

СПОСОБЫ РАЗРАБОТКИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Евдокимова Мэри Георгиевна
*д.п.н.,
декан ф-та иностранных языков
МИЭТ*
demary@miee.ru

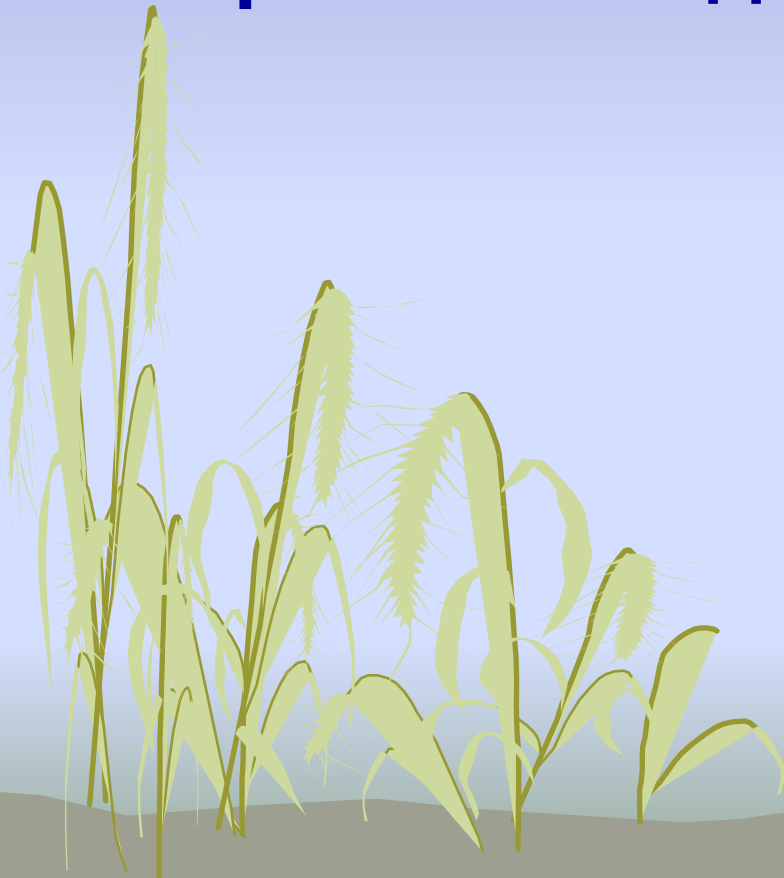
- Переходим на новые государственные образовательные стандарты (третьего поколения).
- Цели подготовки изменились.
- Должны измениться методы и технологии обучения.

- **ВЫЖИМКИ ИЗ ДОКУМЕНТОВ**
- «Активные и интерактивные
- формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры,
- разбор конкретных ситуаций, ...)»

