

# Урок- экскурсия

- Краткая информация о Павле Михайловиче Третьякове, основателе Третьяковской галереи. Учащиеся получили задание подготовить материалы о художниках. Учитель задает вопросы по каждому художнику. Учащиеся отвечают. Урок лучше проводить в компьютерном классе, так как необходим поиск и работа с информацией. По завершении урока, учащиеся делают презентацию. Урок охватывает различные формы деятельностного подхода: викторина, поиск информации, отбор информации, умение выбрать главное, дифференцированный подход, умение работать в группах.

# Русская культура 19 века

- ❖ Цель урока: 1. Ознакомить учащихся с основными достижениями русской культуры 19 века, указав на мировое значение культурных достижений
- ❖ 2. Развивать способности и умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию устно или письменно. Уметь работать как индивидуально, так и в группах.
- ❖ 3. Формировать гражданскую позицию, воспитывать чувство патриотизма, гордости за великую русскую культуру.

# Экскурсия по Третьяковке

- Третьяков П.М. – один из первых русских коллекционеров-поддержал новые течения в искусстве XIX века. Основное ядро его коллекции составили работы В.Г. Перова, И.Н. Крамского, И.И. Шишкина, В.И. Сурикова, В. Н. Васнецова, И.Е. Репина. В 1860 году определил свой капитал на устройство в Москве общественной картинной галереи.

# Павел Михайлович Третьяков ( 1832 – 1898 )

- Крупный предприниматель, владелец льняной мануфактуры в Костроме, патриот и большой любитель искусства. В 1850-ых годах задумал создать первый в России музей национального русского искусства

**Первые две картины,  
появившиеся в частной  
коллекции Третьякова**

- **1. В.Г. Худяков «Стычка с финляндскими контрабандистами».**
- **2. Н.Г. Шильдер «Искушение».**

## Н.Г. Шильдер



22 мая 1856 В Москве  
основана Третьяковская  
галерея. В этот день купец-  
коллекционер Павел  
Михайлович  
Третьяков приобрёл  
картину художника Николая  
Шильдера «Искушение»,  
положившую начало  
знаменитой галерее.

# Ф.С. Рокотов

Ее глаза - как два  
тумана,  
Полуулыбка, по-  
луплач,  
Ее глаза - как два  
обмана,  
покрытых  
мглою неудач



Какой поэт так увидел  
Александру Петровну Струйскую  
на портрете художника.

- ❖ Б. Пастернак
- ❖ Н. Заболоцкий

---

- ❖ Я. Смеляков



# Кипренский О.А.



# Кто заказал О.А. Кипренскому портрет поэта

- ❖ Сам поэт
- ❖ Мать поэта Н.О. Пушкина
- ❖ Друг поэта А. Дельвиг

# О какой исторической картине К.П. Брюллова Пушкин написал такие строки

«Везувий зев  
открыл- дым  
хлынул клубами  
пламя  
Широко  
развилось, как  
боевое знамя...»

- ◆ « Последний день Помпеи»
- ◆ «Всеразрушающее время»
- ◆ «Вирсавия»



**Какой роман подтолкнул художника В.Г. Перова к написанию картины «Старики-родители на могиле сына»»**

- ❖ **И.С. Тургенев «Отцы и дети»**
- ❖ **Л.Н. Толстой «Анна Карелина»**
- ❖ **Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**

**Перов В.Г.**  
**«Старики-родители на могиле сына»**



# Верещагин В.В.

**« Я сознательно решился дать  
взглянуть на отвратительные  
подробности войны»**

- Деяния какого  
великого  
завоевателя  
древних времен  
отражены в  
картине  
«Апофеоз войны»

◆ Юлий Цезарь

◆ Тамерлан

◆ Хан Батый

# «Апофеоз войны»





## **Васнецов В.М.**

За какую картину Третьяков  
вручил Васнецову 16 тыс.  
рублей, хотя она была не  
закончена.

« Царь Иван Васильевич Грозный »

« Аленушка »

« Богатыри »

# Васнецов В.М. «Богатыри»



**Левитан И.И.**

**мастер лирического пейзажа.**

**Какая картина произвела  
переворот в русской живописи:**

◆ « Март »

◆ « Вечерний звон »

◆ « Над вечным покоем »

# Картина Левитана И.И. «Март»



WWW.ARTVEK.RU

ИМЯ ЧЕЛОВЕК 80

# Суриков В.И.

- На этой картине изображена известная противница реформ Никона. О какой картине идет речь?
- ◆ «Утро стрелецкой казни»
- ◆ «Меншиков в Березове»
- ◆ «Боярыня Морозова»

# Картина Сурикова В.М. « Боярыня Морозова »



# Врубель М.А.

Чье творчество  
навеяло  
художнику  
образ Демона

◆ А.С. Пушкина

◆ М.Ю.

Лермонтова

◆ Н.В. Гоголя

# «Демон» – картина Врубеля М. А.





# Шишкин И.И.

Первая  
картина  
художника,  
которую  
приобрел  
Третьяков П.М.

◆ «Рожь»

◆ «Утро в  
сосновом лесу»

◆ «Полдень. В  
окрестностях  
Москвы»

**Картина Шишкина И.И.  
«Полдень. В окрестностях Москвы»**



# Федоров П.А.

Сюжет данной картины художник раскрыл в своем пояснении, которое заканчивалась словами: «Где завелась дурная связь, там и в великий праздник грязь». О какой картине идет речь?

- ❖ «Игроки»
- ❖ «Сватовство майора»
- ❖ «Свежий кавалер»

# Картина П.А. Федорова «Свежий кавалер»

