



МАНУАЛЬНА ОПТИКА В УКРАЇНІ

Автор: Аркадій Шаповал
www.Radojuva.com.ua

ТРЕТІЙ ЛЬВІВСЬКИЙ ФОТОФОРУМ

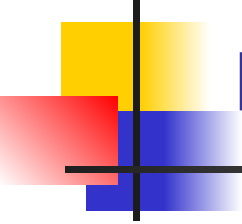
Мануальная оптика?





Autofocus & ManualFocus

- Ручная фокусировка всегда точно позволяет добиться того, чего хочет фотограф
- Не требует энергопотребления
- Не требует наличия систем фокусировки:
уменьшается стоимость, вес и габариты объектива
- Требует свободную руку для наводки на резкость
- Уступает по скорости
- Незаменима в ряде жанров (макро, пейзаж)



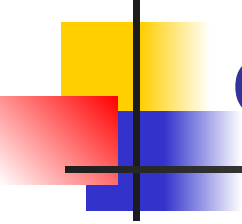
Почему я затронул тему старой мануальной оптики:

- В силу уменьшения цен на ЦЗК, мануальная оптика получает второе рождение на цифре
- Стоимость старой оптики
- Доступность и большое количество старой оптики
- Качество изготовления и качество формируемого изображения



Старая оптика на современных камерах Nikon, Canon, Pentax, Sony

- Огромную долю рынка поглощают 3-4 основных производители ЦЗК.
Главный вопрос — можно ли использовать старую оптику на современных ЦЗК? **Ответ:** Да можно.



Преимущества старой мануальной оптики (в том числе и советской)

- Цена.
- Качество изображения.
- Качество сборки.
- Работа с полнокадровыми ЦЗК.
- Работа с среднеформатными камерами.

Недостатки старой ОПТИКИ:

- Требуется базового понимания методологии съемки.
- Не всегда легко устанавливается на современные ЦЗК.
- Оптика не может обеспечить оперативность.
- Возраст берет свое.