- **«Встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов».**

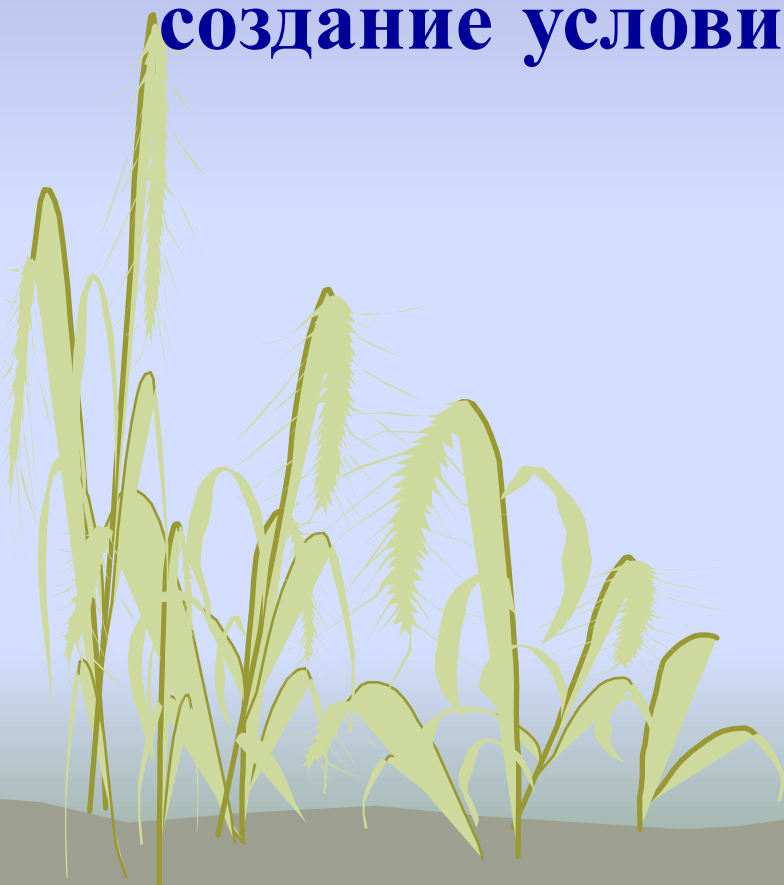


- **«Инновационные технологии обучения (интерактивные лекции, проектный подход, анализ деловых ситуаций (кейс-метод), ролевые и деловые игры)».**



- **«Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 процентов аудиторных занятий».**

- **Активность преподавателя уступает место активности учащихся,**
- **задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы.**



Расширение содержания принципа сознательности

за счет

умений самостоятельного

- целеполагания,
- постановки учебных задач,
- выбора средств, способов и траектории изучения предмета

самооценки процесса и результата

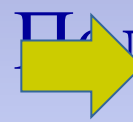
- **Лекция – монолог, нацеленный на передачу готовых знаний.**
- **Преподаватель должен стать организатором самостоятельной индивидуальной и групповой**
- **учебной деятельности студентов.**



