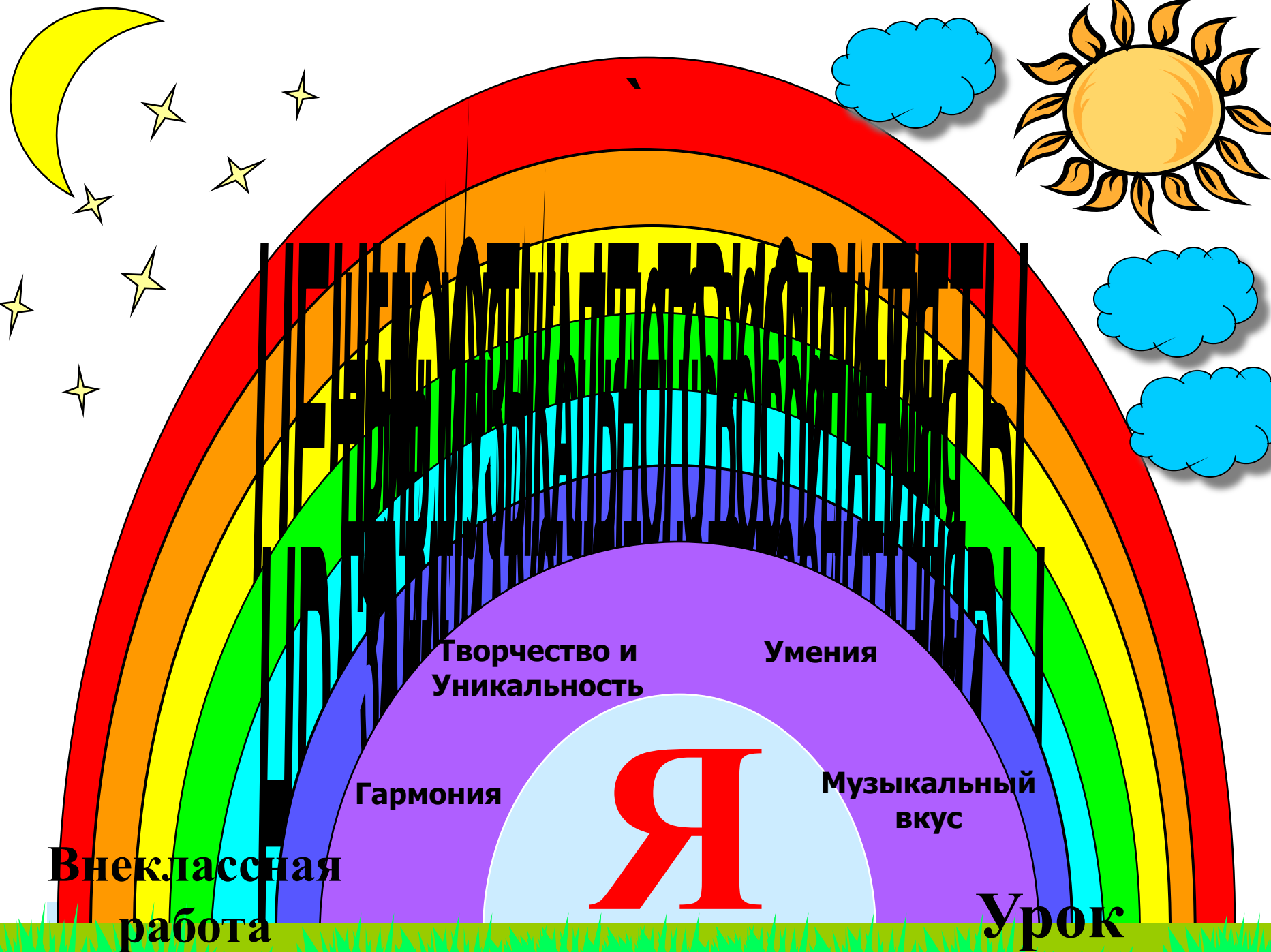


## СКВОРЧЕВСКИЙ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ - УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ МОУ «ЗВЕРИНОГОЛОВСКАЯ СОШ»

- Стаж работы: 33года
- Образование: среднее специальное; окончил Курганское музыкальное училище в 1975году по специальности: хоровое дирижирование
- Квалификационная категория: высшая
- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»
- Наградной крест «За заслуги перед казачеством России»
- Диплом лауреата Российского фестиваля «Сполох»
- Диплом лауреата III степени фестиваля «Благовест»

Живя в казачьей станице, я разработал программу на основе этой концепции, которая рассчитана на то, чтобы в процессе преподавания музыки и в ходе внеклассной работы обеспечить нравственное и патриотическое воспитание, рождение детских творческих результатов в освоении фольклора родного края. Только работая в этом ключе, можно сформировать у учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной, нравственной культуры, потому что, говоря словами Сухомлинского, «музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».



