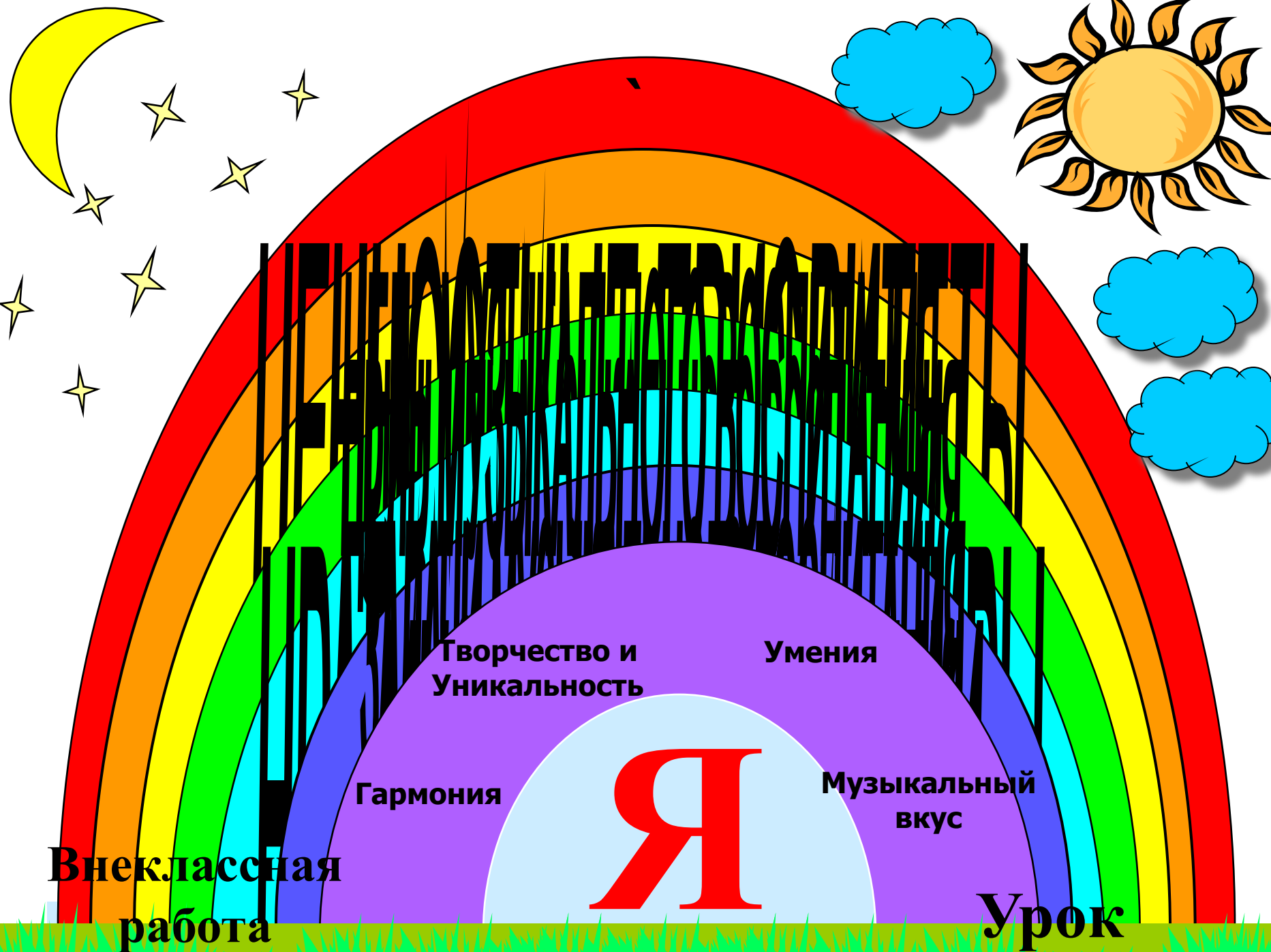


## СКВОРЧЕВСКИЙ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ - УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ МОУ «ЗВЕРИНОГОЛОВСКАЯ СОШ»

- Стаж работы: 33года
- Образование: среднее специальное; окончил Курганское музыкальное училище в 1975году по специальности: хоровое дирижирование
- Квалификационная категория: высшая
- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»
- Наградной крест «За заслуги перед казачеством России»
- Диплом лауреата Российского фестиваля «Сполох»
- Диплом лауреата III степени фестиваля «Благовест»

Живя в казачьей станице, я разработал программу на основе этой концепции, которая рассчитана на то, чтобы в процессе преподавания музыки и в ходе внеклассной работы обеспечить нравственное и патриотическое воспитание, рождение детских творческих результатов в освоении фольклора родного края. Только работая в этом ключе, можно сформировать у учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной, нравственной культуры, потому что, говоря словами Сухомлинского, «музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».