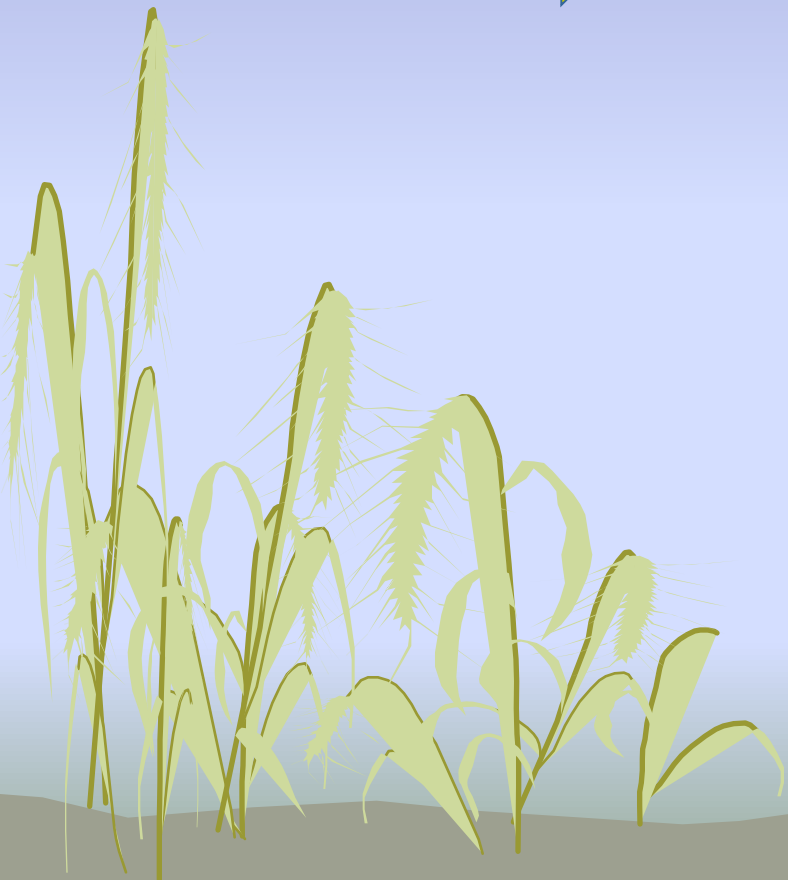
Монолог



Диалог

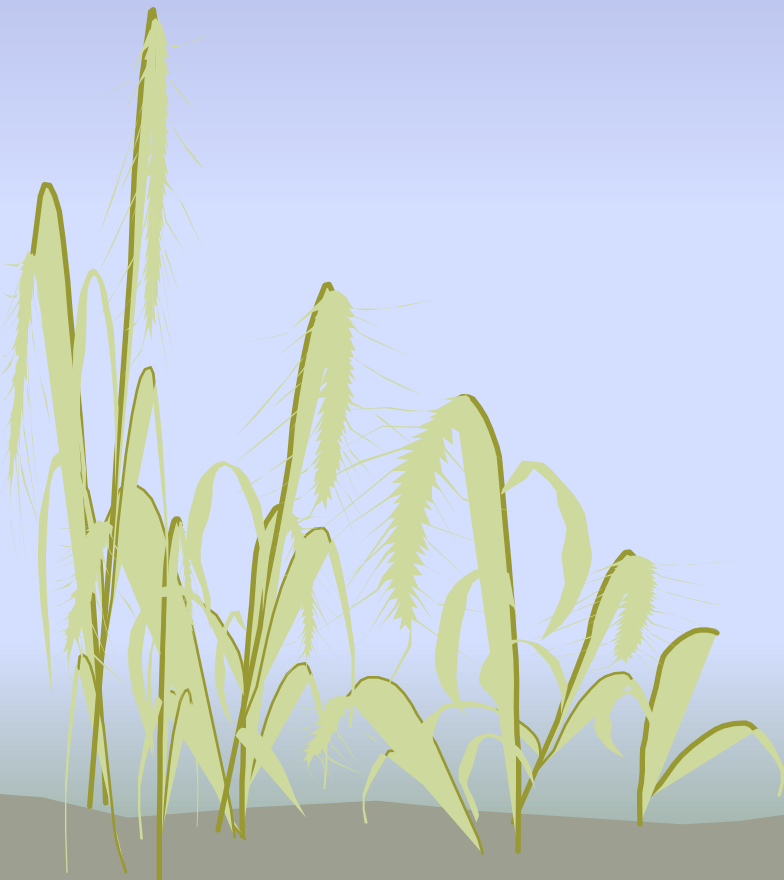
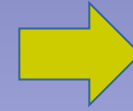


Подиалог



- СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКЦИИ
- Лекция-дискуссия (два преподавателя)
- Лекция с запланированными ошибками (найди ошибку, противоречие)
- Лекция - пресс-конференция

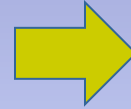
- Передача готовой истины
- Критическое осмысление



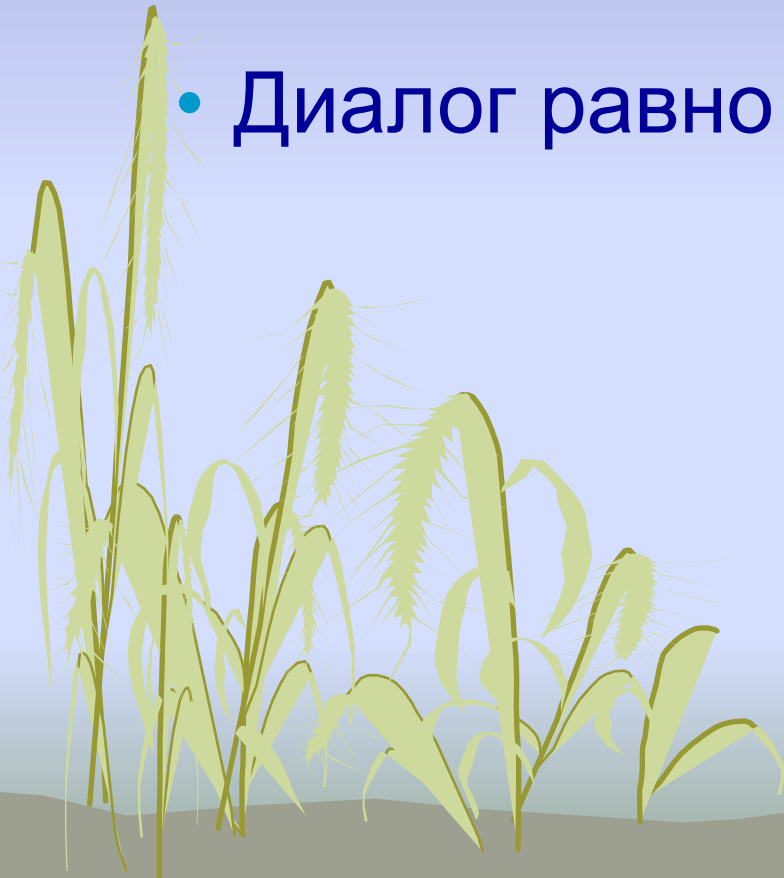
- ПРИНЦИП ПРОБЛЕМНОСТИ
- при отборе и обработке содержания курса
- при развертывании содержания