**Внеклассная  
работа**

**Творчество и  
Уникальность**

**Умения**

**Гармония**

**Музыкальный  
вкус**

**Я**

**Урок**

В основу системы работы я беру неразделимое единство урока и внеклассной работы для формирования «Я» каждого ученика

# МИССИЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

*Подобрать каждому воспитаннику  
свою «номинацию», в которой он  
может стать победителем*

Подобрать каждому воспитаннику свою «номинацию», в которой он может стать победителем. Что это значит?

- Для одних детей эта работа - создание условий для гармонического развития личности
- Для других талантливых, одаренных работа по развитию способностей, шлифовка вокальных данных.
- У большинства учащихся, наряду со знаниями по предмету, отрабатываются умения петь в хоре, ансамбле.
- И, конечно же, у всех учащихся развивается музыкальный вкус, умение наслаждаться подлинным искусством, а не его суррогатом, насаждаемым сегодня.

# ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТЬ

- обладающая высоким уровнем гуманитарного мышления,
- творчески осваивающая и преобразующая мир человеческой культуры, в том числе культуры родного края,
- способная к самореализации своего потенциала в поликультурном пространстве.

# ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Воспитание уважения и почитания культуры, традиций родного края (казачьих традиций)



**2. Развитие музыкального мышления через слушание народной музыки, этнографию, концертную деятельность, участие в праздниках школы, села, района, области**

# **Казачий и русский народный фольклор**

Программа по музыке  
Скворчевского Ю.В.

### 3. Формирование эстетического вкуса через уроки и внеклассную деятельность, объединяющую весь коллектив учащихся и родителей (фестивали, праздники, семейные конкурсы и концерты)



## 4. Создание условий для освоения различных видов искусства через интеграцию (литература, театр, живопись, хореография)

Примером такого урока может служить урок в 11 классе по теме: «Народно-песенная основа творчества С. Есенина». Приведу лишь миниатюру ученицы (Александрова Светлана), написанную после такого урока: «Слушая исполнение песен на стихи С. Есенина, я почувствовала огромную печаль, но печаль эта была светлой, как русская душа. Чувствовались нотки отчаяния, но вместе с этим вера в будущее и чистая, искренняя любовь к родному краю, заметить которую было просто невозможно».

# ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- Создадим вокруг себя пространство народных мотивов!
- Изменяя мир, начни с корней, с познания малой родины, граней её культуры.
- Не укради чужую песню, а найди свою.
- Душа поющего да не оскудеет.

# ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- **Принцип взаимосочетаемости** традиций и новаторства в музыкальном воспитании.
- **Принцип природосообразности** – это воспитание с учётом природы ребёнка, его индивидуальных особенностей.
- **Принцип педагогической целесообразности** определяет, что и как нужно сделать в данных обстоятельствах.
- **Принцип культуросообразности** основан на ориентации ребёнка на общечеловеческие ценности в соответствии с особенностями поликультурной среды.
- **Принцип дифференциации** – это выявление и развитие уникальности и творческих способностей каждого ребёнка.

Принцип  
культуросообразности  
основан на ориентации  
ребёнка на  
общечеловеческие  
ценности в  
соответствии с  
особенностями  
поликультурной среды.

Курганское областное методическое  
объединение "Культура"  
Административно-муниципальное образование  
Звериноголовского района

# Сторона ли ты, моя сторонюшка



Курган, 2003 г.

# Уровень учебных достижений обучающихся

Учебный год	Классы	Успеваемость %	Качество %	Средний балл
2005-2006	1 - 4	100	97	4,74
2006-2007	5 - 7	100	97	4,51
2006-2007	1 - 4	100	100	4,83
2007-2008	5 - 7	100	93	4,52
2007-2008	1 - 4	100	100	4,93
	5 - 7	100	100	4,88




# ДИПЛОМ

Лауреата  
российского фестиваля молодежных,  
детских и семейных коллективов «Сполох»  
вручается

дуэту «Вольница»  
Курганская область  
руководитель – Скворчевский Юрий Викторович

Председатель оргкомитета,  
казачий полковник

 А.Б.Гавря



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОЖУТОВСКОЕ ОУДЕЛЬСКОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО  
ТООО «ТЮМЕНСКАЯ КАЗАЧЬЯ ЛИНИЯ»  
ТООО «ЦЕНТР КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «БЛАГОРОССИЧИ»  
АНОК «ДВОРЕЦ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «СТРОИТЕЛЬ»

# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ  
*Юрий Скворчевский*

с. Звериноголовское  
Курганской области

Председатель жюри  
Члены жюри





21-23 сентября 2006 года  
г. Тюмень

