнут на юг, в сторону Турции, где расположен второй монумент, олицетворяющий собой фигуру матери. Она обращена к морю, в сторону Родины, Кавказа.
- Внутренние пространства монументов будут использованы как музеи Российско-Кавказской войны и махаджирства. Организация внутреннего выставочного пространства осуществляется при помощи пандусной вертикальной системы атриумного типа. Экспозиция представляет собой информацию, материалы и исторические факты посвященные событиям тех времен, причем в каждом монументе будет находиться уменьшенная копия другого монумента, находящегося на противоположенном берегу моря, с пояснением.
- Предполагаемая высота сооружений — 25–30 метров. Материал — монолитный железобетон.



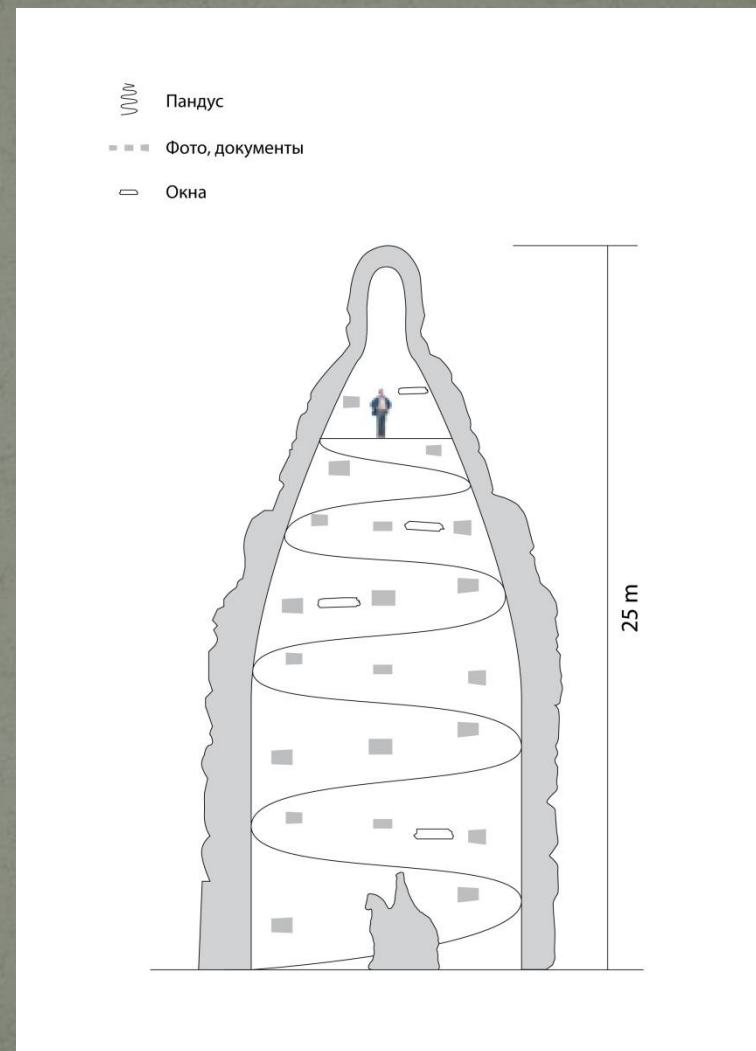
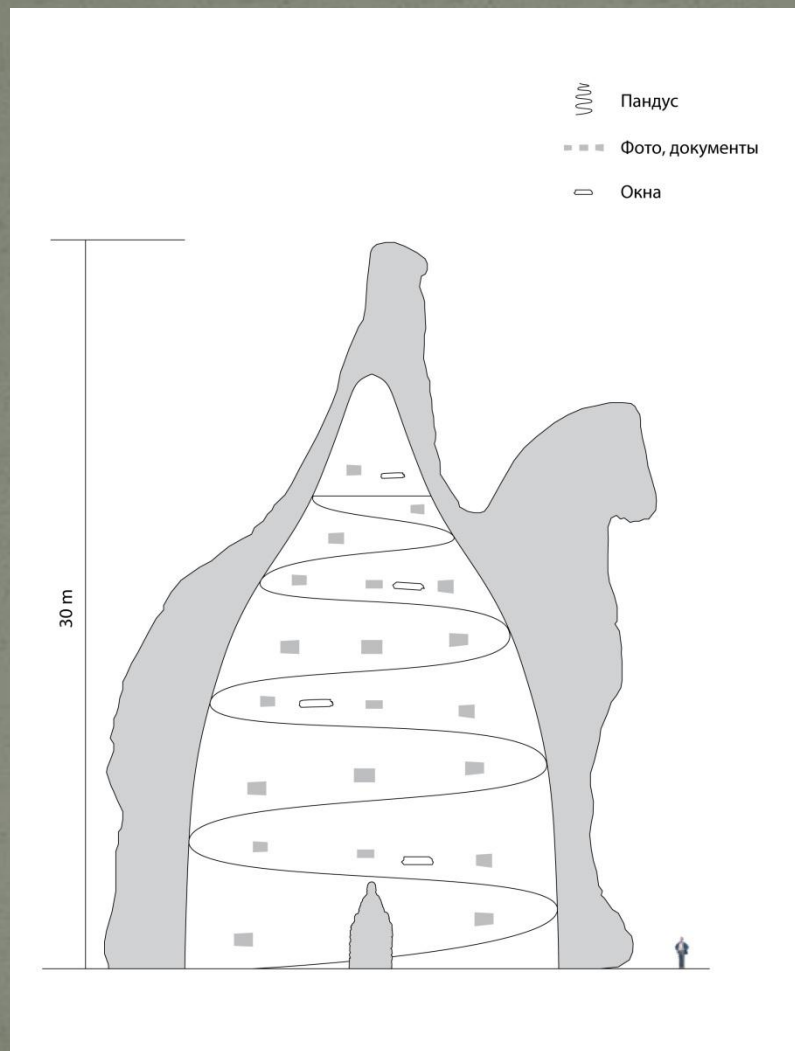
Монумент на Кавказском побережье



Монумент на Турецком побережье



# Схема организации внутренних пространств монументов





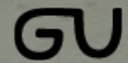
# Визуализация











[gu.ars@mail.ru](mailto:gu.ars@mail.ru)

+7(928)-719-07-17

[www.arsengu.com](http://www.arsengu.com)

---

[asya.midova@gmail.com](mailto:asya.midova@gmail.com)

+7(926)-218-79-01

[www.archplaystudio.com](http://www.archplaystudio.com)