- Неукоснительный авторитет преподавателя

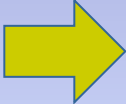


- Диалог равно значимых личностей



- В центре личность преподавателя

- В центре личность студента

- Передача теоретических знаний и практических умений по предмету **в отрыве от социальных аспектов профессиональной деятельности** 

- Формирование **целостных профессиональных компетенций**

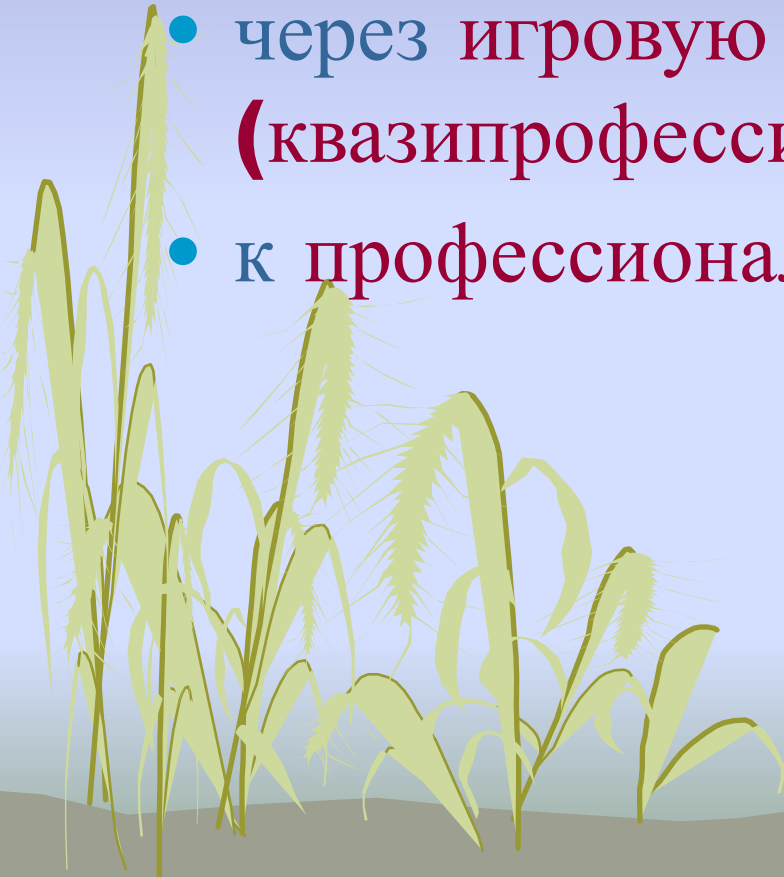
- КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД

- Переход от деятельности

- учебной –

- через игровую
(квазипрофессиональную)–

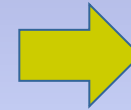
- к профессиональной



- **Имитационное моделирование**
предметного содержания профессии
- **Игровое моделирование**
производственных отношений людей

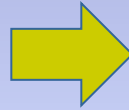


- Преподаватель единственный источник информации



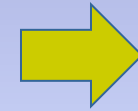
- Неограниченные ресурсы доступной информации