Latofjuva.com.ua



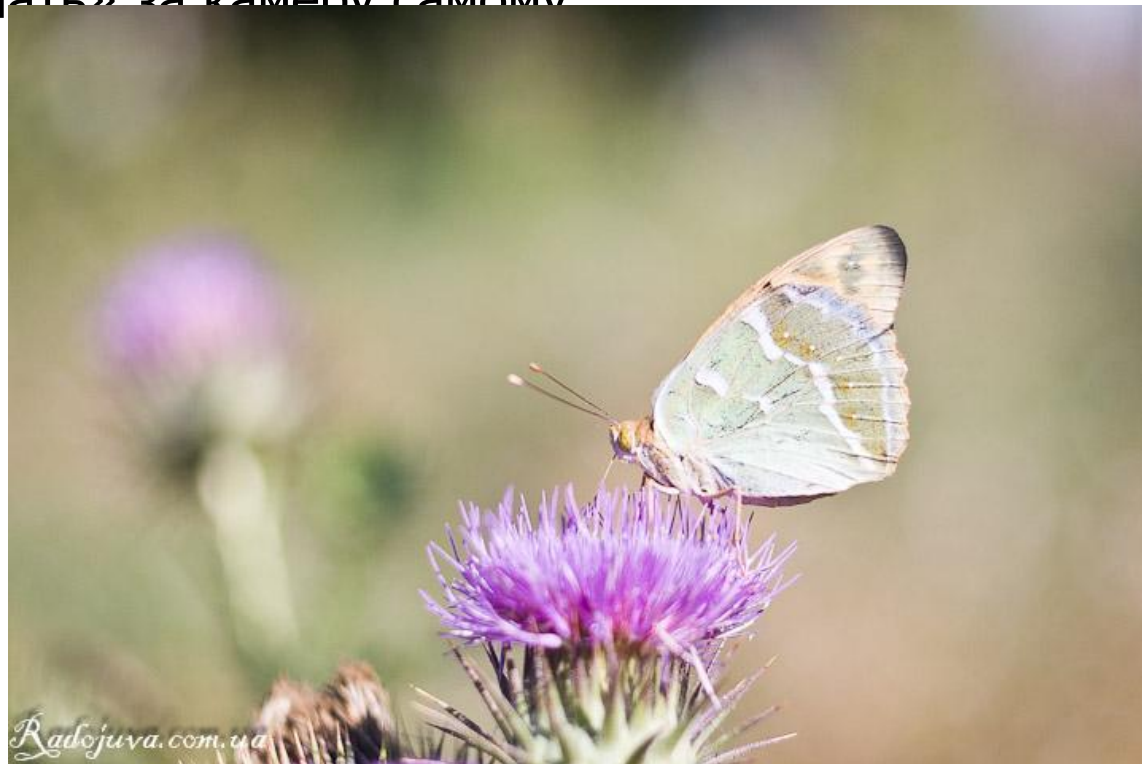
Latofjuva.com.ua



Latofjuva.com.ua

Мануальная оптика в качестве обучающего элемента

- Недостатки старой оптики могут послужить отличным средством быстрого обучения людей, так как заставляют «думать» за камеру самому.





Проблема рынка фототехники в Украине.

- Некоторые объективы производились вплоть до 2010 года в Украине на заводе Арсенал. И всего несколько лет назад промышленность пришла в полный упадок.
- Из переписки: «Поставь чип, или, еще лучше, автофокус на Гел-81, и он бы продавался как горячие пирожки!»



Список «наших» объективов, которые я советую испытать

- [Гелиос-81Н](#) Гелиос-81Н — очень резкий, светосильный, подходит для портрета на APS-C камерах, дает интересную картинку с крученым [боке](#). Рекомендую в качестве первого советского объектива.
- [Гелиос-44](#) Гелиос-44 или любая другая его модификация. На камерах APS-C Canon будет работать как отличный портретник. Объектив имеет отличную резкость, высокую светосилу и легендарное крученое [боке](#) Гелиос-44 или любая другая его модификация. На камерах APS-C Canon будет работать как отличный портретник. Объектив имеет отличную резкость, высокую светосилу и легендарное крученое боке. Я рекомендую [Гелиос-44](#) либо любой Гелиос-44М-Х как первый советский объектив на ЦЗК Canon.
- [Гелиос-123Н](#) Гелиос-123Н — суперсветосильный, подходит для портрета на DX камерах, дает хорошее [боке](#), отлично подойдет для творческой съемки.
- [Гранит-11Н](#) — зум объектив, подойдет для портретов, легко использовать и найти. Самый массовый зум-телевик Советского Союза и Украины
- [Юпитер-37А](#) (обе версии МС и не МС хороши) — сложно использовать на DX камерах, но дает очень качественную картинку. Подходит для портрета.
- [Юпитер-21А](#) — теле объектив, поможет дотянуться до удаленных объектов. Качество изображение высокое.



Еще хорошие объективы

- [МС МИР-73Н](#) — широкоугольный светосильный объектив, для тех, кому нужен широкий угол обзора.
- [МС Зенитар-Н](#) — сверхширокоугольный светосильный объектив с неповторимым искривлением перспективы класса «Рыбий Глаз».
- [Калейнар-5Н](#) — супер резкий короткий светосильный телевик. Один из лучших. Дорогой, порядка 700-1000грн. Очень высокое качество изображения.
- [Юпитер-9](#) (любой его вариант). Чудесный портретник и на полном кадре и на кропе. Дает отличное качество изображения.
- [Вега-12Б](#). Отличный портретник.
- [Индустар-61](#) Индустар-61 ЛЗ. Очень резкий полтинник, удобен для съемки мелких предметов, при использовании [макро колец](#) может обеспечить отличное макро.



Спасибо за внимание.

Приглашаю посетить мой Воркшоп

Аркадий Шаповал

Ресурс: RADOJUVA.COM.UA

Сайт: WA.Biz.ua

E-mail.: arkadiishapoval@gmail.com

Twitter: [radojuva](https://twitter.com/radojuva)

FaceBook: [arkadii.shapoval](https://www.facebook.com/arkadii.shapoval)