Творчество и  
Уникальность

Умения

Гармония

Музыкальный  
вкус

**Я**

Внеклассная  
работа

Урок

В основу системы работы я беру неразделимое единство урока и внеклассной работы для формирования «Я» каждого ученика

# МИССИЯ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

*Подобрать каждому воспитаннику  
свою «номинацию», в которой он  
может стать победителем*

Подобрать каждому воспитаннику свою «номинацию», в которой он может стать победителем. Что это значит?

- Для одних детей эта работа - создание условий для гармонического развития личности
- Для других талантливых, одаренных работа по развитию способностей, шлифовка вокальных данных.
- У большинства учащихся, наряду со знаниями по предмету, отрабатываются умения петь в хоре, ансамбле.
- И, конечно же, у всех учащихся развивается музыкальный вкус, умение наслаждаться подлинным искусством, а не его суррогатом, насаждаемым сегодня.

# ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТЬ

- обладающая высоким уровнем гуманитарного мышления,
- творчески осваивающая и преобразующая мир человеческой культуры, в том числе культуры родного края,
- способная к самореализации своего потенциала в поликультурном пространстве.

# ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Воспитание уважения и почитания культуры, традиций родного края (казачьих традиций)



**2. Развитие музыкального мышления через слушание народной музыки, этнографию, концертную деятельность, участие в праздниках школы, села, района, области**

# **Казачий и русский народный фольклор**

Программа по музыке  
Скворчевского Ю.В.

### 3. Формирование эстетического вкуса через уроки и внеклассную деятельность, объединяющую весь коллектив учащихся и родителей (фестивали, праздники, семейные конкурсы и концерты)



## 4. Создание условий для освоения различных видов искусства через интеграцию (литература, театр, живопись, хореография)

Примером такого урока может служить урок в 11 классе по теме: «Народно-песенная основа творчества С. Есенина». Приведу лишь миниатюру ученицы (Александрова Светлана), написанную после такого урока: «Слушая исполнение песен на стихи С. Есенина, я почувствовала огромную печаль, но печаль эта была светлой, как русская душа. Чувствовались нотки отчаяния, но вместе с этим вера в будущее и чистая, искренняя любовь к родному краю, заметить которую было просто невозможно».

# ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- Создадим вокруг себя пространство народных мотивов!
- Изменяя мир, начни с корней, с познания малой родины, граней её культуры.
- Не укради чужую песню, а найди свою.
- Душа поющего да не оскудеет.

# ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- **Принцип взаимосочетаемости** традиций и новаторства в музыкальном воспитании.
- **Принцип природосообразности** – это воспитание с учётом природы ребёнка, его индивидуальных особенностей.
- **Принцип педагогической целесообразности** определяет, что и как нужно сделать в данных обстоятельствах.
- **Принцип культуросообразности** основан на ориентации ребёнка на общечеловеческие ценности в соответствии с особенностями поликультурной среды.
- **Принцип дифференциации** – это выявление и развитие уникальности и творческих способностей каждого ребёнка.

Принцип  
культуросообразности  
основан на ориентации  
ребёнка на  
общечеловеческие  
ценности в  
соответствии с  
особенностями  
поликультурной среды.

Курганское областное методическое  
объединение "Культура"  
Административно-муниципальное образование  
Звериноголовского района

# Сторона ли ты, моя сторонюшка



Курган, 2003 г.

# Уровень учебных достижений обучающихся

Учебный год	Классы	Успеваемость %	Качество %	Средний балл
2005-2006	1 - 4	100	97	4,74
2006-2007	5 - 7	100	97	4,51
2006-2007	1 - 4	100	100	4,83
2007-2008	5 - 7	100	93	4,52
2007-2008	1 - 4	100	100	4,93
	5 - 7	100	100	4,88