- Студент избавлен от поиска информации



- Студент вовлечен в активный поиск информации

- Знания существуют в отрыве от реальных проблем



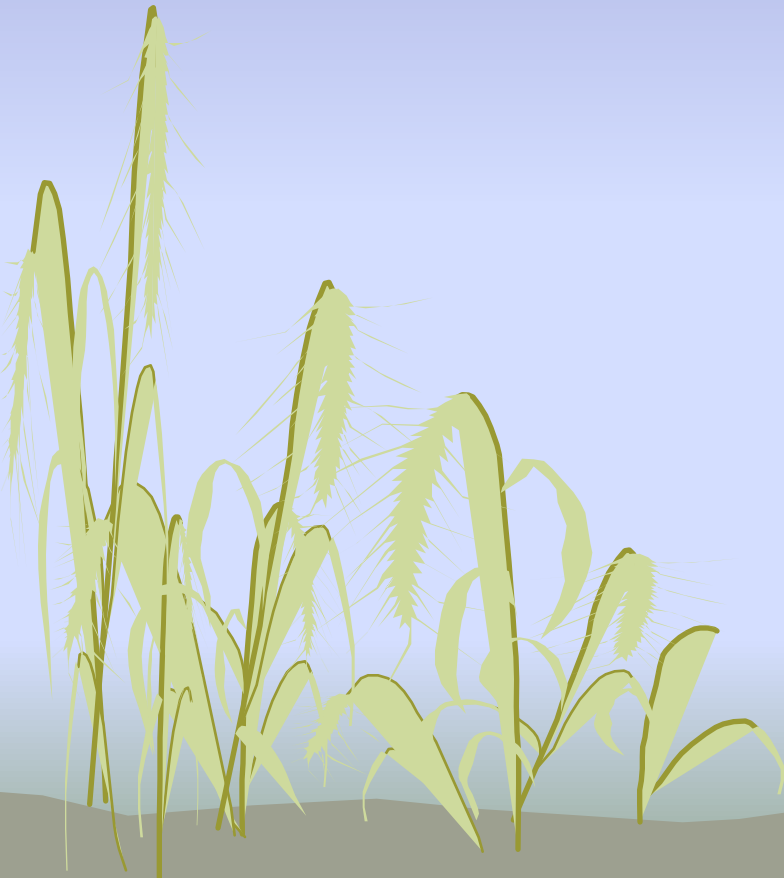
- Знания как основа для решения конкретных производственных вопросов

- Проблемный подход к изложению, наводящие провокационные вопросы,
- совместное с преподавателем нахождение решений,
- сократовский диалог,
- анкеты,
- опросники,
- передача части вопросов для самостоятельного изучения

- **Многомерные оценочные шкалы** (оценка, самооценка по множеству параметров: актуальность темы, доступность, качество презентации, наличие собственной позиции по вопросу и т.д.)



- Не только формирование предметных знаний,
- но и социальных коммуникативных умений (обучение в сотрудничестве)



- Учебная деятельность подводит к профессии
- Обучение в малых группах (диады, триады и т.д.)
- Группам дается для изучения **одинаковый** или **разный** материал, затем организуется обмен знаниями.
- Выделяются социальные роли.
- *Лидер. Исполнитель. Организатор.*
- *Докладчик. Эксперт. Исследователь. Генератор идей. Критик. Генерализатор.*
- **Функции преподавателя – организовать самостоятельную поисковую, познавательную, творческую деятельность студентов.**

- Студента надо научить
- искать,
- осмысливать,
- сравнивать,
- критически оценивать,
- обсуждать,
- высказывать свое мнение, обосновывать его,
- делать выбор,
- принимать решение,
- воплощать его в жизнь.

- **Подход к созданию учебных игр**
- Традиционное содержание курса сделать средством достижения целей игровой деятельности, когда понять и выучить надо для того, чтобы победить в игре.

