

Проект мемориального комплекса, посвященного
черкесам (адыгам), изгнанным с Родины
вследствие Российской-Кавказской войны.
1763–1864 гг.

Авторы проекта:
скульптор – Арсен Гушапша,
архитектор – Асият Мидова («ArchPlay studio»)

Пояснительная записка

- Архитектурно-скульптурный комплекс состоит из двух монументов, расположенных по разные стороны Черного моря. Монумент, находящийся на Кавказском побережье, символизирует всадника — защитника Отечества. Он развёрнут на юг, в сторону Турции, где расположен второй монумент, олицетворяющий собой фигуру матери. Она обращена к морю, в сторону Родины, Кавказа.
- Внутренние пространства монументов будут использованы как музеи Российско-Кавказской войны и махаджирства. Организация внутреннего выставочного пространства осуществляется при помощи пандусной вертикальной системы атриумного типа. Экспозиция представляет собой информацию, материалы и исторические факты посвященные событиям тех времен, причем в каждом монументе будет находиться уменьшенная копия другого монумента, находящегося на противоположенном берегу моря, с пояснением.
- Предполагаемая высота сооружений — 25–30 метров. Материал — монолитный железобетон.

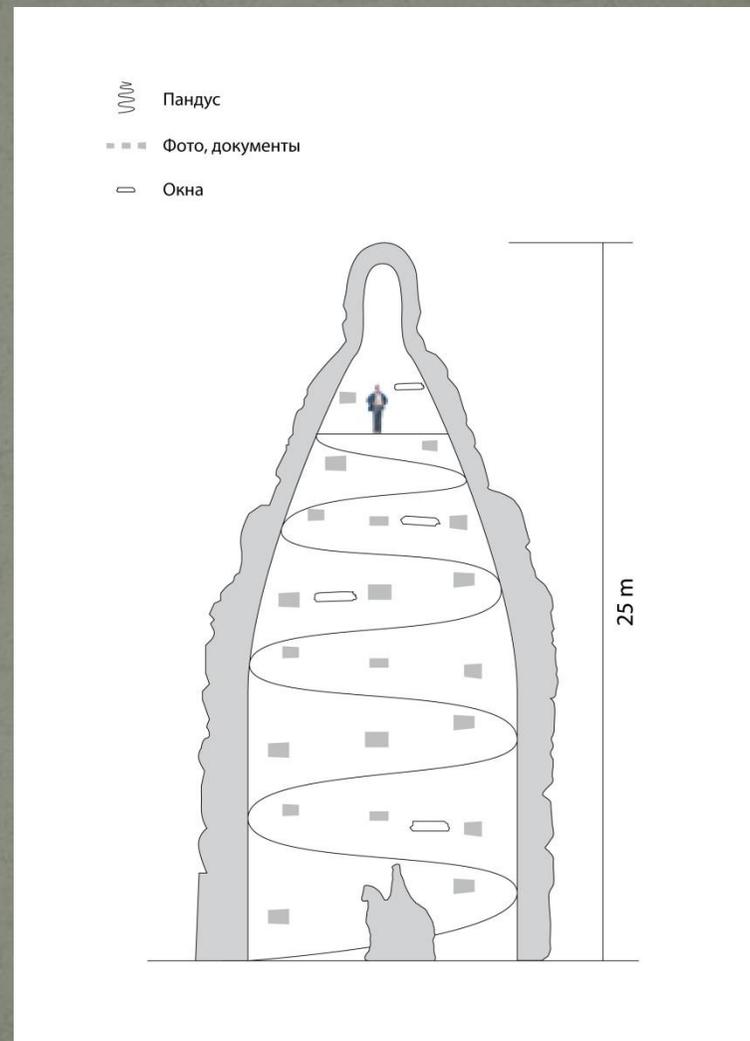
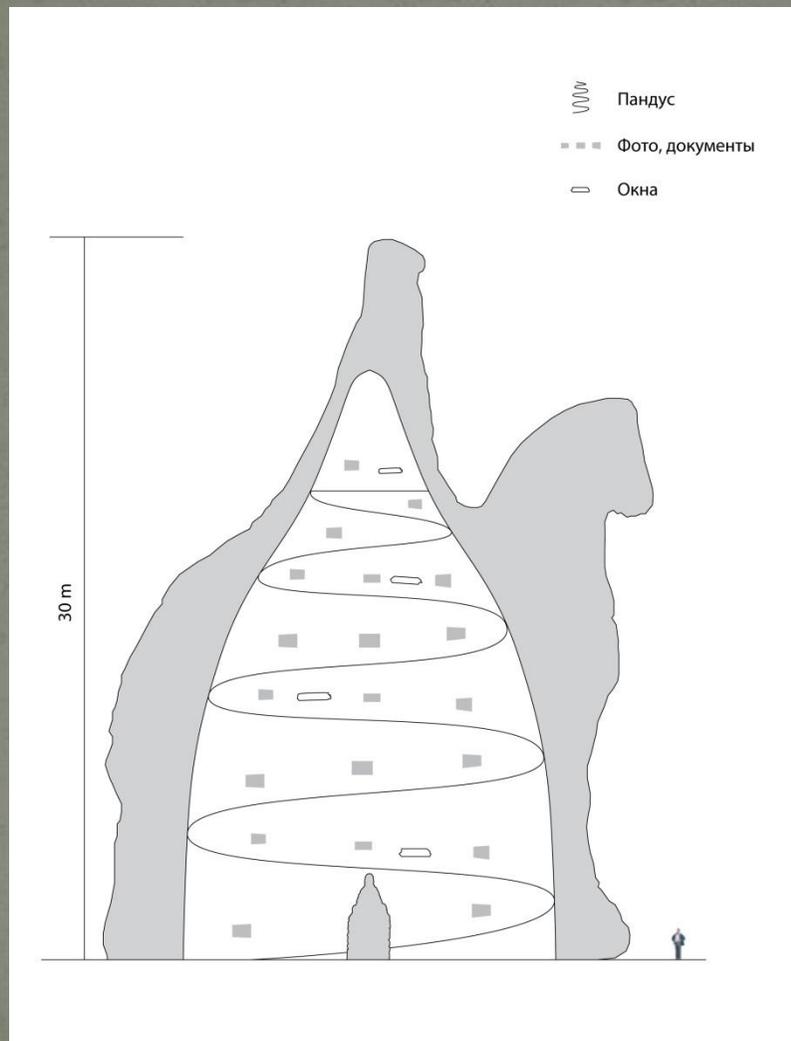
Монумент на Кавказском побережье



Монумент на Турецком побережье



Схема организации внутренних пространств монументов

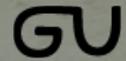


Визуализация









gu.ars@mail.ru

+7(928)-719-07-17

www.arsengu.com



asya.midova@gmail.com

+7(926)-218-79-01

www.archplaystudio.com

