



ГРИС (ГРИШ, ГРИГОРИЙ) ДЗАМБОЛА́ТОВИЧ ПЛИ́ЕВ

(родился [30 октября 1913](#) в с. Рок, ныне [Дзауского района Южной Осетии](#) — умер [4 марта 1999](#) года во [Владикавказе](#)) — осетинский советский поэт, лауреат премии им. [Коста Хетагурова](#).

Семья

- ◎ Супруга Г. Плиева — народная артистка Северной Осетии Афасса Дзугкоева ([1914-1993](#)).
- ◎ Дети: режиссер Лео Плиев ([1934-1994](#)); Алан Плиев (род. [1937-2010](#)) — доктор философских наук, политолог; Мадина Плиева (род. [1948](#)) — театровед, Государственный Академический драмтеатр.

Биография

- Григорий (Грис) Дзамболатович Плиев родился 15 октября 1913 г. в сел. Рук Южной Осетии в семье крестьянина. Изгнанная грузинскими меньшевиками семья Плиева в 1920 г. переехала в Северную Осетию и обосновалась во вновь созданном сел. Ногир. В 1925 г. Грис поступил в Осетинский педагогический техникум во Владикавказе. Получив профессию учителя (1930) и немного поработав в школе, Плиев решает продолжить образование в Московском институте театрального искусства. Успешно окончив его в 1935 г., работает в Северо-Осетинском государственном драматическом театре актером, заведующим литературным отделом.
- В самом начале Великой Отечественной войны Плиев ушел в Советскую Армию, войну закончил в чине майора, награжден тремя орденами и многими медалями. Был несколько раз ранен. После демобилизации из рядов Советской Армии (1946) Плиев — директор Северо-Осетинского драмтеатра, а с 1948 по 1952 год — ответственный редактор журнала «Мах дуг». В 1955-57 гг. он учится на Высших курсах при литературном институте им. М. Горького в Москве.

- Поэтическую деятельность Плиев начал в конце двадцатых годов. Первое его стихотворение «Пойдем к свету» («Цомут рухсмэ») было опубликовано в 1929 г. в газете «Эвзонг тых». А первый сборник стихов «В крылатые годы» («Базырджын азты») вышел в 1933 г.
- Во втором сборнике Плиева «Стихи» («Эмдзэвгэтэ», 1939) видна упорная работа поэта над совершенствованием стиха, его раздумья над жизнью. Книга завоевала симпатии широкого круга читателей и принесла ее автору известность. И не случайно в 1939 году первыми из осетинских писателей были награждены орденом «Знак Почета» старейший прозаик Арсен Коцоев и молодой поэт Грис Плиев. Ведущее место в сборнике занимает политическая лирика, она отражает успехи в строительстве нового общества.

- В 1948 г. Плиев издал сборник военных стихов «Солдат». Призыв к мести коварному врагу («Ярость мести» — «Карз хэсты»); боевая дружба («В окопе» — «Акъоппы»); вера советских людей в победу («Поэма победы» — «Уэлахизы кадэг»); трудные испытания и тяжелый путь советского воина, прошедшего по дорогам войны («Солдат») — таково идейно-тематическое содержание сборника.
- В книге «Пятый кинжал» поэт вновь возвращается к событиям военного времени. Произведения, вошедшие в книгу в переводе на русский язык, рассказывают о подвиге советского солдата, о тоске по погибшим боевым друзьям. В исторической трагедии в стихах «Чермен» воссоздан легендарный образ Чермена, одного из ярчайших образов в осетинской драматургии. Пьеса эта впервые была поставлена на сцене в 1949 г. Чермен — популярный народный герой, представитель бесправной категории крестьян-кавдасардов. О нем, восставшем против социального и экономическое угнетения, народ сложил песни и легенды, которые и послужили сюжетом для трагедии.

- В соавторстве с писателем Б. Боциевым Плиев еще до войны написал пьесы «К жизни» («Цардмэ»), «Крысы» («Уырытэ»), «Алдар и Зондаби», которые ставились на сцене театра. В 1960 г. Северо-Осетинским государственным музыкально-драматическим театром осуществлена постановка драмы Плиева «Доверие» («Эууэнк»), ведущие мотивы которой — восстановление ленинских норм партийной жизни, доверие к человеку. В 1966 г. этот же театр поставил комедию Плиева «Над кем смеетесь?» («Кэуыл худут?»).

- В 1971 г. поэт опубликовал поэму «Доярка» («Хъугдуцэг»), В последнее время драматургом созданы пьесы «Судьи народные» («Тэрхоны лэгтэ») — о победе Октябрьской революции в Осетии, «Коста» — о тяжелой судьбе Коста Хетагурова, «Сослан-Царазон» — об исторических событиях в жизни двух народов, осетин и грузин, в эпоху средневековья. Все три драмы были поставлены на сцене Северо-Осетинского драмтеатра. В эти годы видное место в творчестве Плиева занимала работа по переводу на осетинский язык драматических и поэтических произведений. Им переведены и изданы два тома трагедии Уильяма Шекспира. Одновременно поэт перевел и издал ряд произведений М. Ю. Лермонтова, в том числе и трагедию «Испанцы», которая была поставлена на сцене Осетинского театра.
- В 1986 г. в издательстве «Ир» был издан сборник стихов, баллад и поэм «Завет матери» («Мады фэдзэхст»), написанных поэтом в последние годы. В этих стихах поэт воспеваает мирный, созидательный труд советских людей. Поэма «Завет матери» воспроизводит образы прославленного полководца Великой Отечественной войны И. А. Плиева, его брата Керима и матери Аминат. В своем письме сыну-генералу мать наказывает беречь младшего брата, но обстоятельства заставили генерала послать брата на выполнение боевого задания, с которого он не вернулся.
- В 1985 г. Г. Д. Плиеву присвоено звание народного поэта Северной Осетии.