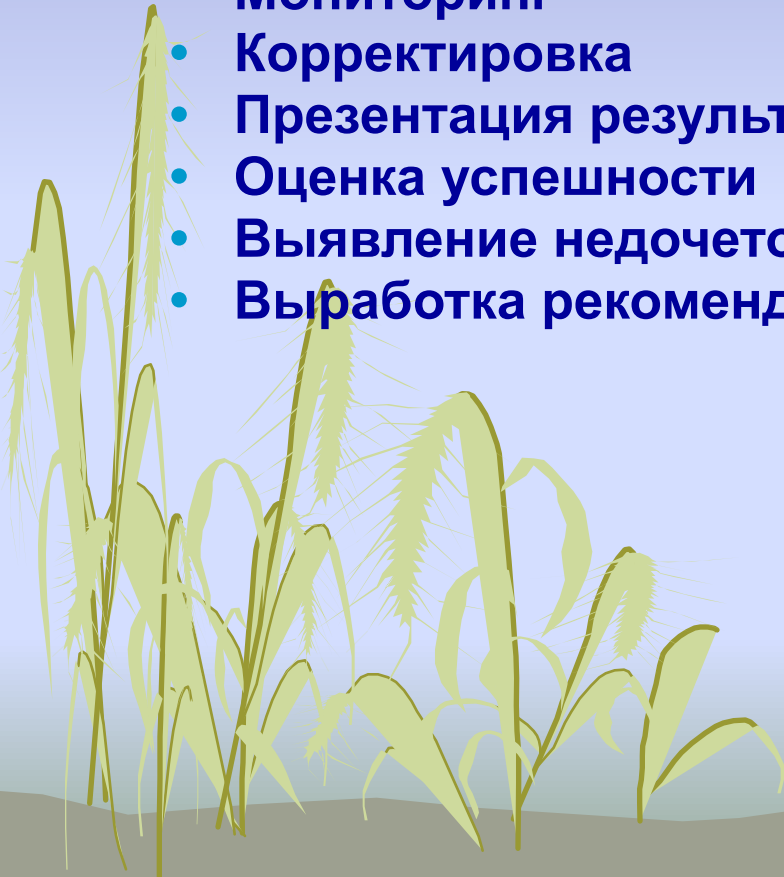


- Передача функций преподавателя студентам.
- Заставьте их работать на себя. Предусмотреть систему бонусов.
- Выделите проблемные моменты курса,
- сопоставьте разные точки зрения на один и тот же вопрос.
- Пусть студент примет одну из них и обоснует свой выбор.

- Более четко представлять, какое место занимает и какую роль играет содержание курса в структуре профессиональной деятельности будущего специалиста.
- Можно строить задания на междисциплинарной связи двух предметов или более.

• **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД**

- **Выбор темы (мозговой штурм)**
- **Формулировка целей**
- **Определение формы конечного продукта**
- **Планирование сроков**
- **Распределение функций**
- **Исполнение**
- **Мониторинг**
- **Корректировка**
- **Презентация результата**
- **Оценка успешности**
- **Выявление недочетов**
- **Выработка рекомендаций**



• ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА

- Кроссворд
- Конференция
- Сборник статей/тезисов
- Сайт
- Программа конференции
- Вопросы к зачету
- Электронная модель процесса
- Тренажер
- Бизнес-план
- Заключение о состоянии дел (результат аудита)
- Сборник задач
- Портфолио

• ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

- Найдите ...
- Исследуйте ...
- Сопоставьте ...
- Выберите ...
- Выделите и распределите функции ...
- Подготовьте сообщение о
- Представьте своим товарищам по группе в форме презентации
- Подготовьте обзорное сообщение о

- **Сделайте обзор** содержания какого-либо номера журнала, оценив характер опубликованных в нем материалов, рубрик, статей с точки зрения Вашей будущей специальности.
- **Найдите в Интернете сайты**, содержащие рекомендации относительно того, как лучше подготовиться к интервью при поступлении на работу.

- Дано приглашение на конференцию. В нем недостает некоторой информации. **Дополните** приглашение необходимой информацией, опираясь на лекции.
- Даны названия трех конференций и три списка проблем/тем. **Определите**, на какой из каждой конференций будет обсуждаться данная тематика.
- Прочитайте информационное письмо. **Напишите вопросы**, которые Вы хотели бы задать организаторам для восполнения недостающей информации.

- Сравните два информационных письма. Вы можете поехать только на одну из предстоящих конференций. **Обоснуйте свой выбор.**

- На основе имеющейся у Вас информации **создайте компьютерный сайт** предстоящей конференции.

- **Сравните** приглашения на близкие по тематике конференции. Какие темы общие, какие различаются. На какой из конференций тематика богаче/разнообразнее?
- **Напишите** приглашение на организуемую в вашей группе конференцию. **Создайте** сайт конференции.
- **Соберите** материал для обзорного сообщения (доклада) по интересующей Вас проблеме. Для этого **найдите** в **Интернете** несколько текстов по этой проблеме. **Составьте тезисы** предстоящего доклада.

- Устное публичное выступление требует целого ряда умений: удерживать внимание слушателя, структурировать доклад, четко и ясно излагать свои мысли и т.д. **Найдите в Интернете материалы, содержащие рекомендации по этому вопросу.**
- **Опираясь на эти материалы, трансформируйте Ваши тезисы в текст предстоящего устного доклада.**

- Подготовьте для предстоящего доклада **графические опоры** (план, тезисы, таблицы, графики, фотографии, схемы, диаграммы) и оформите их в виде компьютерной презентации в Power Point.
- Убедитесь в том, что Вы сумеете **выступить в роли ведущего/докладчика/содокладчика/оппонента.**

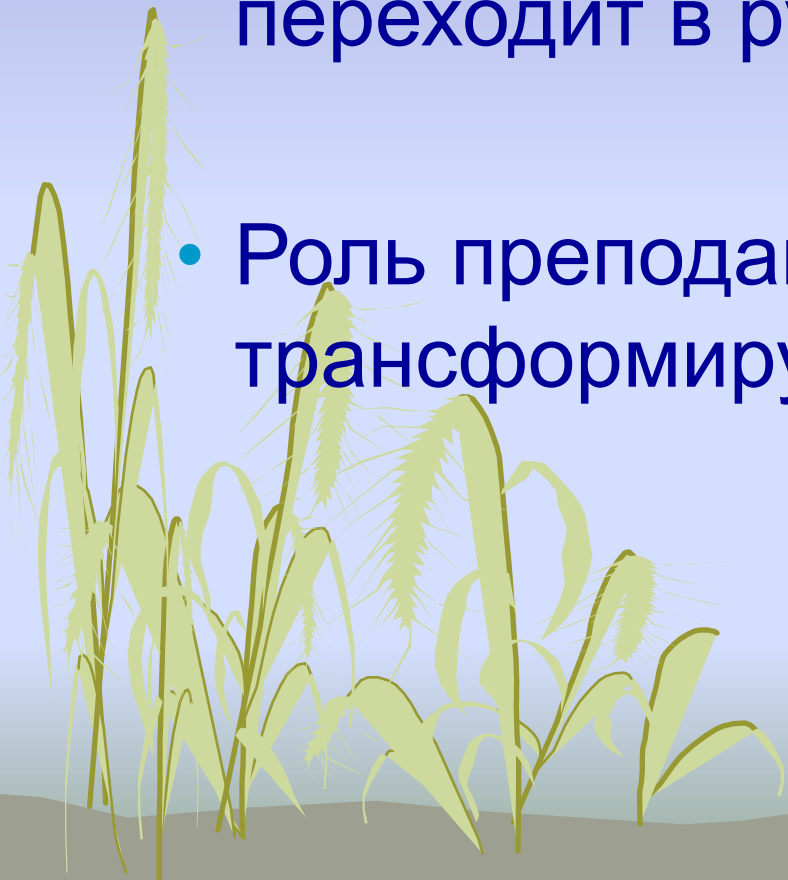
- **Выберите тему** будущей конференции из ряда предложенных и обоснуйте свой выбор.
- **Найдите в сети Интернет** информационные письма о предстоящих конференциях по интересующей Вас тематике, **выбрав** наиболее эффективный маршрут поиска и подобрав ключевые слова.
- **Сравните** несколько разных приглашений на конференцию и **выделите** в них **общие элементы структуры**.

- ЦИКЛИЧНЫЙ ПОДХОД

- Используется один метод

- обучения, но управление постепенно переходит в руки студентов.

- Роль преподавателя трансформируется.



- Это всего лишь самые общие способы активизации нашего учебного процесса
- У каждого предмета есть специфика
- Надо найти место курса в структуре профессии

- **Пассивный преподаватель не может активизировать студента.**

- **Прежде, чем активизировать студента,**

- **надо активизироваться преподавателю!**

- **Это неизбежно!**
-
- **Это касается всех предметов!**

- **Это необходимо для лицензирования и аккредитации!**
- **Постарайтесь получить удовольствие!**

Thank You !

